





BIBLIOGRAFIE

Hier finden Sie zuerst eine Auswahl surrealistischer & surrealismusnaher Literatur, Prosa & Lyrik der Surrealisten, wichtiger Ausstellungskataloge, Bücher zur [Vor-]Geschichte & Theorie des Surrealismus & seines Umfeldes sowie [Auto]-Biografien [*n. Autor, Herausgeber bzw. Titel, derzeit 575 & 9 Audio-CDs*].

Die Autoren sind **fett**, die Buchtitel *kursiv* gesetzt.

Dem schließt sich eine Auswahl der wichtigsten bildenden Künstler/innen des Surrealismus & des bis in die Gegenwart reichenden Umfeldes [120] mit einer Auswahl der wichtigsten Monografien, [Auto-]Biografien, Künstlerbüchern & Einzelausstellungskatalogen an [414]. In den eckigen Klammern stehen die Ausstellungsorte oder die Buchkategorie.

Zum Schluss gibt es noch eine entsprechende Zusammenstellung von Periodika von den Anfängen der surrealistischen Bewegung bis heute [122] in jeweils alphabetischer Titelreihenfolge. Auch hier sind die Titel **fett** gesetzt.


-  Fremd- bzw. mehrsprachige Ausgabe
-  Ausstellungskatalog
-  Audio-CD
-  Im Forum vertretene/r Künstler/in




Literatur

Abadie, Daniel: *Die internationale Surrealismus-Ausstellung, Paris 1938* | in: Paris–Paris 1937–1957, München 1981, zitiert nach Uwe M. Schneede, in: Bernd Klüser, Katharina Hegewisch [Hg.]

Abastado, Claude: *Intoducion au surréalisme* | Éd. Bordas, Paris 1986 

A Bunch of Surrealists: *The Somnambulist Footprints: a collection of surrealist tales* | Oyster Moon Press, Berkeley, California 2008 



Adamowicz, Elza: *Ceci n'est pas un tableau – les écrits surréalistes sur l'art* | Lausanne, L'Age de l'homme – Coll. Mélusine, Paris 2004 

Adamowicz, E./Denaro, Dolores/Laffely, Xenia u.a. [Hg.]: *Surréaliés – Aspekte des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst* | Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg 2007   

Ades, Dawn: *Dada und Surrealismus* | Droemer Verlag, München & Zürich 1975

Ades, D.: *Surrealist Art: The Lindy and Edwin Bergman Collection at the Art Institute of Chicago* | Thames & Hudson, London 1997 

Ades, D.: *The Colour of My Dreams: The Surrealist Revolution in Art* | Vancouver Art Gallery, Vancouver 2011  




















Ades, D./Sylvester, D./Cowling, E.: *Dada and Surrealism Reviewed* | Arts Council of Great Britain, London 1978  



























Ades, D./Borja-Villel, Manuel J./Chevrier, Jean-Francois: *Brassai. Vom Surrealismus zum Informel* | Rupertinum Salzburg, Museum Fridericianum Kassel [Fundacio Antoni Tapies Barcelona ] 1994 

- Ades, D./Baker, Simon/Hancock, Caroline /Hollier, Denis/Miller, Charles:** *Undercover Surrealism: Georges Bataille and Documents* | Hayward Gallery Publishing, New York 2006 
- Adonis, Andrew:** *Sufism and Surrealism* | Saqi Books, London – San Francisco – Beirut 2005 
- Albers, Bernhard [Hg.]:** *Aus zerstäubten Steinen. Texte deutscher Surrealisten. Eine Anthologie* | Rimbaud Verlag, Aachen 1995
- Alexandre, Maxime:** *Memoiren eines Surrealisten* | [mit e. Flugblatt zur „Affäre Aragon“ u. Ausz. a. d. Tagebuch] Heliopolis Verlag, Tübingen 1987
- Alix Trueba, Josefina [Hg.]:** *Das grausame Spiel – Surrealismus in Spanien 1924–1939* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 1995 
- Allmer, Patricia [Hg.]:** *Angels of anarchy : women artists and surrealism* | [Manchester Art Galery 2009/10] Prestel Verlag, München – Berlin – London – New York 2009  
- Alquié, Ferdinand:** *Philosophie du surréalisme* | Flammarion, Nouvelle bibliothèque scientifique, Paris 1955 
- Anders, Richard:** *Ödipus und die heilige Kuh* | [Lyrik] Edition Sirene, Berlin 1979 
- Anders, R.:** *Rückblickend auf meine Versuche mit der Écriture Automatique* | in: Bausteine zu einer Poetik der Moderne. Festschrift für Walter Höllerer. Hg. von Norbert Miller, Volker Klotz und Michael Krüger | Carl Hanser Verlag, München, Wien 1987
- Anders, R.:** *Verschertzte Trümpfe* | [Lyrik] Edition Galrev, Berlin 1993
- Anders, R.:** *SchattenMundReden* | [Automat. Texte 1958–1966] Edition Maldoror, Berlin 1996
- Anders, R.:** *Hörig* | [Lyrik mit Illustrationen vom Autor] Edition Galrev, Berlin 1997
- Anders, R.:** *Marihuana Hypnagogica* | [Lyrik] Edition Maldoror, Berlin 1997
- Apollinaire, Guillaume:** *Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée* | Éditions Gallimard, Paris 1920  
- Aragon, Louis:** *La Permanence du surréalisme dans le cycle du monde réel* | Éditions José Corti, Paris 1984 
- Aragon, L.:** *Abhandlung über den Stil* | Edition Tiamat, Berlin 1986
- Aragon, L.:** *Vorwort zu einer modernen Mythologie* | Édition Quatre en Samisdat, Berlin 2000
- Arfouilloux, Sébastien:** *Que la nuit tombe sur l'orchestre. Surréalisme et musique* | Éditions Fayard, Paris 2009 
- Artaud, Antonin:** *Serielle Manifeste. Jahrgang 66. Schriften für Literatur, Bildenden Kunst und Musik* | Galerie Press, St. Gallen 1966
- Artaud, A.:** *Briefe aus Rodez – Postsurrealistische Schriften* | Matthes & Seitz, Berlin 1979
- Artaud, A.:** *Das Theater und sein Double. Das Theatre de Seraphin* | M. Fischer Verlag, Frankfurt/M. 1979
- Artaud, A.:** *Schluß mit dem Gottesgericht – Das Theater der Grausamkeit* | Matthes & Seitz, Berlin 1980
- Artaud, A.:** *Surrealistische Texte* | Matthes & Seitz Verlag, Berlin 1985
- Artaud, A.:** *Schriften zum Film* | Matthes & Seitz, Berlin 2012
- Aspley, Keith:** *The Life and Works of Surrealist Philippe Soupault (1897–1990)* | Edwin Mellen Press Ltd, New York 2001 
- Aspley, K.:** *Historical Dictionary of Surrealism* | Scarecrow Press, Lanham/Maryland 2010 

- Bachelard, Gaston:** *Poetik des Raumes* | Fischer Verlag, Frankfurt/M. 2011
- Baciu, Stefan [Hg.]:** *Antología de la poesía surrealista latinoamericana* | Joaquín Mortiz, Mexico-City 1974 🇪🇸
- Baker, Simon:** *Surrealism, history and revolution* | Peter Lang, Oxford – Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt/M. – New York – Wien 2007 🇬🇧
- Balakian, Anna:** *Surrealism: The Road to the Absolute* | University of Chicago Press, Chicago 1987 🇬🇧
- Ballabriga, Michel:** *Sémiotique du surréalisme: André Breton ou la cohérence* | Presses Universitaires du Mirail Toulouse, Toulouse 1995 🇫🇷
- Bancquart, Marie-Claire:** *Paris des surréalistes* | Éditions de la Différence, 2004 🇫🇷
- Barck, Karl Heinz:** *Surrealismus in Paris 1919–1939* | Leibzig Verlag, Leibzig 1990
- Barillaud, M. Ch./Lange, E. [Hg.]:** *Spuren – Entwürfe /Traces et créations* | Akten des Dt.-Franz. Surrealismus-Kolloquiums in Bonn 1986, Essen 1991 🇫🇷 🇩🇪
- Baron, Jacques:** *Antonologie plastique du surréalisme* | Preface de Timothy Baum, Paris 1980 🇫🇷
- Batache, Eddy:** *La mysticité charnelle de René Crevel* | Jean Michel Place, Paris 1977 🇫🇷
- Bataille, Georges:** *Das obszöne Werk* | Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 1972
- Bataille, G.:** *Die Tränen des Eros* | Matthes & Seitz Verlag, München 1981
- Baudiffier, Serge/Debenedetti, Jean-Marc:** *Le surréalisme et ses alentours (Classiques Larousse)* | Éditions Larousse, Paris 2006 🇫🇷
- Baumann, Inga:** *Räume der reverie: Stimmungslandschaft und paysage imaginaire in der französischen Lyrik von der Romantik bis zum Surrealismus* | Gunter Narr Verlag, Tübingen 2011
- Baumeister, Biene:** *Situationistische Revolutionstheorie. theorie.org, Band 1* | aus der Reihe theorie.org, Schmetterling Verlag GmbH, Stuttgart 2006
- Becker, Heribert [Hg.]:** *Die Allmacht der Begierde – Erotik im Surrealismus* | Karin Kramer Verlag, Berlin 1992 🇩🇪
- Becker, H.:** *Das heisse Raubtier Liebe – Erotik und Surrealismus* | Prestel Verlag, München 1998
- Becker, H.:** *Es brennt – Pamphlete der Surrealisten* | Ed. Nautilus, Hamburg 1998 [Als die Surrealisten noch Recht hatten, Brief an Monieur Keller, Mit Verlaub! u.a., Band II ist in Vorbereitung!]
- Becker, H./Nápravník, Milan/Spielmann, Peter:** *Imagination. Internationale Ausstellung bildnerischer Poesie* | Museum Bochum 1978 🇩🇪
- Becker, H./Jaguer, É./P. Král [Hg.]:** *Das surrealistische Gedicht* | Museum Bochum/Zweitausendeins Verlag, Frankfurt/M. 1985/2001 [enthält eine Bibliografie der letzten 20 Jahre sowie Periodika seit 1980]
- Becker, H./Hieckisch-Picard, S.:** *Lateinamerika und der Surrealismus* | Museum Bochum, Bochum 1993 🇩🇪
- Bédouin, Jean-Louis:** *Die surrealistische Poesie* | in: Becker /Nápravník /Spielmann: *Imagination. Internationale Ausstellung bildnerischer Poesie*, Museum Bochum 1978
- Behar, Henri:** *André Breton – Le grand indésirable* | Calmann-Lévy, Paris 1990 🇫🇷
- Beke, László:** *80 Jahre ungarische Malerei von der Romantik bis zum Surrealismus: Aus den Sammlungen der Ungarischen Nationalgalerie, Budapest* | Kunsthalle Mannheim 1989 🇩🇪
- Ben Amor, Anis:** *Champ de tension entre littérature africaine et surréalisme* | [Dissertation] Humboldt Universität zu Berlin 2011 🇫🇷


- Benesch, Evelyn/Bischof, Ulrich:** *Verrückte Liebe. Von Dalí bis Francis Bacon. Surreale Kunst aus der Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch* | BA-CA Kunstforum, Wien 2006 III
- Benjamin, Walter:** *Surrealismus, die letzte Momentaufnahme der europäischen Intelligenz*; in: W. B.: *Gesammelte Schriften. Band II.1* | Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1991
- Berger, Paul Charles:** *Bilanz des Surrealismus* | Veste Verlag, Coburg 1951
- Bergius, Hanne:** *Montage und Metamechanik. Dada Berlin – Artistik von Polaritäten* | Verlag Gebr. Mann, Berlin 2000
- Bezzola, Tobia:** *Der Marquis de Sade und die erotische Fantasie des Surrealismus in Text und Bild* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2001 III
- Biggsby, C. W. E.:** *Dada and Surrealism* | Methuen, London 1972
- Biro, Adam/Passeron, René:** *Dictionnaire général du surréalisme et ses environs* | Ed. Puf, Fribourg 1982 I I
- Bischof, Rita:** *Teleskopagen, wahlweise – Der literarische Surrealismus und das Bild* | Vittorio Klostermann Verlag, Frankfurt/M. 2001
- Bley, Britta:** *Renaissance und Surrealismus* | Fachverlag für Kulturgeschichte und deren Vermittlung, Bielefeld 2005
- Blöcker, Susanne/Schneider, Verena/Spies, Werner/Wilhelm, Jürgen:** *Von der Kunst, mit den Augen zu trinken – Das Max Ernst Museum Brühl* | Greven Verlag, Köln 2005
- Blood, Benjamin Paul:** *THE POETICAL ALPHABET. An inquiry into language by the author of The Anaesthetic Revelation* | [Reprinted from the 1920 edition] Black Swan Press, Chicago o.J. I I
- Bohn, Willard:** *The Rise of Surrealism: Cubism, Dada, and the Pursuit of the Marvelous* | State University of New York Press, New York 2002 I I
- Bohrer, Karl Heinz:** *Die gefährdete Phantasie oder Surrealismus und Terror* | Carl Hanser Verlag, München 1970
- Bommertz, Claude:** *Le Chant automatique d'André Breton et la tradition du haut dire* | Coll. Pleine marge, Peeters Publishers, Leuven/B 2004 I I
- Bosquet, Alain [Hg.]:** *Surrealismus 1924–1949. Texte und Kritik* | Henssel Verlag, Berlin 1950
- Bosshard, Marco Thomas:** *Ästhetik der andinen Avantgarde. Gamaliel Churata zwischen Indigenismus und Surrealismus* | Wissenschaftlicher Verlag, Berlin 2002
- Bradley, Fiona:** *Surrealism* | Tate Gallery Publishing, London 1997/2000 I I
- Bradley, F.:** *Kunst Basics – Surrealismus* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2001
- Brandon, Ruth:** *Surreal lives – The surrealists, 1917–1945* | Grove Press, New York 1999 I I
- Brandt, Sylvia:** *Bravo! & Bum Bum!: Neue Produktions- und Rezeptionsformen im Theater der historischen Avantgarde: Futurismus, Dada und Surrealismus* | Peter Lang, Bern 1995
- Breicha, Otto:** *Surrealismus und die Erfahrung der europ. Moderne in Amerika – aus der Sammlung THE MUSEUM OF MODERN ART* | New York/Wien 1978/79 III
- Breton, André:** *Position politique du surréalisme* | Éditions du Sagittaire par Renault et Cie, Paris 1935 I I
- Breton, A.:** *Der Surrealismus und die Malerei* | Propyläen-Verlag, Berlin 1967
- Breton, A.:** *Die Manifeste des Surrealismus* | Rowolth Verlag, Reinbek b. Hamburg 1968
- Breton, A.:** *Ode an Charles Fourier* | Karin Kramer Verlag, Berlin 1982

