

AUSSTELLUNGEN

Nicht zuletzt zahlreiche Ausstellungen – besonders in Europa & Amerika – zeugen auch nach dem »offiziellen« Ende des Pariser Experiments davon, dass die innovativen Ideen des Surrealismus nichts von ihrer inspirativen Anziehungskraft & Faszination verloren haben.

Nachfolgend sind die entsprechenden Gruppen- & Themenausstellungen in chronologischer Folge aufgeführt, unterteilt in

Ausstellungen von den Anfängen bis 1965 [32] sowie
Ausstellungen ab 1968 bis heute [derzeit 60].

Die Namen in den Klammern [...] bezeichnen die Organisatoren der jeweiligen Ausstellung.

Ausstellungen von den Anfängen bis 1965

La peinture surréaliste | Galerie Pierre, Paris
 November 1925

Abstrakte und surrealistische Malerei und Plastik | Kunsthaus Zürich, Zürich
 Oktober – November 1929

Expositions de collage | Galerie Goesmans, Paris
 März 1930

New Super-Realism | Wadsworth Atheneum, Hartford, Connecticut
 November 1931

Surréalisme | Julian Levy Gallery, New York
 Januar 1932

Exposition surréaliste – Peintures, dessins, sculptures, objects, collages |
 Galerie Pierre Colle, Paris
 Juni 1933

Exposition Minotaure | [E.L.T. Meesens, Éditions Albert Skira, Paris] Palais de
 Beaux-Arts, Brüssel
 Mai – Juni 1934

International kunststudstilling kubisme-surrealisme | [Vilhelm Bjerke-Petersen,
 André Breton] Den Frie Udstillings Bygning, Kopenhagen
 Januar 1935

Exposición surrealista | [Óscar Domínguez] Ateneo de Santa Cruz de Tenerife,
 Tenerife
 Mai 1935

Exposition surréaliste | [E.L.T. Meesens] Salle d'Exposition de la Commune, La
 Louvière
 Oktober 1935

Exposition de dessins surréaliste | Galerie aux Quatre Chemins, Paris
 Dezember 1935

Exposition surréaliste d'objets | [André Breton] Galerie Charles Ratton, Paris
Mai 1936

The International Surrealist Exhibition | [Roland Penrose] New Burlington Gallery,
London
Juni – Juli 1936

Fantastic Art, Dada, Surrealism | [Alfred H. Barr, Jr.] The Museum of Modern Art,
New York
Dezember 1936 – Januar 1937

First British Artists Congress | [Artists International Association] Conway Hall,
London
März – April 1937

Surrealism | [Shûzô Takiguchi] Nippon Salon, Ginza, Tokyo
Juni 1937

Surrealis Objects & Poems | London Gallery, London
November – Dezember 1937

Exposition internationale du surréalisme | [André Breton] Galerie Beaux-Arts,
Paris
Januar – Februar 1938

Exposition internationale du surréalisme | [Kristians Tonny] Galerie Robert,
Amsterdam
März – Juni 1938

64th Autumn Exhibition | Walker Art Gallery, Liverpool
Oktober – November 1938

Exposición internacional del surrealismo | [André Breton, Wolfgang Paalen, Cesar
Moro] Galeria de Arte Mexicano, Città del Messico
Januar – Februar 1940

Surrealism To-Day | [Surrealist Group in England, E.L.T. Meesens] The Zwemmer
Gallery, London
Juni – Juli 1940

First Papers of Surrealism | [André Breton, Marcel Duchamp] Coordinating: Council
of French Relief Societies, Inc., New York
Oktober – November 1942

Surrealist Diversity 1915–1945 | [E.L.T. Meesens] Arcade Gallery, London
Oktober 1945

Surréalisme | [Marcel Mariën, Achille Chavée] Galerie des Éditions La Boétie, Brüssel
Dezember 1945 – Januar 1946

Le surréalisme en 1947 | Thema: Ein neuer kollektiver Mythos [André Breton,
Marcel Duchamp] Galerie Maeght, Paris
Juni 1947

Surrealismo Internazionale | [Jindřich Heisler] Topicov Salon, Prag
November – Dezember 1947

Surrealismo | [Sophie Babet] Galeria de Lima, Lima
Juli 1954

Mostra surrealista internazionale | [Jean-Jacques Lebel, Arturo Schwarz] Galleria
Schwarz, Milano
April – Mai 1959

Exposition internationale du surréalisme (EROS) | [André Breton, Marcel Duchamp] Galerie Daniel Cordier, Paris
Dezember 1959 – Januar 1960