- Breton, A.:** *Die kommunizierenden Röhren* | Verlag Rogner & Bernhard, München 1988
- Breton, A.:** *Je vois, j'imagine* | [Gedicht-Objekte] Éditions Gallimard, Paris 1991 
- Breton, A.:** *Conversations. The Autobiography of Surrealism* [Trans.: Mark Polizzotti] | Marlowe & Co, New York 1993 
- Breton, A.:** *Entretiens – Gespräche* | Verlag der Kunst [Fundus-Bücher, 141], Amsterdam 1996
- Breton, A.:** *Arkanum 17 [Ergänzt durch Erhellungen]* | Matthes & Seitz, Berlin 1996
- Breton, A.:** *Le Surrealisme et la peinture. Collection Folio, Essais, Band 399* | Éditions Gallimard, Paris 2002 
- Breton, A.:** *Dossier Dada* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2005  
- Breton, A./Éluard, Paul:** *Dictionnaire abrégé du surréalisme* | Édition José Corti, Paris 1938 
- Breton, A./Éluard, P.:** *Das Kamasutra der Surrealisten* | Verlag Klaus G. Renner, Zürich – Ottiglio/I 2003
- Breton, A./Masson, André:** *Martinique. Kreolischer Dialog* | Qumran Verlag, Frankfurt/M. – Paris 1981
- Breton, A./Soupault, Philippe:** *Die magnetischen Felder* | Verlag Das Wunderhorn, Heidelberg 1990  
- Brion, Marcel:** *Quattro Secoli di Surrealismo L'arte fantastica nell'incisione* | Libri Edizioni, Milano 1974 
- Brochier, Jean-Jacques:** *L'aventure des surréalistes 1914–1940* | Éd. Stock, Paris 1977 
- Brodskaja, Nathalia:** *Surrealism: Genesis of Revolution: From Dada to Surrealism* | Sirrocco-Parkstone International, London 2009 
- Brunius, Jacques-B.:** *En marge du cinéma français* | Arcanes, Paris 1954 
- Buot, François:** *Crevel* | B. Grasset, Paris 1991 
- Bürger, Peter [Hg.]:** *Surrealismus* | Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1982
- Bürger, P.:** *Das Denken des Herrn: Bataille zwischen Hegel und dem Surrealismus* | Suhrkamp Verlag, Berlin 1992
- Bürger, P.:** *Der französische Surrealismus* | Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1996
- Bussy, Christian [Hg.]:** *Anthologie du surréalisme en Belgique* | Éditions Gallimard, Paris 1972 
- Butor, Michel/Dufour, Bernard:** *André Breton passion et prudence: Conversation* | Art press, Paris 1991 
- Buxbaum, Roman/Stähli, Pablo [Hg.]:** *Von einer Welt zu'r Andern – Kunst von Außenseitern im Dialog* | DuMont Verlag, Köln 1990 
- Callas, Nicolas/Muller, Herbert J./Burke, Kenneth:** *Surrealism Pro and Con* | Gotham Book Mart, New York 1973 
- Campbell, W. John:** *Surrealism* | Harry N. Abrams Books, New York 2002 
- Camfield, A. William:** *Max Ernst: Dada and the Dawn of Surrealism* | Menil/Wittenborn, San Francisco 1993 
- Carrington, Leonora:** *Das Haus der Angst* | Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 2008
- Carrington, L.:** *Die Windsbraut – Bizarre Geschichten* | Edition Nautilus, Hamburg 2009

- Casanova, María [Hg.]:** *El objeto surrealista* | IVAM Centre Julio González, Valencia 1998   
- Caws, Mary Ann [Hg.]:** *The Surrealist Look – An Erotics of Encounter* | The MIT Press, Cambridge/Mass. – London 1997 
- Caws, M. A. [Hg.]:** *Surrealist Painters and Poets. An Anthology* | The MIT Press, Cambridge/Mass. – London 2001 
- Caws, M. A. [Hg.]:** *Surrealism. Themes and Movements* | Phaidon Press, London 2004 
- Caws, M. A./Kuenzli, Rudolf E./Raaberg, Gwen [Hg.]:** *Surrealism and Women* | The MIT Press, Cambridge/Mass. – London 1991 
- Caws, M. A./Hale, Terry:** *Essential Poems and Writings of Robert Desnos* | Black Widow Press, Boston 2007 
- Cempel, Justyna/Gendolla, Peter/von Hagen, Kirsten/Klengel, Susanne:** *Der Surrealismus in der Mediengesellschaft: zwischen Kunst und Kommerz* | Transcript Verlag, Bielefeld 2010
- Chabrin, Jean-François:** *La mystique et l'enthousiasme. Surréalisme et religion* | Éditions de la main à plume, Paris 1944 
- Chadwick, Whitney:** *Myth in Surrealist Painting, 1929–1939* | UMI Research Press, Ann Arbor/Michigan 1980 
- Chadwick, W.:** *Women Artists and the Surrealist Movement* | Thames and Hudson Ltd., London 1985 
- Chadwick, W.:** *Mirror Images: Women, Surrealism, and Self-Representation* | The MIT Press, Cambridge 1998  
- Chalupecky, Jindich:** *O Dada, Surrealismu a Eském Umní* | Nabu Press, Charleston, Carolina 2010 
- Chénieux-Gendron, Jacqueline:** *Le Surréalisme et le roman* | Éd. L'Âge d'homme, Lausanne 1983 
- Chénieux-Gendron, J.:** *Surrealism* | Columbia University Press, New York 1990 
- Chénieux-Gendron, J.:** *Philippe Soupault, le poète* | Klincksieck, Paris 2000 
- Claybourne, Anna:** *Surrealism (Art on the Wall)* | The Raintree Press, New York 2008 
- Conley, Katharine:** *Robert Desnos, Surrealism, and the Marvelous in Everyday Life* | University of Nebraska Press, Lincoln 2008 
- Conley, K.:** *Automatic Woman: The Representation of Women in Surrealism* | University of Nebraska Press, Lincoln/Nebraska 2008 
- Conley, K./Taminiaux, Pierre:** *Yale French Studies, Number 109: Surrealism and Its Others* | Yale University Press, New Heaven/London 2006 
- Convents, Ralf:** *Surrealistische Spiele. Vom »Cadavre exquis« zum »Jeu de Marseille«* | Peter Lang, Bern 1996
- Cornillot, Marie Lucie:** *Surréalisme et Precurseurs* | Palais Granvelle, Besancon/F 1961  
- Courtot, Claude:** *Chronique d'une aventure surréaliste* | [4 Bände] L'Harmattan, Paris 2012 
- Cowling, Elizabeth:** *Surrealism and after – The Gabrielle Keiller Collection* | Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh 1997  
- Crevel, René:** *Mon corps et moi [1925] – Mein Körper und ich* | Europaverlag, Wien/Zürich 1992
- Crevel, R.:** *La mort difficile [1926] – Der schwierige Tod* | S. Fischer Verlag, Berlin 1930
- Crevel, R.:** *Êtes-vous fous? [1929] – Seid ihr verrückt?* | Bibliothek Suhrkamp, Berlin 1991


- Crevel, R.:** *Renée Sintenis* | Klinkhardt & Biermann, Berlin 1930
- Crevel, R.:** *Revolution, Surrealismus, Spontanität* | Edition Tiamat, Nürnberg 1979
- Crevel, R.:** *Babylon. Die Frau, die Stadt und der Tod* | Europa Verlag, Zürich 1993
- Cristpoliti, Enrico:** *Surrealismus von René Magritte bis Salvador Dalí* | Manfred Pawlak Verlag, Herrsching 1990
- Cruz, Amada:** *Surrealism: two private eyes – The Nesuhi Ertegun and Daniel Fillpacchi Collections* | Salomon R. Guggenheim Museum, New York 1999  
- Czwiklitzer, Christophe:** *Surrealisten* | [Galerie Czwiklitzer, Köln, Oldenburger Stadtmuseum, Kunstmuseum Düsseldorf] Verlag Galerie Christoph Czwiklitzer, Köln 1957 
- Dachy, Marc:** *Archives Dada/Chronique* | Éditions Hazan, Paris 2005 
- 4 Dada Suicides: Selected Texts of Arthur Cravan, Jacques Rigaut, Julien Tormas & Jacques Vaché* | Atlas Anti-Classics 2, Atlas Press, London 1995 
- DADA aujourd'hui – DADA heute* | in: Variations No 2/Numéro 2 [Literaturzeitschrift der Universität Zürich/Revue littéraire de l'Université de Zürich], Zürich 1999   
- Dada and Surrealist Film* | in: Dada/Surrealism No 15 [Special Edition of the Group of Iowa/USA], Iowa City 1987 
- Dahmer, Helmut:** *Surrealismus, Psychoanalyse, Politik* | in: Neue Rundschau, Frankfurt/M. 1985, 96. Jg., Heft 2
- Dalí, Salvador:** *Das geheime Leben des Salvador Dalí* | Verlag Schirmer/Mosel, München 1990
- Dalí, S.:** *Unabhängigkeitserklärung der Phantasie und Erklärung der Rechte des Menschen auf seine Verrücktheit* [Gesammelte Schriften, hg. von Axel Matthes & Tilbert Diego Stegmann] | Verlag Rogner & Bernhard, München 1975
- Daus, Ronald:** *Das Theater des Absurden in Frankreich* | J.B. Metzler, Stuttgart 1977
- Dax, Adrien:** *Écrits* | Rue des cascades, Paris 2010 
- de Cortanze, Gérard:** *Le Monde du surréalisme* | Éditions Complexe, Bruxelles 2005 
- de Sade, Donatien Alphonse François Marquis:** *Kurze Schriften, Briefe und Dokumente* | Merlin Verlag, Hamburg 1989
- de Salvo, Donna:** *Staging Surrealism: A Succession of Collections* | Wexner Center for the Arts, Columbus/Ohio 1998 
- Derenthal, Ludger/Scholz, Dieter/Sharp, Jasper/Spies, Werner:** *Bilderträume: Die Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch* | Prestel Verlag, München · London · New York 2009
- Dersch, Frank:** *Surrealistische Methoden – André Bretons écriture automatique und Max Ernsts Frottage* | Grin Verlag, München 2006
- Dersch, F.:** *Entr'acte zwischen Dadaismus und Surrealismus* | Grin Verlag, München 2007
- Desnos, Robert:** *Cinéma* | Édition André Tchernia, Éditions Gallimard, Paris 1966 
- Desnos, R.:** *Poesiealbum 30* | Verlag Neues Leben, Berlin 1970
- Desnos, R.:** *Avant-Garde Cinema* | in: The Shadow and Its Shadow, ed. Paul Hammond, British Film Institute, London 1978 
- Desnos, R.:** *Jack l'Éventreur* | Amazon Kindle Edition 2010 
- Desnos, R./Breton, André:** *Die Abenteuer des Freibeuters Sanglot* | Rogner & Bernhard Verlag, Berlin 1984
- Desnos, R./Leiris, Michel/Limbour, Georges/Péret, Benjamin:** *The Automatic Muse* | Atlas Anti-Classics 1, Atlas Press, London 1995 

Devraux, Isabelle: *Surrealism USA – Phoenix Art Museum* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2005 III

Dickerman, Leah: *DADA – Washington, National Gallery Of Art – Zurich, Berlin, Hannover, Cologne, New York, Paris* | National Gallery Of Art Press, Washington/New York 2006  III




Die zweite Arche: Der Surrealismus und die tschechische Kunst 1925 bis 1945 | Panorama Museum, Bad Frankenhausen 2001



Dillmann, Claudia: *GO EAST. Subversionen des Surrealen im mittel- und osteuropäischen Film* | Deutsches Filminstitut, Frankfurt/M. 2002



Dluhosch, Eric [Hg.]: *Karel Teige 1900–1951: L'Enfant Terrible of the Czech Modernist Avant-Garde* | The Mit Press, Cambridge 1999 

Duchamp, Marcel: *Die Schriften* | Regenbogen-Verlag, Zürich 1981

Duchamp, M.: *Der kreative Akt – Duchampagne brut* | Ed. Nautilus, Hamburg 1992

Ducornet, Guy: *Le Punching-ball & La Vache à lait. Le Surréalisme face à la critique universitaire nord-américaine* | Paris/Angers 1992   



Ducornet, G.: *Les Parasites du surréalisme. La critique américaine versus André Breton* | Soignies/Belgien 2002  

Dumas, Marcelle/Scheler, Lucien: *Paul Éluard – Œuvres complètes, 1913–1945/1945–1952* | Éditions Gallimard, Paris 1968  

Dupius, Jules François: *Der radioaktive Kadaver – Eine Geschichte des Surrealismus* | Ed. Nautilus, Hamburg 1979


Dupless, Yvonne: *Der Surrealismus* | Alexander Verlag, Berlin – Köln 1992

Duplessis, Yves: *Der Surrealismus – Enzyklopädie des XX. Jahrhunderts* | Verlag Johannes Maria Hoepfner, Hamburg 1960

Durozoi, Gérard: *Histoire du mouvement surréaliste* | [Enthält eine umfangreiche, gut gegliederte Bibliografie] Éditions Hazan, Paris 1997  

Duwe, Wilhelm: *Deutsche Dichtung des 20. Jahrhunderts vom Naturalismus zum Surrealismus* | [2 Bände] Orell Füssli, Zürich 1962

Dyserinck, Hugo: *Das ideologische und ästhetische Gedankengut des Surrealismus* | [Dissertation] Philosoph. Fak. Universität Marburg 1949

Eagle, Mary: *Australian modern painting between the wars 1914–1939* | Bay Books, Sydney 1989 



Earle, William: *A Surrealism of the Movies* | Precedent Publications, New Brunswick/USA 1987 

Earle, W.: *Surrealism in Film: Beyond the Realist Sensibility* | Transaction Publishers, New Jersey 2010 

Eburne, Jonathan P.: *Surrealism and the Art of Crime* | Cornell University Press, New York 2008 

Edema, Patricia Stella: *Alfred Hitchcocks Filme im Zeichen der künstlerischen Moderne: Expressionismus, Pittura metafisica, Surrealismus* | Vdm Verlag Dr. Müller, Saarbrücken 2008

Edwards, Hugh: *Surrealism and its Affinities. The Mary Reynolds Collection, A Bibliography* | Art Institute of Chicago, Chicago 1956 

Éluard, Paul: *Donner à voir* | Éditions Gallimard, Paris 1939  

Éluard, P.: *Le Livre ouvert* | Éditions Gallimard, Paris 1947  

- Éluard, P.:** *Les Sentiers et les routes de la poésie* | Éditions Gallimard, Paris 1954 
- Éluard, P.:** *Poems pour tous par Paul Éluard: Choix de Poemes 1917–1952* | Les Éditions Français Réunis, Paris 1959 
- Eluard, P.:** *Anthologie des écrits sur l'art* | Éditions Cercle d'Art, Paris 2011 
- Eluard, P./Perét, Benjamin:** *152 Sprichwörter auf den neuesten Stand gebracht* | Anabas Verlag, Gießen 1995
- Engelmann, Peter [Hg.]:** *Postmoderne und Dekonstruktion. Texte französischer Philosophen der Gegenwart* | Reclam Verlag, Stuttgart 1990
- Engonopoulos, Nikos:** *Gedichte: Aus dem griechischen Surrealismus* | Axel Dielmann Verlag, Frankfurt/M. 2001
- Ernst, Max/Éluard, Paul:** *Die Unglücksfälle der Unsterblichen* | Galerie Der Spiegel, Köln 1971
- Fané, Félix [Hg. & komm.]:** *Salvador Dalí: Aufzeichnungen eines werdenden Genies – Tagebücher 1919–1920* | Schirmer-Mosel, München 2004
- Faßhauer, Bernadett:** *Die Organische Form in der Malerei des Surrealismus* | Grin Verlag, München 2007
- Fauré, Michel:** *Histoire du surréalisme sous l'Occupation* | La Table Ronde, Paris 1982 
- Felten, Uta/Roloff, Volker:** *Spielformen der Intermedialität im spanischen und lateinamerikanischen Surrealismus* | Transcript Verlag, Bielefeld 2004
- Fer, Briony:** *Realism, Rationalism, Surrealism. Art between the Wars* | Yale University Press, New Haven/London 1993 
- Festival Dada Paris* | [Audio-CD] LTM Recordings, Norfolk 2009 
- Feuling, Johannes:** *Schreibtechnik und Medialität bei den französischen Surrealisten (1919–1929)* | [Dissertation] Universität Mannheim 1994
- Finkelstein, Haim N.:** *Surrealism and the crisis of the object* | Univ. Microfilms Internat., Ann Arbor/Michigan 1979 
- Fischer-Harriehausen, Hermann:** *Vom Herzen der Dinge: Zum Wesen des Surrealismus* | Verlag amBEATion/Randlage, Berlin 2001
- Fischer-Harriehausen, H.:** *Triumph und Stolz des Surrealismus* | Verlag amBEATion/RANDLAGE, Berlin 2002
- Fischer-Harriehausen, H.:** *Warum Surrealismus? – Zur Ideengeschichte einer neuzeitlichen Bewegung* | Verlag amBEATion/RANDLAGE, Berlin 2003
- Forshage, Mathias u.a. [Hg.]:** *Hydrolith. Surrealist Research and Investigations* | Oyster Moon Press, Berkeley/USA 2010 
- Fort, Ilene Susan/Arcq, Teresa/Geis, Terri:** *In Wonderland: The Surrealist Adventures of Women Artists in Mexico and the United States* | Prestel Verlag, München 2012 
- Franke, Melanie/Scholz, Dieter [Hg.]:** *Surreale Welten – Sammlung Scharf Gerstenberg* | Nicolai Verlag, Berlin 2008
- Freeman, Judi:** *Das Wort-Bild in Dada und Surrealismus* | Hirmer Verlag, München 1990
- Freud, Sigmund:** *Die Traumdeutung* | S. Fischer Verlag, Frankfurt/M. 1977
- Fry, Varian:** *Auslieferung und Verlangen – Die Rettung deutscher Emigranten in Marseille 1940-1941* | S. Fischer Verlag, Frankfurt/M. 1997
- Fürnkäs, Josef:** *Surrealismus als Erkenntnis* | J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 1988

Futurism & Dada Reviewed 1912–1959 | [Audio-CD: Original Recordings from Apollinaire, Schwitters, Tzara, Huelsenbeck et.al.] LTM Recordings, Edinburgh 1994 🇬🇧

Gahl, Peter: *Die Fahrt der Argonauten* | Wilhelm Fink Verlag, Paderborn 2003

Gale, Matthew: *Dada and Surrealism* | [incl. an extensive bibliography, glossary, chronology, index and numerous short biographies] Phaidon Press Ltd, London 1997 🇬🇧 [Deutsche Ausgabe *Dada und Surrealismus*, Phaidon Verlag, Berlin 2002]

Gallissaires, Pierre [Hg.]: *Das Paris der Surrealisten* | Ed. Nautilus/Nemo Press/Hanna Mittelstädt, Hamburg 1981

Gallissaires, P. [Hg.]: *Cobra. Nach uns die Freiheit!* | Ed. Nautilus [im Vlg. Schulenburg], Hamburg 1995

Garon, Paul: *Blues & The Poetic Spirit* | Black Swan Press, Chicago 🇬🇧

Gauthier, Xaviere: *Surrealismus und Sexualität. Inszenierung der Weiblichkeit* | Medusa Verlag, Wien – Berlin 1980

Gilbert-Lecomte, Roger/Henry, Maurice/Daumal, Rene: *Le Grand Jeu. Die Notwendigkeit der Revolte* | Edition Tiamat, Nürnberg 1980

Gille, Vincent [Hg.]: *Si vous aimez l'amour... Anthologie amoureuse du surréalisme* | Éd. Syllepse, Paris 2001 🇫🇷

Gooding, Mel/Brotchie, Alistair [Hg.]: *Surrealist games* [compiled by Alistair Brotchie, includes a bibliography of »further reading in English«] | Random House, New York 1995 🇬🇧

Gould, Michael: *Surrealism and the Cinema – Open-eyed Screening* | A. S. Barnes, Cranbury/N.J., 1976 🇬🇧

Goutier, Jean-Michael [Einlgt. & Hg.]: *André Breton, 42, Rue Fontaine* | [Auktionskatalog, 8 Bände im Schuber, incl. DVD] Calmels Cohen, Paris 2003 🇫🇷 🇬🇧

Grant, Kim: *Surrealism and the Visual Arts: Theory and Reception* | Cambridge University Press, Cambridge/UK 2005 🇬🇧

Greeley, Robin Adele: *Surrealism and the Spanish Civil War* | Yale University Press, New Heaven/London 2006 🇬🇧

Green, Nancy/ Drulier, Ira: *Surrealist drawings from the Drukier Collection* | Herbert F. Johnson Museum of Art, Ithaca/NY 2003 🇬🇧 🇩🇪

Greer, Thomas H.: *Music and its relation to futurism, cubism, dadaism, and surrealism: 1905 to 1950* | Univ. Microfilms Internat., Ann Arbor/Michigan 1986 🇬🇧

Grindon, Gavin: *Surrealism, Dada and the Refusal of Work: Autonomy, Activism and Social Participation in the Radical Avant-Garde* | in: *The Oxford Art Journal*, 34:1, 2011 🇬🇧












Grössel, Hanns: *Im Jahre Zehn nach Breton. Texte und Dokumente des Surrealismus* | in: *Als die Surrealisten noch recht hatten*, Hg. Günter Metken, Reclam, in: *SZ. München*, 31.7./1.8.1976, Nr. 175

Günter, Egon: *Ausblick* | [Gedichte] Medien Streu, Ostheim/Rhön 2007 🇩🇪

Günter, E.: *SOUVENIRS & LEFTOVERS* | [Gedichte] Medien Streu, Ostheim/Rhön 2008

Günter, E.: *hegt traum kerne* | [Gedichte & Traumfragmente] Medien Streu, Ostheim/Rhön 2009

Habarta, Gerhardt: *Lexikon der phantastischen Künstler* | Books on Demand GmbH, Norderstedt 2009

- Haefeli, Jonas C.:** *Poesie des Unmöglichen* | C. F. Portmann Verlag, Erlenbach/CH 2007
- Haldemann, Anita:** *Les yeux enchantés: Zeichnungen und Druckgraphik des Surrealismus* | Kerber Verlag, Berlin/Leipzig 2008
- Hammond, Paul [Hg.]:** *The Shadow and Its Shadow – Surrealist Writing on Cinema* | City Lights, London 1978/2000 
- Hamoir, Irène:** *La Cuve infernale* | [Prosa] Éditions Lumière, Brüssel 1944 
- Hamoir, I.:** *Œuvre poétique (1930–1945)* | [Lyrik, publiziert unter dem Pseudonym Irine] Saint-Generou près Saint Julien de Voventes, Maître François 1949 
- Hanuschek, Sven/Dirscherl, Margit [Hg.]:** *Alltags-Surrealismus: Literatur, Theater, Film* | edition text + kritik, München 2012
- Harper, Grame/Stone, Rob:** *The Unsilvered Screen. Surrealism on Film* | Wallflower Press, London 2006 
- Harris, Steve:** *Surrealist Art and Thought in the 1930s. Art, Politics, and the Psyche* | Cambridge University Press, Cambridge 2004 
- Harten, Jürgen [Hg.]:** *Surrealität – Bildrealität 1924–1974. In den unzähligen Bildern des Lebens* | Staatliche Kunsthalle Baden-Baden/Städt. Kunsthalle Düsseldorf, 1974/1975 
- Haslam, Malcolm:** *The real world of the surrealists* | Galley Press, New York City 1978 
- Hausner, Rudolf/Hirooka, Tomoo:** *Wiener Schule des Phantastischen Realismus* [Katalog einer Ausstellung in Tokyo, Kobe & Nagoya] Asahi Shimbun, Tokyo 1972 
- Hedges, Ines:** *Languages of Revolt – Dada and Surrealist Literature and Film* | Duke University Press, Durham/USA 1983 
- Heraeus, Stefanie:** *Traumvorstellungen und Bildidee – surreale Strategien in der französischen Graphik des 19. Jahrhunderts* | Reimer Verlag, Berlin 1998
- Hilke, Manfred:** *L'écriture automatique – Das Verhältnis von Surrealismus und Parapsychologie in der Lyrik von André Breton* | Europäische Hochschulschriften. Reihe XIII: Französische Sprache und Literatur Bd. 264/Phil. Diss., Freiburg 2001
- Hille, Karoline:** *Spiele der Frauen. Künstlerinnen im Surrealismus* | Belser Verlag, Stuttgart 2009
- Hocke, Gustav René:** *Die Welt als Labyrinth – Manierismus in der europäischen Kunst und Literatur* | Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 1957
- Hocke, G. R.:** *Malerei der Gegenwart – Der Neo-Manierismus: vom Surrealismus zur Meditation* | Limes Verlag, Wiesbaden 1975
- Hörner, Unda [Hg.]:** *Dada gegen Dada – Die Affäre Barrès* | Edition Nautilus, Hamburg 1997
- Hörner, U.:** *Die realen Frauen der Surrealisten – Simone Breton, Gala Éluard, Elsa Triolet* | Bollmann Verlag 1996/Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1998
- Hörner, U.:** *Madame Man Ray. Fotografinnen der Avantgarde in Paris* | ed. eberbach, Berlin 2002
- Hötter, Gerd:** *Surrealismus und Identität – Andre Breton, Theorie des Kryptogramms – Eine poststrukturalistische Lektüre seines Werks* | [Dissertation] Igel-Verlag, Paderborn 1990
- Hoevels, Fritz Erik:** *Dadaismus und Surrealismus* | [Audio CD/Cassette] Ahriman Verlag, Freiburg 1983 
- Hopkins, David:** *Dada and Surrealism – A Very Short Introduction* | Oxford University Press, Oxford 2003 
- Hoß, Dietrich/Steinert, Heinz:** *Vernunft und Subversion. Die Erbschaft von Surrealismus und Kritischer Theorie* | Verlag Westfälisches Dampfboot, Münster 2002