International Surrealist Exhibition – Surrealis Intrusion in the Enchanters' Domain | [André Breton, Marcel Duchamp] D'Arcy Galleries, New York
November 1960 – Januar 1961

L'écart absolu | Galerie L'Œil, Paris
Dezember 1965

Ausstellungen ab 1968 bis heute

Le muse inquietanti – Maestri del surrealismo | [Luigi Carluccio, Luigi Mallé] Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
November 1967 – Januar 1968

Dada, Surrealism and their Heritage | [William S. Rubin] The Museum of Modern Art, New York
27. März – 9. Juni 1968; anschl. Los Angeles und Chicago

Malerei des Surrealismus von den Anfängen bis heute | Kunstverein Hamburg, Hamburg
12. April – 26. Mai 1969

The Surrealists | Byron Gallery, New York
11. November – 21. Dezember 1969

Surrealismus in Europa | [José Pierre] Baukunst Galerie, Köln
11. Oktober – 29. November 1969

Der Geist des Surrealismus | [José Pierre] Baukunst Galerie, Köln
4. Oktober – 20. November 1971

Peintres de l'imaginaire – Symbolistes et surréalistes belges | Galerie Nationale du Grand Palais, Paris
4. Februar – 8. April 1972

Der Surrealismus 1922–1942 | [Patrick Waldberg] Haus der Kunst, München
11. März – 7. Mai 1972; anschl. Paris

Surrealität – Bildrealität 1924–1974 | [Jürgen Harten, Katharina Schmidt] Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
8. Dezember 1974 – 2. Februar 1975; anschl. Baden-Baden

The Surrealist Experience | Richard Gray Gallery, Chicago
1972

Le cadavre exquis, son exaltation | [Arturo Schwarz] anthologische Ausstellung, Galleria Schwarz, Mailand
Februar 1975; anschl. Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne/F

Surrealism | [Roland Penrose und Tamon Miki] The National Museum of Modern Art, Tokyo
27. September – 16. November 1975; anschl. Kyoto

Marvellous Freedom – Vigilance of Desire World Surrealist Exhibition | Gallery Black Swan, Chicago
1976

Surrealism and American Art 1931–1947 | [Jeffrey Wechsler] Rutgers University Art Gallery, New Brunswick/New Jersey
5. März – 24. April 1977

Dada and Surrealism Reviewed | [Dawn Ades] Hayward Gallery, London
11. Januar – 27. März 1978

Le Collage surréaliste en 1978 | Galerie Le Triskéle, Paris
1978

Surrealismus und die Erfahrung der europäischen Moderne in Amerika | Werke aus der Sammlung des Museum of Modern Art New York, Wien
1978

Surrealism in 1978 – 100th Anniversary of Hysteria | [»International Surrealist Movement«, die Bewegung »Phases«] Ozaukee Art Center, Cedarburg/Wisconsin
5. März – 9. April 1978

Imagination | [Milan Nápravník, Heribert Becker] Museum Bochum, Bochum
26. August – 8. Oktober 1978

Permanence du regard suréaliste | [Édouard Jaguer] ELAC, Lyon
30. Juni – 22. September 1981

Dada and Surrealism Reviewed | Hayward Gallery, London
1978

Les enfants d'Alice – La peinture suréaliste en Angleterre 1930–1960 | [Édouard Jaguer] Galerie 1900–2000, Paris
14. Mai – 30. Juni 1982

Magritte e il surrealismo in Belgio | Galleria d'Arte Moderna, Rom
28. April – 4. Juli 1982

René Magritte und der Surrealismus in Belgien | Kunstverein & Kunsthaus Hamburg, Hamburg
23. Januar – 28. März 1982; anschl. Brüssel

Peinture surréaliste et imaginative en Tchécoslovaquie 1930–1960 | [Édouard Jaguer] Galerie 1900 – 2000, Paris
7. März – 15. April 1983

Le surréalisme portugais | [Luis de Moura Sobral] Galerie UQAM, Montreal
16. September – 9. Oktober 1983

In the Mind's Eye: Dada and Surrealism | Museum of Contemporary Art, Chicago
1984/85

Les Noces catalanes. Barcelona – Paris 1870–1970 | Galerie Artcurial, Paris
1985

A Salute to British Surrealism 1930–1950 | [James Birch, Jonathan Blond, Jeremy Theophilus] The Minories, Colchester/UK
6. April – 5. Mai 1985; anschl. London, Hull/UK

L'amourfou – Photography & Surrealism | [Rosalind Krauss und Jane Livingston] The Corcoran Gallery of Art, Washington/DC
September – November 1985; anschl. New York, Paris