- Hovdenakk, Per:** *COBRA – Zwei Verläufe* [Ausstellung in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus München] | Edition Blondal, Hellerup/DK 1989 🇩🇰
- Hozzel, Malte:** *Bild und Einheitswirklichkeit im Surrealismus – Eluard u. Breton* | Lang Verlag, Frankfurt/M. 1980
- Huelsenbeck, Richard:** *En avant Dada. Die Geschichte des Dadaismus* | Paul Steegemann Verlag, Hannover – Leipzig – Wien – Zürich 1920 [Reprint Hamburg 1976?]
- Hülsewig-Johnen, Jutta/Shirakawa, Yoshio:** *DADA in Japan – Japanische Avantgarde 1920–1970* | Kunstmuseum Düsseldorf 1983 🇩🇪
- Hulten, Pontus:** *The Surrealists Look at Art. Éluard, Aragon, Soupault, Breton, Tzara* | The Lapis Press, Venice/Ca. 1990 🇮🇹
- Hutter, Andres:** *Die Mathematik des Traumes – Surrealistische Elemente in den Musikvideos von Michel Gondry* | Grin Verlag, München 2008
- Hydrolith Editorial Collective:** *Hydrolith: Surrealist Research & Investigations* | Oyster Moon Press, Berkeley, California 2010 🇺🇸
- Icon Group International:** *Surrealism and Revolution: Webster's Quotations, Facts and Phrases* | ICON Group International Inc, San Diego/CA 2010 🇺🇸
- Jaguer, Édouard [Hg.]:** *Surrealistische Fotografie – Zwischen Traum und Wirklichkeit* | DuMont Verlag, Köln 1984
- James, Edward/Pozas, Las:** *Surreal Eden* | Princeton Architectural Press, New York 2006 🇺🇸
- Jarry, Alfred:** *Ubu: Stücke und Schriften. Ubu Rex, Ubu Knecht, Ubu Hahnrei, Ubu Hahnrei oder Der Archaeopterix. Ubu auf dem Berg. Die Teufelsinsel. Schriften zu Ubu* | Zweitausendeins Verlag, Frankfurt/M. 1993
- Jean, Marcel/Mezei, Arpad:** *Geschichte des Surrealismus* | DuMont Verlag, Köln 1968
- Jené, Edgar:** *Über Surrealismus* | aus: Edgar Jené – Ein Surrealist aus dem Saarland, Museum Sankt Ingbert, St. Ingbert 1994 🇩🇪
- Jené, E./Hölzer, Max [Hg.]:** *Surrealistische Publikationen* | Verlag Josef Haid, Klagenfurt 1950 Alors Hors Du Temps, Marseille 2003
- Jeu de Marseille* [surrealist. Kartenspiel von 1940–41] | Éditions Jeu du dessin communiqué | Galerie 1900–2000, Paris 1999 🇫🇷
- Jodoin-Keaton, Charles:** *Jan Švankmajer, un surréalisme animé* | Rouge profond, Pertuis/F 2011 🇫🇷
- Jodorowsky, Alejandro:** *The Spiritual Journey of Alejandro Jodorowsky: The Creator of El Topo* | Park Street Press, South Paris/ME 2008 🇺🇸
- Joubert, Alain:** *Le Mouvement des Surréalistes ou Le fin mot de l'histoire* | Maurice Nadeau, Paris 2001 🇫🇷
- Jürgs, Britta [Hg.]:** *Oh große Ränder an meiner Zukunft Hut! Portraits surrealistischer Künstlerinnen und Schriftstellerinnen* | Aviva Verlag, Berlin 1997
- Jungheinrich, Hans-Klaus:** *Surrealismus in der Musik* | in: Melos, Mainz 1964, 31. J., Heft 12, Dez.
- Kaplan, Gilbert [Hg.]:** *Surrealist Prints* | Barnes & Noble, New York 1997 🇺🇸
- Kellerer, Christian:** *Der Sprung ins Leere – Objet trouvé, Surrealismus, Zen – Zur Psychologie der modernen Kunst* | Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 1968

- Kesting, Marianne:** *surrealismus heute* | Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen 1965 III
- Kimmig-Goltz, Rudolf:** *Surrealistische Malerei* | Langen Müller Herbig Verlag, München – Wien 1972
- King, Elliott H.:** *Dalí, Surrealism and Cinema* | Kamera Books, Harpenden/GB 2010 
- Kittelmann, Udo/Scholz, Dieter/Daemgen, Anke [Hg.]:** *Bilder Träume – Sammlung Ulla & Heinrich Pietzsch* | Prestel Verlag, München 2009
- Klanten, Robert/Peyer, Andreas [Hg.]:** *Surreality. Localizer 1.2.* | Die Gestalten Verlag, Berlin 1999
- Klengel, Susanne:** *Amerika-Diskurse der Surrealisten* | J. B. Metzler Verlag, Stuttgart 1994
- Klingsöhr-Leroy, Cathrin:** *Surrealismus* | Taschen Deutschland GmbH, 2004
- Klingsöhr-Leroy, C. [Hg.]:** *Sürrealizm (Gerçeküstüçülük)* | Taschen Verlag, Köln/Remzi Kitabevi, Istanbul 2006 
- Koella, Rudolf [Hg.]:** *Neue Sachlichkeit und Surrealismus in der Scheiz 1915–1940* | Benteli Verlag, Bern 1979
- Korte, Hermann:** *Die Dadaisten* | Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 2000
- Kovacs, Steven:** *From Enchantment to Rage: The Story of Surrealist Cinema* | Associated University Presses, London 1980 
- Kovacs, Yves:** *Surréalisme et cinéma* in: *Etudes cinématographiques* Nr. 38–39 & 40–42 | Paris 1965 
- Kraft, Helmut:** *Grenzgänger zwischen Kunst und Psychiatrie* | DuMont Verlag, Köln 1986
- Krainick, Sibylla:** *Arabischer Surrealismus im Exil. Literaturen im Kontext, Band 7* | Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden 2001
- Krajewski, Sara/Fleischman, Stephen:** *Surreal Wisconsin: surrealism and its legacy in Wisconsin art* | Madison Art Center, Madison/Wisconsin 1998  III
- Král, Petr:** *Fotografie v surrealismu* | Torst, Praha 1994 
- Krauss, Rosalind:** *L'Amour fou – photography & surrealism* | Abbeville Press, New York  III
- Kremer, Detlef:** *Peter Greenaways Filme. Vom Überleben der Bilder und Bücher* | J. B. Metzler, Stuttgart 1995
- Krieger, Verena:** *Metamorphosen der Liebe: Kunstwissenschaftliche Studien zu Eros und Geschlecht im Surrealismus. Ikonologie der Moderne* | Lit Verlag, Berlin/Münster/Wien/Zürich/London 2006
- Kristeva, Julia:** *Die Revolution der poetischen Sprache* | Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1978
- Kuenzli, Rudolf E. [Hg.]:** *Dada and Surrealist Film* | Willis, Locker & Owens, New York 1987 
- Kunsthalle Wien [Hg.]:** *Das Kabinett des Jan Švankmajer* | [Kunsthalle Wien 2011] Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 2011 III
- Kyrou, Ado:** *Le surréalisme au cinéma* | Ramsay Cinéma, Paris 2005
- Ladleif, Christiane:** *Die Zerstörung des Auges – Ein Motiv des Surrealismus im Kontext der 'Histoire de L'Œil' Georges Batailles* | VDG, Weimar 2004
- Lambert, Jean-Clarence:** *CoBrA – Eine freie Kunst* | Verlag Langewiesche, Königstein/Taunus 1985
- Lampe, Angela [Hg.]:** *Die unheimliche Frau: Weiblichkeit im Surrealismus* | Kunsthalle Bielefeld, Édition Braus im Wachter Verlag, Heidelberg 2001 III


- Lang, Lothar:** *Surrealismus und Buchkunst* | Edition Leipzig, Leipzig 1993
- Laube, Heike:** „*Les surréalistes sans le savoir*“ oder die „*gothic novel*“ aus *surrealistischer Sicht* | Peter Lang, Oxford – Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt/M. – New York – Wien 1998
- Lautréamont [Ducasse, Isidore]:** *Das Gesamtwerk [Die Gesänge des Maldoror, Poésis, Briefe – überarb. Neuaufl.]* | Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 1988
- Lebel, Robert/Sanouillet, Michel/Waldberg, Patrick:** *Der Surrealismus, Dadaismus und metaphysische Malerei* | Benedikt Taschen Verlag, Köln 1987
- Levy, Thomas:** *Dada, Surrealismus und seine Nachfolger* | Galerie Thomas Levy, Hamburg 1972 III
- Lexer, Robert:** *Die filmischen Werke David Lynchs: Eine gesellschaftskritische Lesart* | VDM Verlag Dr. Müller, Saarbrücken 2010
- Lichtenstein, Roy:** *Conversations with Surrealism* | Mitchell-Innes & Nash, New York 2006 
- Lichtenstein, Therese:** *Twilight Visions: Surrealism and Paris* | University of California Press, Berkeley/CA 2011 
- Lippard, Lucy R.:** *Surrealists on Art* | Prentice Hall, Eaglewood Cliffs/N. Y. 1970 
- Lissitzky, El/Arp, Hans:** *Die Kunstisten – Les ismes de l'art – The Isms of Art. 1914–1924* | Verlag Lars Müller, Baden 1990
- Lloyd, Michael:** *Surrealism: revolution by night* | [incl. a bibliographic chronology of Surrealism in Australia 1923–49] National Gallery of Australia, Queensland Art Gallery, Art Gallery of New South Wales 1993  III
- Lommel, Michael/Maurer Queipo, Isabel u.a. [Hg.]:** *Französische Theaterfilme. Zwischen Surrealismus und Existentialismus* | Transcript Verlag, Bielefeld 2004
- Lommel, M./Maurer Queipo, I./Roloff, Volker [Hg.]:** *Surrealismus und Film. Von Fellini bis Lynch* | Transcript Verlag, Bielefeld 2008
- Low, Mary/Bréa, Juan:** *Rotes Notizbuch* | [Aufzeichnungen der Autoren a. d. span. Bürgerkrieg], Ed. Nautilus, Hamburg 2002
- Magritte, René:** *Sämtliche Schriften* [hg. von André Blavier] | Carl Hanser Verlag, München 1981
- Magritte, R.:** *Dies ist kein Buch – Polemik und Malerei* | Ed. Nautilus, Hamburg 1995
- Magritte le Groupe Surréaliste: Bruxelles 1926–1938* | [Audio-CD] Sub Rosa, Bruxelles 2007 
- Mahon, Alyce:** *Surrealism and the politics of eros 1938–1968* | Thames and Hudson, London 2005 
- Malerei des Surrealismus von den Anfängen bis heute* | Katalog zur Ausstellung im Kunstverein Hamburg, 1969 III
- Malt, Johanna:** *Obscure Objects of Desire: Surrealism, Fetishism, and Politics* | Oxford University Press, Oxford/UK 2004 
- Mammacher, Abraham Marie:** *Phantoms of the Imagination, Fantasy in Art and Literature from Blake to Dalí* | Harry N. Abrams, New York 1981 
- Mariën, Marcel:** *L'Imitation du Cinema. Histoire d'un Film Ignoble* | Éditions des citoyens, Paris 1973  
- Mariën, M.:** *L'Activité surréaliste en Belgique (1924–1960)* | Éditions Lebeer Hossmann, Brüssel 1979  

- Martig, Charles/Karrer, Leo:** *Traumwelten. Der filmische Blick nach Innen* | Schüren Verlag, Marburg 2003
- Martin, Richard:** *Fashion and Surrealism* | Thames and Hudson, London 1996 
- Martin, Tim:** *Surrealisten* | Parragon GmbH, Köln, 2004
- Marvellous Freedom, Vigilance Of Desire* | [Catalogue of the World Surrealist Exhibition, Chicago 1976] Black Swan Press, Chicago 1976 
- Masson, André:** *Gesammelte Schriften, Band 2* | Matthes & Seitz, Berlin 2005
- Mathy, Dietrich:** *Europäischer Surrealismus oder: Die konvulsivische Schönheit* | in: Hans Joachim Piechotta, Ralph-Rainer Wuthenow, Sabine Rothemann [Hg.]: *Die literarische Moderne in Europa. Band 2: Formationen der literarischen Avantgarde* | Westdeutscher Verlag, Opladen 1994
- Mattheus, Bernd:** *Jede wahre Sprache ist unverständlich – Über Antonin Artaud und andere Texte zur Sprache veränderten Bewusstseins* | Matthes & Seitz, Berlin 1977
- Mattheus, B.:** *Über Antonin Artaud* [Zur Ausstellung im Museum moderner Kunst Stiftung Wien]; Matthes & Seitz, Berlin 2002 
- Matthews, J. H.:** *Surrealism & the Novel* | University of Michigan Press, Ann Arbor/Michigan 1966 
- Matthews, J. H.:** *Surrealism and Film* | UMI Research Press, Ann Arbor/Michigan 1971 
- Matthews, J. H.:** *Surrealism and American Feature Films* | Twayne Publishers, Boston 1979 
- Maurer Queipo, Isabel/Rissler-Pipka, Nanette/Roloff, Volker [Hg.]:** *Die grausamen Spiele des 'MINOTAURE'. Intermediale Analyse einer surrealistischen Zeitschrift* | Transcript Verlag, Bielefeld 2005
- Maurer Queipo, Isabel/Rissler-Pipka, Nanette/Roloff, Volker [Hg.]:** *Dalís Medienspiele. Falsche Fährten und paranoische Selbstinszenierungen in den Künsten* | Transcript Verlag, Bielefeld 2007
- Mead, Gerald:** *The surrealist image, a stylistic study* | Peter Lang, Bern – Frankfurt/M. – Las Vegas 1978 
- Menezes Dias, Fernanda:** *Der portugiesische Surrealismus* | Grin Verlag, München 2010
- Metamorphosen – Surrealismus heute* | Städt. Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen 1965 
- Metken, Günter [Hg.]:** *Als die Surrealisten noch recht hatten* | [Texte und Dokumente] Wolke Verlag, Hofheim 1981
- Meyer, Hans Joachim:** *Kunst und Politik bei Aragon. Vom Surrealismus zur Poesie de Circonstances* | Peter Lang, Bern 1984
- Mical, Thomas:** *Surrealism and Architecture* | Routledge Chapman & Hall, Abingdon/GB 2004 
- Michaux, Henri:** *Dichtungen* | K.L. Bechtle, Esslingen 1954
- Michaux, H.:** *Dichtungen und Schriften* | [2 Bände] S. Fischer Verlag, Frankfurt/M. 1966, 1970  
- Michaux, H.:** *Gong bin ich. Lyrik und kurze Prosa* | Reclam-Verlag, Leipzig 1991
- Michel, Jean-Claude:** *The black surrealists* | Peter Lang, Oxford – Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt/M. – New York – Wien 2000 
- Molderings, Herbert:** *L'évidence du possible: Photographie moderne et surréalisme* | Éditions Textuel, Paris 2009 
- Montagu, Jemima:** *The Surrealists. Revolutionaries in Art and Writing, 1919–1935* | Tate Gallery Publishing, London 2002 

- Morris, Cyril Brian:** *Surrealism and Spain, 1920–1936* | Cambridge University Press, Cambridge 1972  
- Motherwell, Robert:** *The Dada Painters and Poets – An Anthology* | Belknap Press of Harvard University Press, Cambridge/MA 1989 
- Motherwell, R.:** *With Pen and Brush (Essays in Art and Culture)* | Reaktion Books, London 2003 
- Motherwell, R.:** *The Writings of Robert Motherwell (Documents of Twentieth-Century Art)* | University of California Press, Berkeley 2007 
- Mousli, Béatrice:** *Philippe Soupault* | Flammarion, Paris 2011 
- Mundel, Regina:** *Bildspur des Wahnsinns – Surrealismus und Postmoderne* | Europäische Verlagsanstalt, Hamburg 1997
- Mundy, Jennifer/Ades, Dawn [Hg.]:** *Surrealism – desire unbound* | Princeton University Press, New Jersey 2001  
- Muschik, Johann:** *Die Wiener Schule des Phantastischen Realismus* | Bertelsmann Verlag, Gütersloh 1989
- Nacenta, Raymond/Waldberg, Patrick:** *Le Surréalisme. Sources-Histoire-Affinités* | Galerie Charpentier, Paris 1964  
- Nadeau, Maurice:** *Geschichte des Surrealismus* | Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 1986
- Nagel, Joachim:** *Die Kunst des Surrealismus. Wie erkenne ich Kunst?* | Chr. Belser Verlag, Stuttgart 2007
- Nápravník, Milan:** *Kassiber* | [Surrealistische Prosaerzählung] Suhrkamp Verlag, Berlin 1969 
- Nápravník, M.:** *Beobachtungen des stehenden Läufers* | [Gedichte] Suhrkamp Verlag, Berlin 1970
- Nápravník, M.:** *Der Wille zur Nacht* | [Gedichte] Literarisches Colloquium Berlin 1980
- Nápravník, M.:** *Am Ufer* | [Surrealistische Protokolle] Karin Kramer Verlag, Berlin 2006
- Naumann, Francis M.:** *New York Dada* | Harry N. Abrams, New York 1994 
- Neumannová, Eva/Nádvorníková, Alena:** *Surrealistická obraznost a kresba* | Národní Galerie v Praze 1997  
- Neumayer, Heinrich:** *Surrealismus. Zeit und Farbe. Eine Einführung in die neue Malerei* | Rosenbaum Verlag, Wien 1956
- Nicolas, André:** *Le thème de la révolte dans le mouvement surréaliste. Thèse de 3e cycle* | Univ. de Paris-Sorbonne, Paris 1976 
- Nougé, Paul:** *La poésie au coeur de la révolution* | Peter Lang, Brüssel 2011 
- Objekt und Objektbesessenheit – Material-Kunst, Anti-Kunst und Ready-made bei den Dadaisten – Surrealismus, Pop-art und ihre Objekte** | Conzett & Huber, Zürich 1969
- Oelmann, Marion:** *Kunst Geschichten: Die Malerei des Surrealismus* | [Audio-CD] Argon Verlag, Berlin 2009 
- O'Neil, Louise:** *Surrealism: The Poetry of Dreams* | [Queensland Art Gallery 2011] Lamella Art Books, Redfern/AUS 2011  
- Oppenheim, Meret/Meyer-Thoss, Christiane:** *Träume. Aufzeichnungen 1928–1985* | Bibliothek Suhrkamp, Berlin 2010
- Oppenheim, M. u.a.:** *Husch, husch, der schönste Vokal entleert sich: Gedichte, Prosa* | Zweitausendeins Verlag, Frankfurt/M. 2011

Ōtani, Shōgo: *Dreams of the horizon: fantastic paintings in Japan 1935–1945* | The National Museum of Modern Art, Tokyo 2003   


Österreicher-Mollwo, Marianne: *Surrealismus und Dadaismus. Provokative Destruktion, der Weg nach innen und Verschärfung der Problematik einer Vermittlung von Kunst und Leben* | Herder Verlag, Freiburg 1984

Paalen, Wolfgang: *Form and Sense, Problems of Contemporary Art* [hg. von Robert Motherwell] | Wittenborn & Company, New York 1945 

Paalen, W.: *Zwischen Surrealismus und Abstraktion* | Ritter Verlag, Klagenfurt 1993

Paffrath, Gertrud: *Surrealismus im deutschen Sprachgebiet* | [Dissertation Univ. Bonn] Köln 1959

Paret, Paul: *Surrealism and Modernism: From the Collection of the Wadsworth Atheneum Museum of Art* | Yale University Press, New Haven/Connecticut 2003 

Parkinson, Gavin: *Surrealism, Art, and Modern Science: Relativity, Quantum Mechanics, Epistemology* | Yale University Press, Washington DC 2008 

Passeron, René: *Lexikon des Surrealismus* | [Enthält ein Verzeichnis surrealistischer Begriffe & Techniken] Éd. Aimery Somogy, Paris/R. Mohn, Gütersloh 1975



Pastor, Eckart: *Studien zum dichterischen Bild im frühen französischen Surrealismus* | Soc. d'édition „Les Belles Lettres“, Paris 1972

Pavlovic, Denis: *Welcome to Lynchworld – Surrealismus in David Lynchs Filmen* | Grin Verlag, München 2009

Paz, Octavio: *Suche nach einer Mitte: Die großen Gedichte* | Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1980



Paz, O.: *Der Surrealismus* | in: O. P., *Essays 2*, Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1980



Paz, O.: *Das Vorrecht des Auges. Über Kunst und Künstler* | Suhrkamp Verlag, Berlin 2001

Peintre Surréaliste Français: André Masson, Francis Picabia, Hans Bellmer, Clovis Trouille, Aline Gagnaire, Valentine Hugo, Frédéric Delanglade | Books Llc, Memphis, Tennessee 2010  

Penrose, Antony: *Roland Penrose: The Friendly Surrealist (Art & Design)* | Prestel Verlag, München 2001 




Penrose, A.: *Das Haus der Surrealisten* | Nicolai Verlag, Berlin 2002

Perét, Benjamin [Hg.]: *La poesia surrealista francese* | Schwarz Editore, Milano 1959/1978  


Perét, B.: *Anthologie des mythes, legendes et contes populaires d'Amerique* | Éd. Albin Michel, Paris 1960  

Perét, B.: *Als die grüne Minna vorbeifuhr: Surrealistische Erzählungen* | [Übers. H. Becker] Edition Nautilus, Hamburg 1988

Perét, B.: *Le grand jeu – Das große Spiel* | Rimbaud Verlag, Aachen 2005   

Perét, B.: *Je ne mange pas de ce pain-là – Ich esse nicht von diesem Brot* | Karin Kramer Verlag, Berlin 2010   

Perét, B.: *Die Schande der Dichter* | [Prosa, Lyrik, Briefe] Edition Nautilus, Hamburg o.J.

Pérez Corrales, Miguel: *Caleidoscopio surrealista : una visión del surrealismo internacional (1916–2011)* | La Página, El Sauzal, Tenerife/E 2011 



Petersen, Jes [Hg.]: *Die Pferdearschbetrachtung des Friedrich Schröder-Sonnenstern* | [Lyrik & Prosa] Hanser Verlag, München 1972

Peterson, Peter [Hg.]: *Surrealismus: Der libertäre Esprit in der surrealistischen Revolution* | [TRAFIK 30/31, mit Beiträgen von E. Baj, H. Becker, A. Breton, L. Malet, B. Péret, J. Pierre] Trafik Verlag Peter Peterson, Mülheim/Ruhr 1989


Pfau, Una [Hg.]: *Textes surréalistes – Ein Surrealistisches Lesebuch* | dtv, München 1981   

Phantastische Malerei der Gegenwart | Wien, Künstlerhaus 1962

Picabia, Francis: *Poems* | Mémoire du livre, Paris 2002  

Picabia, F.: *La peinture sans aura* | Éditions Gallimard, Paris 2002  

Picabia, F.: *Ecrits critiques* | Mémoire du livre, Paris 2005  

Picabia, F.: *I Am a Beautiful Monster: Poetry, Prose, and Provocation* | The Mit Press, Cambridge 2007 

Picabia, F.: *Unser Kopf ist rund, damit das Denken die Richtung wechseln kann* | [Aphorismen] Edition Nautilus, Hamburg 2011


Picabia, F.: *Platonische Gebisse* | Edition Nautilus, Hamburg o.J.

Picabia, F.: *Schneckenbisse der Unvernunft. Erklärungen und Manifeste* | Edition Nautilus, Hamburg o.J.

Picon, Gaëtan: *Der Surrealismus in Wort und Bild* | Skira-Klett-Cotta, Stuttgart 1979


Picon, G.: *Der Surrealismus 1919–1939* | Wasmuth Verlag, Tübingen – Berlin 1988

Pierre, José: *Weltgeschichte der Malerei, Band 21 – Der Surrealismus* | Éditions Rencontre, Lausanne 1967

Pierre, J. [Hg.]: *Der Geist des Surrealismus – L'Esprit du Surrealisme* | Baukunst Galerie, Köln 1971 


Pierre, J.: *DuMont's kleines Lexikon des Surrealismus* | DuMont Verlag, Köln 1976

Pierre, J. [Hg.]: *Recherchen im Reich der Sinne – Die 12 Gespräche der Surrealisten über Sexualität 1928–1932* | Verlag C. H. Beck, München 1996

Platte, Hans [Hg.]: *Malerei des Surrealismus von den Anfängen bis heute* | Christians Verlag, Hamburg 1969 

Polizotti, Mark: *Revolution des Geistes – Das Leben André Bretons* | [Biografie] Carl Hanser Verlag, München 1996 [Lizenzausgabe im Zweitausendeins Verlag]

Pommereau, Claude: *La subversion des images : Surréalisme, photographie, film au Centre Pompidou* | Beaux Arts Editions, Paris 2009   

Prechtl, Michael Mathias: *Ars phantastica: Deutsche Kunst des magischen Realismus, phantastischen Realismus und Surrealismus seit 1945* | Albrecht-Dürer-Gesellschaft e.V., Nürnberg 1967 

Pretzer, Lielo Anne: *Surrealistische Aspekte in Paul Celans Lyrik* | [Dissertation] University of Iowa 1975

Previte, Bobby: *23 Constellations of Joan Miró* | [Audio-CD] SunnyMoon Distribution, Köln/Tzadik, New York 2002 

Prinzhorn, Hans: *Bildnerie der Geisteskranken. Ein Beitrag zur Psychologie und Psychopathologie der Gestaltung* | Springer Verlag, [6. Aufl.] Wien – New York 2001


Priskil, Peter: *Die Surrealisten und die Sexualität* | in: *Ketzerbriefe 52*, Ahriman Verlag, Freiburg 1996


Rabinovitch, Celia: *Surrealism and the Sacred – Power, Eros, and the Occult in Modern Art* | Westview Press, Boulder/CO 2002 

- Raible, Wolfgang:** *Moderne Lyrik in Frankreich. Darstellung und Interpretationen* | W. Kohlhammer, Stuttgart 1972
- Raimondo, Joyce:** *Imagine That!: Activities and Adventures in Surrealism* | Watson-Guptill, New York 2004 
- Ray, Paul C.:** *Surrealist Movement in England* | Cornell University Press, Ithaca, NY 1971 
- Raynal, Maurice:** *History of Modern Painting From Picasso To Surrealism* | Albert Skira, Genf 1950 
- Real-surreale Bezugssysteme* | Galerie Döbele, Ravensburg 1983 
- Recherches sur le surréalisme* | Peter de Ridder Press, Lisse/NL 1976 
- Reents von Gruyter, Friederike:** *Surrealismus in der deutschsprachigen Literatur* | Spectrum Literaturwissenschaft/Spectrum Literature, De Gruyter, Berlin 2009
- Reissler, Nina:** *Der surrealistische Blick auf die traditionellen Geschlechterrollen in Julio Medems »La ardilla roja«* | [Hausarbeit Filmwissenschaft] Grin Verlag, München 2007
- Reitinger, Franz:** *Aloys Zötl oder Die Animalisierung der Kunst – Wie aus einem Färber der Donaumonarchie ein Surrealist wurde* | Christian Brandstätter Verlag, München – Wien 2004
- Remy, Michel:** *Surrealism in Britain* | Lund Humphries Publishers Ltd, London 2001 
- Ribemont-Dessaigues, Georges:** *Déjà jadis ou du mouvement Dada à l'espace abstrait* | Éditions Rene Julliard, Paris 1958 
- Richardson, Michael:** *Surrealism and Cinema* | Berg Publishers, London 2006 
- Richardson, M./Fijalkowski, Krzysztof [Hg.]:** *Surrealism Against the Current: Tracts and Declarations* | Pluto Press, London 2001 
- Richter, Hans:** *Dada, art and anti-art* | Thames & Hudson, London 1997 
- Ridley, Philip/Jodorowsky, Alejandro/Argento, Dario:** *Surrealistische Gespräche über Sexualität im Film* | in: screenshot No. 7/99, Mainz 1999
- Riese Hubert, Renée:** *Surrealism and the book* | University of California Press, Berkeley 1992/Oxford 1988 
- Riese Hubert, R.:** *Magnifying Mirrors: Woman, Surrealism and Partnership* | University of Nebraska Press, Lincoln/Nebraska 1994 
- Riha, Karl [Hg.]:** *Dada total: Manifeste, Aktionen, Texte, Bilder.* | Reclam Verlag, Stuttgart 1994
- Riha, K./Wende-Hohenberger, Waltraud [Hg.]:** *Dada Zürich – Texte, Manifeste, Dokumente* | Philipp Reclam jr., Stuttgart 1992
- Rimbaud, Arthur:** *Das poetische Werk* | Matthes & Seitz Verlag, Berlin 1980
- Rischbieter, Annett:** *Der Surrealismus und seine Auswirkungen auf die spanischsprachige Welt* | Grin Verlag, München 1999
- Rissler-Pipka, Nanette/Maurer-Queipo, Isabel/Lommel, Michael [Hg.]:** *Französische Theaterfilme – zwischen Surrealismus und Existentialismus. Medienumbrüche, Band 5* | Transcript Verlag, Bielefeld 2004
- Rissler-Pipka, N./Maurer-Queipo, I./Lommel, M.[Hg.]:** *Der Surrealismus in der Mediengesellschaft – zwischen Kunst und Kommerz. Medienumbrüche, Band 5* | Transcript Verlag, Bielefeld 2010
- Roberts-Jones, Philippe:** *Du réalisme au surréalisme* | Belgique 1969 
- Rodriguez, Jean-François [Hg.]:** *Cento libri surrealisti: 1920–1940* | Museo Pecci, Prato – Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze 1997 