Surrealist Prints from the Collection of the Museum of Modern Art | Fort Worth Museum of Art, Fort Worth/Texas
1985

Surrealism in Britain in The Thirties | [Alexander Robertson, Michel Remy, Mel Gooding, Terry Friedman] Leeds City Art Galleries, Leeds/UK
1986

1936/Surrealism/Objects/Photographs/Collages/Documents | Zabriskie Gallery, New York
1986

Continent abstrait – Continent surréaliste | [Édouard Jaguer] Galerie 1900 – 2000, Paris
18. Februar – 30. März 1986

British Surrealism – Fifty Years on | [Andrew Murray] The Mayor Gallery, London
März – April 1986

Surrealism in England 1936 and after | [Toni del Renzio, Duncan Scott] The Herbert Read Gallery, Canterbury College of Art, Canterbury/UK
Mai 1986; anschl. Cardiff, Newcastle/UK

La Planète affolée. Surréalisme, dispersion et influences 1938–47 | [Germain Viatte] Centre de la Vieille Charité, Marseille
12. April – 30. Juni 1986; anschl. Paris

L'aventure surréaliste autour d'André Breton | [José Pierre] Galerie Artcurial, Paris
Mai – August 1986

Contrariwise – Surrealism and Britain 1930–1986 | [Ian Walker] Glynn Vivian Art Gallery, Swansea/UK
20. September – 15. November 1986; anschl. Bath, Newcastle, Llandudno/UK

Art of the Fantastic: Latin America 1920–1987 | Indianapolis
1987; anschl. Queens/New York, Miami, Centro Cult de Arte Contemporánea, México D.F.

Surrealismi – Surrealism | Retretti Art Centre, Suomi/FIN
16. Mai – 13. September 1987

Regards sur »Minotaure« – La revue à tête de bête | [Charles Goerg] Musée Rath, Genf
17. Oktober 1987 – 31. Januar 1988; anschl. Paris

La femme et le surréalisme | [Erika Billeter, José Pierre] Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne/CH
21. November 1987 – 28. Februar 1988

The Golden Age of Collage: Dada and Surrealist Eras | Mayor Gallery, London
1987

The Surrealist Spirit in Britain | [Louisa Buck] Whitford and Hughes, London
1988

El surrealista entre viejo y nuevo mundo | Las Palmas de Gran Canaria/E
1989

Collages surréalistes | Galerie Zabriskie, Paris
1990

Inventions surréalistes. Collages, Frottages, Fumages, Cadavres exquis | Ducasse Fine Arts, New York
1992

Surrealista nuevo mundo | [Juan Andralis, Sylvia Valdés] Buenos Aires
1992

Exposición surrealista | [Madriider Surrealistengruppe] Estudio Ancora, Madrid
1992

Lateinamerika und der Surrealismus | [H. Becker, S. Hieckisch-Picard, P. Spielmann] Museum Bochum, Bochum
22. Mai – 18. Juli 1993

Das grausame Spiel – Surrealismus in Spanien 1924–1939 | Staatsgalerie
Stuttgart, Stuttgart
1995; anschl. Düsseldorf, Wien

Symbolism and Surrealism | Picadilly Gallery, London
1996

Surrealistická obraznost a kresba | Národní galerie v Praze, Prag
1997

Phases – Surrealista e contemporaneidade. Grupo austral e cone sul |
MAC/USP, São Paulo
1997

Continental Drift. The Surrealiste Influence | Simon Patrick Gallery,
Vancouver/CDN
1999

Surreale Welten | [Ulrich Luckhardt, Karin Schick] Hamburger Kunsthalle, Hamburg
18. Februar – 7. Mai 2000; anschl. Von der Heydt-Museum Wuppertal, Kunsthalle
Tübingen

Surrealism – Desire Unbound | Tate Modern Gallery, London
20. Sept. 2001 – 1. Januar 2002; anschl. Metropolitan Museum of Art, New York

La Révolution Surréaliste | [Werner Spies] Centre Georges Pompidou, Paris
6. März – 24. Juni 2002; anschl. Düsseldorf

Surrealism: The Poetry of Dreams | Queensland Art Gallery/Gallery of Modern Art,
Queensland, Australia
11. Juni – 2. Oktober 2011

*Quellen: u. a. Arturo Schwarz, Katalog zur Ausstellung »Die Surrealisten«, 1989
Heribert Becker, »Das surrealistische Gedicht«, Dez. 2000
Stand: 01. Feb. 2012*