Roloff, Volker/Rissler-Pipka, Nanette/Maurer Queipo, Isabel [Hg.]: *Die grausamen Spiele des »Minotaure«*. *Medienumbrüche, Band 14* | Transcript Verlag, Bielefeld 2005

Roloff, V./Felten, Uta [Hg.]: *Spielformen der Intermedialität im spanischen und lateinamerikanischen Surrealismus*. *Medienumbrüche, Band 4* | Transcript Verlag, Bielefeld 2004


Rose, Alan: *Surrealism and communism: the early years* | Peter Lang, Oxford – Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt/M. – New York – Wien 1991 

Rosemont, Franklin: *The Apple of the Automatic Zebra's Eye. Poems, with positive & negative drawings by Indonesian surrealist Schlechter Duvall* | Surrealist Research & Development Monograph Series, Black Swan Press, Chicago 1971 

Rosemont, F.: *100th Anniversary of Hysteria: Catalog of 1978 International Surrealist Exhibition* | Black Swan Press, Chicago 1978  


Rosemont, F./Rosemont, Penelope/Garon, Paul: *The Forecast Is Hot! Tracts & Other Collective Declarations of the Surrealist Movement in the U.S. 1966–1976* | Black Swan Press, Chicago 1997 

Rosemont, Penelope [Hg.]: *Surrealist women – an international anthology* | University of Texas Press, Austin 1998 

Rosemont, P.: *Surrealist Experiences: 1001 Dawns, 221 Midnights. Articles and essays* | Black Swan Press, Chicago 2000 

Roussel, Raymond: *Atlas Anthology 7: Selections From Certain Of His Books* | Atlas Press, London 1991 

Rubin, William: *Surrealismus* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 1979

Saalberg, Cristian: *Die schöne Gärtnerin* | [Gedichte] Glock u. Lutz, Nürnberg 1963 

Saalberg, C.: *Der Tag als Voyageur* | [Gedichte] Glock u. Lutz, Nürnberg 1971

Saalberg, C.: *Der Abschied der Vogelmenschen* | [Gedichte] Glock u. Lutz, Nürnberg 1983



Saalberg, C.: *Das Gezwitscher der toten Vögel* | [Gedichte] Regio-Verl. Glock und Lutz, Sigmaringendorf 1996

Saalberg, C.: *Das Weite suchen* | [Gedichte] S. Roderer-Verlag, Regensburg 2001

Saalberg, C.: *An diesem schönen Todestag im Mai* | [Gedichte] Rimbaud Verlag, Aachen 2006


Sandrow, Nahma: *Surrealism, Theater, Arts, Ideas* | Harper & Row, New York 1972 

Sanouillet, Michel: *Dada à Paris* | CNRS Édition, Paris 2005 


Saphire, L. M.: *The Generation of Surrealists. Drawings and Prints: 1925–1950* | Blue Moon Gallery, New York 1970  

Sas, Miryam: *Fault Lines: Cultural Memory and Japanese Surrealism* | Stanford University Press, Palo Alto/CA 2001 

Sawelson-Gorse, Naomi [Hg.]: *Women in Dada – Essays on Sex, Gender and Identity* | The MIT Press, Cambridge 1998 













Sawin, Martica: *Surrealism in Exile and the New York School* | The MIT Press, Cambridge/Mass. – London 1995 

Schaschke, Bettina: *Dadaistische Verwandlungskunst. Zum Verhältnis von Kritik und Selbstbehauptung in DADA Berlin und Köln* | Gebr. Mann Verlag, Berlin 2004

Schick, Karin/Luckhardt, Ulrich [Hg.]: *Surreale Welten* | SKIRA, Editore Milano 

Schifferli, Peter [Hg.]: *Das war Dada – Dichtungen und Dokumente* | dtv, München 1963



- Schluchtmann, Hans-Joachim:** *Architektur und Surrealismus – Tendenzen in der zeitgenössischen Architektur* | [Dissertation] Universität Dortmund 1986
- Schmeller, Alfred:** *Surrealismus. Zeit und Farbe. Eine Einführung in die neue Malerei* | Rosenbaum Verlag, Wien 1956
- Schmiderer, Hari:** *Traum und Surrealismus in H. C. Artmanns Grünverschlossene Botschaft* | Grin Verlag, München 2003
- Schmidt, Birgit:** *Andere Wege: Zwischen Surrealismus, Avantgarde und Rebellion – Künstlerinnen und Wissenschaftlerinnen in Mexiko* | Verlag Edition AV, Frankfurt/M. 2010
- Schmidt, Wolfgang [Hg.]:** *Surrealismus Poesie* | Edition Sirene, Berlin 1983
- Schmidt, W. [Hg. & Übers.]:** *Die surrealistische Revolution 1924/25* | [Flugschrift] Edition Sirene, Berlin 1984
- Schmied, Wieland:** *Die Wiener Schule zwischen Surrealismus und Manierismus* | Buchheim-Verlag, Feldafing 1964
- Schmied, W.:** *Zweihundert Jahre phantastische Malerei I. Von Piranesi bis de Chirico* | Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1986
- Schmied, W.:** *Zweihundert Jahre phantastische Malerei II. Von Max Ernst bis heute* | Deutscher Taschenbuch Verlag, München 1987
- Schneede, Uwe M.:** *Malerei des Surrealismus* | DuMont Verlag, Köln 1973
- Schneede, U. M.:** *Surrealistische Filme – Das Prinzip der Schockmontage* | in: Bürger, P. [Hg.]: *Surrealismus, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1982*
- Schneede, U. M. [Hg.]:** *Begierde im Blick. Surrealistische Photographie* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2005 
- Schneede, U. M.:** *Die Kunst des Surrealismus* | C.H. Beck Verlag, München 2006
- Schöneborn, Dieter:** *René Crevel, Romancier zwischen Surrealismus, Psychoanalyse und Revolution* | Nodus Publikationen, Münster 1990
- Schröer, Gregor:** *»L'art est mort. Vive DADA!« Avantgarde, Anti-Kunst und die Tradition der Bilderstürme* | AISTHESIS VERLAG, Bielefeld 2005
- Schuhmann, Klaus [Hg.]:** *sankt ziegenzack springt aus dem ei – Dadaismus in Zürich, Berlin, Köln und Hannover* | Gustav Kiepenheuer Verlag, Leipzig/Weimar 1991
- Schulz, Bernd [Hg.]:** *Gib acht, tritt nicht auf meine Träume – Geschichten des deutschen Surrealismus* | Eichborn Verlag, Frankfurt/M. 1981
- Schwarz, Arturo [Hg.]:** *Die Surrealisten* | Mazotta Verlag, Frankfurt/M. 1989 [incl. Verzeichnis surrealistischer Periodika & Ausstellungen] 
- Schwarz, Jürgen [Hg.]:** *Surrealismus* | [Berghaus-Verlag, Ramerding] Gondrom Verlag, Bayreuth 1979
- Scutenaire, Louis:** *Mes Inscriptions: 1943–1944* | Éditions Allia, Paris 2007 
- Sebbag, Georges:** *André Breton, l'amour-folie: Suzanne, Nadja, Lise, Simone* | Jean Michel Place, Paris 2004 
- Seligmann, Kurt:** *History of Magic & the Occult* | Three Rivers Press, New York 1983 
- Serner, Walter:** *Letzte Lockerung. Manifest Dada* | Verlag Klaus G. Renner, Erlangen 1979
- Sheringham, Michael:** *Everyday Life: Theories and Practices from Surrealism to the Present* | Oxford University Press, Oxford/UK 2006 
- Sherwin, Jeffrey:** *British Surrealism in Context: A Collector's Eye* | Jeremy Mills Publishing, Huddersfield, West Yorkshire 2009 


- Shim-Lee, Yu-Sun:** *Die Bildlichkeit bei Franz Kafka. Eine Strukturanalyse von den Erzählbildern Kafkas im Vergleich mit der surrealistischen Malerei* | Hartung Gorre Verlag, Konstanz 1987
- Short, Robert:** *Dada und Surrealismus* | Belser Verlag, Stuttgart/Zürich 1984
- Short, R.:** *The Age of Gold. Surrealist Cinema* | Creation Books, London 2003 
- Siegel, Holger [Hg.]:** *In unseren Seelen flattern schwarze Fahnen. Serbische Avantgarde 1918–1939* | Philipp Reclam jr., Leipzig 1992
- Siepe, Hans T.:** *Der Leser des Surrealismus* | Klett-Cotta Verlag, Stuttgart 1977
- Siepe, Hans T.:** *Surrealismus: fünf Erkundungen* | Die Blaue Eule, Essen 1987
- Siepe, H. T.:** *Im Grenzgebiet von Innen- und Außenwelt – Der französische Surrealismus [1919–1939]* | in: R. Grimminger/J. Muragov/J. Stückrath [Hg.]: *Literarische Moderne – Europäische Literatur im 19. und 20. Jahrhundert*, Rowohlt Verlag, Reinbek b. Hamburg 1995
- Šmejkal, František:** *Die surrealistische Zeichnung* | Dausien Verlag, Hanau 1974
- Smekrar, A.:** *Surrealism and Painting* | Dissertation Cambridge/Massachusetts 1991 
- Soupault, Philippe/Chenieux-Gendron, Jacqueline/Bloede, Myriam:** *Patiences et Silences de Philippe Soupault* | L'Harmattan, Paris 2000 
- Soupault, P.:** *Les Voix de la Poesie* |[Audio-CD] Epm music, Maastricht/London 2011  
- Spieler, Reinhard/Auer, Barbara:** *Gegen jede Vernunft – Surrealismus Paris–Prag* | Belser Verlag, Stuttgart 2009 
- Spies, Werner [Hg.]:** *La révolution surréaliste* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2002 
- Spies, W.:** *Der Surrealismus. Kanon einer Bewegung* | DuMont Verlag, Köln 2003
- Spies, W.:** *Auge und Wort Band 7 – Der Surrealismus und seine Zeit* | Berlin University Press, Berlin 2008
- Spies, W. [Hg.]:** *David Lynch: Dark Splendor* | [Max Ernst Museum Brühl 2010] Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2010 
- Spiteri, Richard:** *Exégèse de Dernier malheur, dernière chance de Benjamin Péret* | L'Harmattan, Paris 2008 
- Srp, Karel [Hg.]:** *Zvěrohruh 1 & 2 – Surrealismus v ČSR – Mezinárodní bulletin surrealismu – Surrealismus* | [Faksimile surrealistischer tschechischer Periodika] Torst, Prag 2005 
- Stabakis, Nikos [Hg.]:** *Surrealism in Greece: An Anthology* | University of Texas Press, Austin 2008 
- Stahl, Enno:** *Anti-Kunst und Abstraktion in der literarischen Moderne (1909-1933): Vom italienischen Futurismus bis zum französischen Surrealismus* | Peter Lang, Bern 1997
- Steinwachs, Ginka:** *Mythologie des Surrealismus. Oder die Rückverwandlung von Kultur in Natur* | Stroemfeld/Rot.Stern, Frankf./Main – Basel 1985
- Stich, Sidra:** *Anxious visions. Surrealist Art* | Abbeville Press, New York 1990  
- Stokvis, Willemijn:** *Cobra – Eine internationale Bewegung in der Kunst nach dem Zweiten Weltkrieg* | Westermann Verlag, Braunschweig 1989
- Surrealism Reviewed* | [Audio-CD: Original Recordings from Duchamp, Ernst, Tzara, Soupault et.al.] LTM Recordings, Norfolk 2007 
- Surrealismus – Arbeiten auf Papier. Zeichnungen – Radierungen – Lithographien – Photographien 1928–1960* | Galerie Dreistel, Köln 1978 
- Surrealismus. Phantastische Malerei der Gegenwart* | Künstlerhaus, Wien 1962 
- Surrealismus: Traum des Jahrhunderts* | Galerie Beyeler, Basel 1995/1996 


Surrealismus: Visuell Encyclopedia of Art | Frechmann Kolón, Köln 2010  

Surrealismus in der Werbung in: ZOOM – Magazin Kreativer Fotografie, Heft 2/80 | Laterna magica Verlag, München 1980

Surrealismus in Europa. Phantastische und visionäre Bereiche | Baukunst Galerie, Köln 1969 

Surrealismus Poesie | Verlag Ausprunk & Peters Edition Sirene, Berlin 1983.  

Surrealisten | Baukunst Galerie, Köln 1990 


Tamuly, Annette: *Le surréalisme et le mythe* | Peter Lang, Oxford – Bern – Berlin – Bruxelles – Frankfurt/M. – New York – Wien 1995 

Tanning, Dorothea: *Birthday* | Lapis Press, Charleston, SC/USA 1987 

Tanning, D.: *La vie partagée* | Christian Bourgois Editeur, Paris 2002 


Tanning, D.: *Chasm* | Overlook Hardcover, New York 2004 

Tanning, D.: *Coming to That: Poems* | Graywolf Press, Port Townsend, Washington DC 2011 


Tashjian, Dickran: *A Boatload of Madmen: Surrealism and the American Avant-garde 1920–1950* | Thames & Hudson Ltd, London 2002 

Teige, Karel: *Die Liquidierung der Kunst – Analysen – Manifeste* | Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1968

Tippner, Anja: *Die permanente Avantgarde? Surrealismus in Prag* | Böhlau-Verlag GmbH, Köln – Weimar – Wien 2009

Thérond, Roger: *Surrealism* | Éd. du Chêne, Paris 2001 

Török, Jean-Paul: *André Breton ou la hantise de l'absolu* | L'Harmattan, Paris 2011 

Tythacott, Louise: *Surrealism and the Exotic* | Routledge Chapman & Hall, Abingdon/GB 2003 

Tzara, Tristan: *Le surréalisme et l'après-guerre* | Édition Nagel, Paris 1947 


Tzara, T.: *Sieben Dada Manifeste* | Ed. Nautilus, Hamburg 1978

Van den Berg, Hubert [Hg.]: *Das Ding an sich und das Ding an ihr. Dada Erotikon* | Edition Nautilus, Hamburg 2003


Viatte, Germain: *La planète affolé. Surréalisme, dispersion et influences 1938–1947* | Éditions Flammarion, Marseille/Paris 1986   

Villaume, Marie: *L'Amour fou de André Breton* | Le Petit Littéraire, Paris 2011 

Virmaux, Alain & Odette: *Les Surréalistes et le cinéma* | Édition Seghers, Paris 1976  

Voices of Dada. Hans Arp, Marcel Duchamp, Raoul Hausmann, Richard Huelsenbeck, Kurt Schwitters, Tristan Tzara | [Audio-CD] LTM Recordings, Norfolk 2006 





Volker, Eckhard: *Le Surréalisme* | Moritz Diesterweg, Braunschweig 1997

Vom Surrealismus bis zur Pop-art | Kunsthalle Köln/Württemberg Kunstverein Stuttgart 1970 

von Massow, Marie: *Der Surrealismus in Belgien* | Grin Verlag, München 2006

Vom Surrealismus bis zur Pop Art – 100 Werke aus dem MoMA New York [Sidney and Harriet Janis Collection] | Württembergischer Kunstverein, Stuttgart 1970 


Vowinckel, Andreas: *Surrealismus und Kunst 1919–1925* | Georg Olms Verlag, Hildesheim 1989

- Waldberg, Patrick:** *Der Surrealismus* | [enthält u.a. zahlreiche Porträtfotografien der Pariser Surrealisten] DuMont Verlag, Köln 1965
- Waldberg, P./Krause, Ingrid [Hg.]:** *Der Surrealismus 1922–1942* | Thiemig Verlag, 1972
- Waldmann, Diane:** *Collage und Objektkunst vom Kubismus bis heute* | DuMont Verlag, Köln 1993
- Walker, Ian:** *So Exotic, So Homemade: Surrealism, Englishness and Documentary Photography* | Manchester University Press, Manchester 2007 
- Walz, Robin:** *Pulp Surrealism: Insolent Popular Culture in Early Twentieth-Century Paris* | University of California Press, Berkeley 2000 
- Werner, Gabriele:** *Mathematik im Surrealismus, Man Ray – Max Ernst – Dorothea Tanning* | Jonas Verlag, Marburg 2002
- Westerweller, Ulla:** *Surrealistische Elemente in Romanen von Boris Vian* | Universitätsverlag Winter, Heidelberg 1992
- Williams, Linda:** *Figures of Desire – A Theory and Analysis of Surrealist Film* | University of Illinois Press, Urbana/Illinois 1981 
- Wilson, Simon:** *Surrealismus* | Pawlak Verlag, Herrsching 1979
- Winkler, Woldemar:** *Surrealismus; aus: Surrealisten* | Baukunst Galerie, Köln 1990   
- Winters, Veronica:** *Surrealism and Mythology in Painting* | [Kindle-Edition] UltraMax Publishing 2011 
- Wood, Ghislaine:** *Surreal Things: Surrealism and Design* | A & C Black, London 2007   
- Wyss, Dieter:** *Der Surrealismus – Eine Einführung und Deutung* | Lambert Schneider Verlag, Heidelberg 1950
-
- Young, Paul:** *Art Cinema* | Taschen Verlag, Köln 2009
-
- Zafran, Eric:** *Hartford – Surrealism and Modernism. From the Collection of the Wadsworth Atheneum Museum of Art* | Yale University Press, Washington DC 2003/04 
- Zeller, Ludwig:** *Alphacollage* | Porcupines Quill, Erin, Ontario 1981 
- Zeller, L.:** *The Invisible Presence: Sixteen Poets of Spanish America 1925-1995: Twenty Contemporary Voices from Latin America* | Mosaic Press, Vancouver 1996 
- Zeller, L./A. F. Moritz:** *Phantoms in the Ark: A Collage-Poem* | Ronsdale Press, Vancouver 1994 
- Zuch, Rainer:** *Die Surrealisten und C. G. Jung. Studien zur Rezeption der analytischen Psychologie am Beispiel von Max Ernst, Victor Brauner und Hans Arp* | VDG-VERLAG, Weimar 2004
- Zürn, Unica:** *6-bändige Gesamtausgabe Prosa, Anagramme, Briefe* | Verlag Brinkmann & Bose, Berlin 1988


Künstler

- Abercrombie, Gertrude** [USA] Weininger, Susan/Smith, Kent: *Gertrude Abercrombie: An Exhibition* | Illinois State Museum, Springfield 1991  
Smith, Kent/Larsen, Susan C./Greenhouse, Wendy: *Chicago Painting 1895 to 1945* | University of Illinois Press, Illinois 2005 
- Agar, Eileen** [GB] Eileen Agar: *A Look at My Life* | [Autobiografie] Methuen, London 1988 
Eileen Agar. A Retrospective | Birch & Conrand, London 1987  
- Aizenberg, Roberto** [RA] *El caso Roberto Aizenberg. Obras 1950–1994* | Centro cultural Recoleta, Buenos Aires 2001  
- Alechinsky, Pierre** [B] *Pierre Alechinsky: Margin and Center* | Guggenheim Museum, New York 1987  
Pierre Alechinsky | Galerie Nationale du Jeu de Paume, Paris 1998, Monterrey/Mexiko 1999, México D.F. 1999, Valencia 2000   
- Arp, Jean** [D/F] Rau, Bernd [Hg.]: *Hans Arp. Die Reliefs* | [Œuvrekatalog] Stuttgart 1981, Pinakothek der Moderne, München 2007
Arntz, W.F. [Hg.]: *Hans Arp. Das graphische Werk 1912–1966* | Haag/Oberbayern 1980
Hans Arp 1886–1966 | [Stuttgart, Strasbourg, Paris, Minneapolis, Boston, San Francisco 1985/86] Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 1986   
Hans Arp. Skulpturen. Reliefs. Gouachen | Galerie Neher, Essen 1987–88 
Hans Arp: Works from the collections of the Arp Museum Bahnhof Rolandseck | Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen 2005   
Art is Arp – Dessins, collages, reliefs, sculptures, poésie | Éditions des Musées de Strasbourg 2008  
- Baj, Enrico** [I] Baudrillard, Jean: *Enrico Baj* | Éditions Filipacchi, Paris 1980 
Enrico Baj: Kiss me, I'm Italian | Edition Nautilus, Hamburg 1998
Huber, Gabriele: *Enrico Baj und die künstlerischen Avantgarden 1945–1964* | Gebr. Mann Verlag, Berlin 2003
- Bellmer, Hans** [D] Alexandrian, Sarane: *Hans Bellmer* | Éditions Filipacchi, Paris 1971 
de Mandiargues, André Pieyre: *Hans Bellmer. Das graphische Werk* | Propyläen Verlag, Berlin 1973
La petite anatomie de l'image | Eric Losfeld, Paris 1977  
de Mandiargues, André Pieyre: *Le Trésor cruel de Hans Bellmer* | Le Sphinx, Paris 1979  
Die Puppe | [Künstlerbuch] Ullstein Verlag, Frankfurt/M. –

Berlin – Wien 1983

Webb, Peter/Short, Robert: Hans Bellmer | Quartet Books, London – Melbourne – New York 1985 

Bellmer Graveur | Musée Galerie de la Seita, Paris 1997  

Hans Bellmer | [München, London, Paris 2005/06] Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2005 



Millian, Monica: *An Unofficial Biography of Hans Bellmer: Photographing Surrealist Dolls* | Webster's Digital Services, New York 2011 

Bellon, Denise [F]


Le Roy, Éric: *Denise Bellon. Tunisie: Photographies 1947–1960* | Cérès éditions, Tunis 2009 

Le Roy, Éric: *Denise Bellon* | Éditions de la Martinière, Paris 2004 

Benoît, Jean [CA]

Le Brun, Annie: *Jean Benoît* | Galerie 1900–2000, Paris 1996  
[Siehe auch: Parent, Mimi]

Berman, Eugene [RUS]


The Graphic Work of Eugene Berman | Crown Publishers, New York 1971 

Eugene Berman | [Biography, Index] Books for Libraries, Santa Clarita, California 1977 

Duncan, Michael: High Drama: Eugene Berman and the Legacy of the Melancholic Sublime | Hudson Hills Press, Manchester, Vermont 2005 

Brauner, Victor [F]

Alexandrian, Sarane [Hg.]: *Les Dessins magiques de Victor Brauner* | Éditions Denoël, Paris 1965 

Victor Brauner. Zeichnungen, Gouachen, Graphiken | Galerie Levy, Hamburg 1979 

Semin, Didier: *Victor Brauner* | Ed. Filipacchi, Paris 1990 

Kuni, Verena: *Victor Brauner. Der Künstler als Seher, Maler und Alchemist* | Peter Lang Verlag, Frankfurt/M. – Berlin – Bern – Wien 1995



Victor Brauner | Galleria Credito Valtellinese, Mailand 1995 


Victor Brauner dans les collections du Musée National d'Art Moderne | Centre Georges Pompidou, Paris 1996  

Victor Brauner ou l'enchantement surréaliste | Fondation de l'Hermitage, Lausanne 1999  


Victor Brauner. Surrealist Hieroglyphs | [The Menil Collection, Houston 2001/02] Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2001 

Bravo, Manuel Álvarez
[MEX]





Manuel Álvarez Bravo | Colección del Museo de Arte Moderno de México, Bogotá 2003  



Manuel Álvarez Bravo: Photopoetry | Chronicle Books, London 2008 



Brignoni, Sergio [I]

Sergio Brignoni. Hommage zum 90. Geburtstag | Galerie Carzaniga & Ueker, Basel 1993 

Sergio Brignoni | Kunstmuseum Bern 1997 

- Bryen, Camille** [F] Van Gindertael, Roger: *Bryen* | Galerie Raymonde Cazenave, Paris 1960 
Abadie, Daniel: *Bryen Abhomme* | La Connaissance, Bruxelles 1973 
Bryen | Musée national d'Art moderne, Paris 1973 
Boutet-Loyer, Jacqueline: *La Dérive graphique de Camille Bryen* | Galerie Callu Mérite, Paris 1988 
- Buñuel, Luis** [E] Buache, Freddy: *The cinema of Luis Buñuel* | Tantivy Press, London 1973 
Aranda, J. Francisco: *Luis Buñuel: biografía critica* | Editorial Lumen, Barcelona 1975 
Luis Buñuel. Mein letzter Seufzer – Erinnerungen | Alexander Verlag, Berlin 2004
Krohn, Bill/Duncan, Paul [Hg.]: *Luis Buñuel: Sämtliche Filme* | Taschen Verlag, Köln 2005
Müller, Annina: *Luis Buñuels "Las Hurdes. Tierra sin pan" – Eine Dokumentation?* | Grin Verlag, München 2009
Akkas, Hülya: *Luis Buñuel in Spanien: Ein Surrealist und die Unterdrückung seiner geistigen Freiheit* | Grin Verlag, München 2010
Baumert, Saskia: *Die Faszination der Blicke bei Buñuel: surreale Spielformen von „La Jirafa“ bis „Cet obscur objet du désir“* | Verlag Dr. Köster, Berlin 2010
Beerbaum, Tania: *Konstanten im filmischen Werk Luis Buñuels* | Grin Verlag, München 2011
[Siehe auch: Dalí, Salvador]
- Cahun, Claude** [F] *Claude Cahun. Bilder* | [München, Graz, Essen 1997/98] Schirmer/Mosel, München 1997 
- Calder, Alexander** [USA] *Calder 1898–1976* | Taschen Verlag, Köln/New York 1998 
Lipman, Jean: *Calders Universe* | Running Press Book Publishers, Philadelphia 1999 
Alexander Calder and Contemporary Art: Form Balance Joy | Thames & Hudson, New York 2010 
Tanguy & Calder: Between Surrealism and Abstraction | L&M Arts, Los Angeles/New York 2010 
- Camacho, Jorge** [C] Camacho, Jorge/Durozoi, Gerard/Valdés, Zoé: *Le miroir aux mirages* | Somogy, Paris 2003 
Tronche, Anne: *Jorge Camacho. Vue imprenable* | Éditions Palantines, Plomelin 2004 
- Cárdenas, Agustín** [C] Pierre, José: *La Sculpture de Cárdenas* | La Connaissance, Brüssel 1971 
Agustín Cárdenas. Marbles, Woods, Bronzes | Galería Durban



Segnini, Caracas 1990  



Cárdenas | Galleria Credito Valtellinese, Mailand 1997  


Carlier, Marie [F]

Marie Carlier | Fondation Serge Goyens de Heusch, Brüssel 1986  


Carrington, Leonora [GB]

Leonora Carrington | Brewster Gallery, New York 1988  



Leonora Carrington. Paintings, drawings and sculptures 1940–1990 | Serpentine Gallery London 1991  



Leonora Carrington: The Mexican Years, 1943–1985 | The Mexican Museum, San Francisco 1991  

Schmid, Silvana: *Loplops Geheimnis. Max Ernst und Leonora Carrington in Südfrankreich* | Kiepenheuer & Witsch, Köln 1996

Roche, Julotte: *Max Ernst et Leonora Carrington* | Le Temps qu'il fait, Cognac 1997  

Andrade, Lourdes: *Leonora Carrington. Historia en dos tiempos* | Círculo de arte, México D.F. 1998 

Leonora Carrington. La mariée du vent | Maison de l'Amérique latine, Paris 2008  



Roche, Julotte: *Max et Leonora* | Le Temps qu'il fait, Cognac 2009  

Aberth, Susan L.: *Leonora Carrington: Surrealism, Alchemy and Art* | Lund Humphries Publishers Ltd, London 2010 

Poniatowska, Elena: *Frau des Windes* | [biograf. Roman] Insel Verlag, Berlin 2012

[Siehe auch: Varo, Remedios]

Chab, Víctor [RA] 

Víctor Chab. Obras 1947–2002 | Sales Nacionales de Exposición, Buenos Aires 2002  

Chervin, Catalina [RA]



Catalina Chervin | Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires 1998   

Catalina Chervin. La Escritura de lo invisible | Daniel Maman Fine Art, Buenos Aires 2007   

Cornell, Joseph [USA]

Waldman, Diane: *Joseph Cornell* | Georges Braziller, New York 1977 

Joseph Cornell | Museum of Modern Art, New York 1980  

Joseph Cornell | Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris 1981  

Jaguer, Édouard: *Joseph Cornell* | Galerie 1900–2000, Paris 1989  

Joseph Cornell/Marcel Duchamp in Resonance | The Menil Collection, Houston/Texas 1998  

Dalí, Salvador [E]

Dalí – Gemälde Zeichnungen Objekte Schmuck | [Baden-Baden 1971] Staatliche Kunstsammlung Baden-Baden 1971 

Das geheime Leben des Salvador Dalí | [Autobiografie] Verlag Schirmer/Mosel, München 1990

Dali illustre et sculpteur | Bibliothèque des Arts, Lausanne 1992

Genzmer, Herbert: *Salvador und Gala Dalí: der Maler und die Muse* | Rowohlt Verlag, Berlin 1998

Gibson, Ian: *Salvador Dalí. Die Biographie* | Deutsche Verlagsanstalt, München 1998

Salvador Dalí 1999 | Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, teNeues, Kempen 1999 III

Schiebler, Ralf: *Dalí, Lorca, Buñuel. Aufbruch in Madrid* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 1999

Descharnes, Robert/Néret, Gilles: *Dalí – Die Gemälde* | Benedikt Taschen Verlag, Köln 2003

Descharnes, R.: *Dalí – Sein Werk – Sein Leben: Die Eroberung des Irrationalen* | DuMont Verlag, Köln 2003

Fiebig, Johannes [Hg.]: *Dalí-Tarot* | RM-Buch-und-Medien-Vertrieb u.a., Rheda-Wiedenbrück 2003

Das endlose Rätsel. Dalí und die Magier der Mehrdeutigkeit | Museum Kunst-Palast, Düsseldorf 2003 III

Wenzel, Angela: *Die rätselhaften Bilderwelt des Salvador Dalí* | Prestel Verlag, München 2003

Maier-Preusker, Wolfgang: *Salvador Dalí 1904–1989 – Biographische Notizen und ausgewählte Literatur* | Maier-Preusker, Wien 2004

Ades, Dawn: *Salvador Dalí. Die Jahrhundert-Retrospektive* | [Palazzo Grassi, Venedig] Schirmer/Mosel, München 2004 III

Fundació Gala-Salvador Dalí [Hg.]: *Théâtre-Muséum Dalí in Figueres* | Triangle Postals, Sant Lluís, Menorca 2005

Grebe, Stefanie/Kirste, Reinhard/Kolberg, Gerhard u.a.: *Jenseits des Realen – Dalí und der Surrealismus* | Institut für Kirche und Gesellschaft, Schwerte 2006

Salvador Dalí – Erotic sketches | Prestel Verlag, München 2009




















Shanes, Eric: *Leben und Meisterwerke von Salvador Dalí* | Parkstone International, New York 2010

Dalí, Ernst, Miró. Surrealismus in Paris | Fondation Beyeler Riehen, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2011 III

[Siehe auch: Miró, Joan & Duchamp, Marcel]

Daussy, Raymond [F] *Raymond Daussy : Dessins* | Éditions Natiris, Paris 1980 III
Raymond Daussy. Peintures. Volume 1: 1941–1963 | Éditions Natiris et Galerie Alain Blondel, Paris 1984 III

Dax, Adrien [F] *Adrian Dax* | Galerie La Marée, Bruxelles, 1976 III
Adrian Dax | Actual, Paris, 1992 III
Adrian Dax | Galerie Carole Brimaud, Paris, 1994 III
Adrian Dax | Librairie L'Or du temps, Grenoble, 2000 III
Adrian Dax | Galerie Loin-de-l'œil, Gaillac, 2001 III



- de Chirico, Giorgio** [I] Hüttinger, Eduard: *Zeichnungen von Giorgio de Chirico* | Verlag Ernst Scheidegger, Zürich ca. 1970
Memoirs of Giorgio de Chirico | [Autobiografie] Peter Owen, 1971 
Legrand, Gérard: *Giorgio de Chirico* | Rembrandt Verlag, Berlin 1976
De Chirico | Exhibition, Museum of Modern Art, New York 1982  
Giorgio de Chirico – Obra selecta | Museo de Arte Moderno, Mexico-City 1993  
Arnold Böcklin, Giorgio de Chirico, Max Ernst – Eine Reise ins Ungewisse | [Zürich, München, Berlin 1997/98] 
Die andere Moderne – de Chirico – Savinio | [Düsseldorf, München 2001/02] Hatje Crantz Verlag, Ostfildern 2001 
Schmied, Wieland: *Das Rätsel de Chirico: zerstörte Legenden, korrigierte Daten, gefälschte Bilder* | Verlag F. Steinmeier, Nördlingen 2004
Giorgio De Chirico 1888–1978: Der moderne Mythos | Taschen Verlag, Köln 2005
- Dědičová, Irena** [CS] *Irena Dědičová* | Palais des Beaux-Arts, Brüssel 1979   
Irena Dědičová | Artcurial, Paris 1983   
- Delvaux, Paul** [B] *Paul Delvaux – Die Zeichnungen* | Propyläen Verlag, Berlin 1968
Terrasse, Antoine: *Paul Delvaux* | Rembrandt-Verlag, Berlin 1972
Paul Delvaux | Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München 1989 
Scott, David: *Paul Delvaux: Surrealizing the Nude – Essays in Art and Culture* | Reaktion Books, London 1992 
Egging, Björn/Kellein, Thomas: *Paul Delvaux und der Surrealismus* | Kerber Verlag, Berlin/Leipzig 2006
[Siehe auch: Ernst, Max]
- Domínguez, Óscar** [E] Xuriguéra, Gérard: *Óscar Domínguez* | Rembrandt Verlag, Berlin 1973
de Osma, Guillermo: *Óscar Domínguez surrealista* | Fundación Telefónica, Madrid 2001     
Serrano, Véronique u.a.: *Dominguez et le surréalisme 1906–1957: La part du jeu et du rêve* | Éditions Hazan, Paris 2005  
- Duchamp, Marcel** [F] Molderings, Herbert: *Marcel Duchamp* | Edition Qumran, Frankfurt/M. – Paris 1983
de Duve, Thierry: *Pikturaler Nominalismus. Marcel Duchamp. Die Malerei und die Moderne* | Silke Schreiber Verlag, München 1987
Paz, Octavio: *Nackte Erscheinung. Das Werk von Marcel Duchamp* | Literarisches Colloquium, Berlin 1987 & Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M. 1990
Moure, Gloria: *Duchamp* | Verlag Aurel Bongers, Recklinghausen 1988


Gibson, Michael: *Duchamp Dada* | Éditions Casterman, Paris 1991 
Suquet, Jean: *In vivo, in vitro. Le Grand Verre à Venise* | L'Echoppe, Paris 1994 
Mink, Janis: *Marcel Duchamp 1887–1968* | Benedikt Taschen Verlag, Köln 1994
Tomkins, Calvin: *Marcel Duchamp – Eine Biographie* | Carl Hanser Verlag, München – Wien 1999
Marcel Duchamp | [Basel 2002] Hatje Crantz Verlag, Ostfildern 2002 
Kachur, Lewis: *Displaying the Marvelous: Marcel Duchamp, Salvador Dali, and Surrealist Exhibition Installations* | The MIT Press, Cambridge/Mass. – London 2003 
Fischer Sarazin Levassor, Lydie: *Meine Ehe mit Marcel Duchamp* | [Memoiren] Piet Meyer Verlag, Wien/Bern 2010
[Siehe auch: Cornell, Joseph]


Ducornet, Guy [F]  *Guy Ducornet. Rétrovisions* | Galerie Espace Kaméléon, Paris 2011 

Ducornet, Rikki [F] *Rikki Ducornet. Desirous. Recent paintings* | Pierre Ménard Gallery, Cambridge, Mass./USA 2007 

Elléouët, Aube [F] *Aube Elléouët. Collages* | Galerie 1900–2000, Paris 2000 


Elléouët, Yves [F] *Yves Elléouët, peintre et écrivain* | Musée de Morlaix/F 1983/84 


Ende, Edgar [D] *Edgar Ende – Grosse Kunstausstellung München 1959* | Haus der Kunst, München 1959 
Krichbaum, Jörg [Hg.]: *Edgar Ende. Der Maler geistiger Welten* | Édition Weitbrecht, Stuttgart/Wien 1987
Krichbaum, Jörg: *Edgar Ende 1901–1965. Gemälde, Gouachen und Zeichnungen* | Édition Weitbrecht, Stuttgart/Wien 1989
Ende, Michael: *Die Archäologie der Dunkelheit. Gespräche über Kunst und das Werk des Malers Edgar Ende* | Édition Weitbrecht, Stuttgart/Wien 1991

Ernst, Max [D/F] *Max Ernst – La femme 100 têtes/Une semaine de bonté* | [Collageromane] Gerhards Verlag, Berlin 1962
Maximiliana ou L'exercice illégal de l'astronomie | [Künstlerbuch] Iiiazd, Paris 1964 
Russell, John: *Max Ernst. Leben und Werk* | DuMont Verlag, Köln 1966
Fischer, Lothar: *Max Ernst* | Rowohlt Verlag, Reinbek 1969
Spies, Werner: *Max Ernst 1950–1970. Die Rückkehr der Schönen Gärtnerin* | DuMont Verlag, Köln 1971
Maximiliana: die widerrechtliche Ausübung der Astronomie | [Künstlerbuch] Bruckmann Verlag, München 1974

Spies, W./Metken, S. & G.: *Max Ernst: Œuvrekatalog, 1929–1938. The Complete Paintings, Drawings, Sculptures, Frottages and Collages. Volume IV* | Wittenborn Art Books, San Francisco 1979 

Spies, W. [Hg.]: *Max Ernst - Retrospektive 1979* | [Katalog zur Ausstellung in München] Prestel Verlag, München 1979 

Max Ernst in Köln – Die rheinische Kunstszene bis 1922 | [Kölnischer Kunstverein 1980] Rheinland Verlag, Köln 1980 

Spies, W. [Hg.]: *Max Ernst – Collagen. Inventar und Widerspruch* | [Tübingen/Bern/Düsseldorf 1988/89, DuMont Buchverlag, Köln 1988] 


Ernst, Jimmy: *Nicht gerade ein Stilleben. Erinnerungen an meinen Vater Max Ernst* | [Biografie] Kiepenheuer & Witsch, Köln 1991

Max Ernst – Retrospektive zum 100 Geburtstag | [London, Stuttgart, Düsseldorf, Paris 1991/92] Prestel Verlag, München 1991 

Max Ernst – Graphik und Bücher | [Stuttgart 1991] Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 1991 

Spies, W.: *Max Ernst – Loplop. Die Selbstdarstellung des Künstlers* | DuMont Verlag, Köln 1998

Quinn, Edward: *Max Ernst* | Könemann, Hagen 1999 

Warlick, Dr. M. E.: *Max Ernst and Alchemy* | University of Texas Press, 2001 

Spies, W.: *Max Ernst. Leben und Werk in Bildern und Dokumenten* | DuMont Buchverlag, Köln 2005

Hille, Karoline: *Gefährliche Musen. Frauen um Max Ernst* | Edition Ebersbach, Berlin 2007


Derenthal, Ludger/Drost, Julia/Meyer-Krahmer, Benjamin u.a.: *Max Ernst: Traum und Revolution* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2008

Dannull, Yvonne: *Max Ernst und der Surrealismus* | Grin Verlag, München 2008

Giordano, Mario: *Max Ernst für Kinder* | DuMont Verlag, Köln 2009

[Siehe auch: de Chirico, Giorgio & Dalí, Salvador]


Éthuin, Anne [F]

Anne Éthuin. Collages revêtus, objets habillés | Galerie Pleine Marge, Paris 1989 


Fini, Leonor [F]


Schöne Liebe der Hexen. Erotische Zeichnungen | Verlag Kurt Desch, München 1971


Leonor Fini | Éditions Michèle Trinckvel, Bray Et Lu, Val-d'Oise/F 1986 



Dedieu, Jean C.: *Leonor Fini – Peintre du Fantastique* | Panorama Museum, Bad Frankenhausen 1997 








Leonor Fini Retrospective | Galerie Dionne, Paris 1997 

Riese Hubert, Renée: *Le Livre de Leonor Fini: Self Portrait and Autobiography* | University of California, Irvine 1999 



Leonor Fini: Métamorphoses d'un art | Actes Sud, Paris 2007 



Sphinx: The Life and Art of Leonor Fini | Vendome Press, New York 2009 

Francés, Esteban [E] *Esteban Francés (1913–1976)* | Santiago de Compostela – León – Madrid 1997  

Freddie, Wilhelm [DK] *Wilhelm Freddie* | Statens Museum for Kunst Kopenhagen, Liljevalchs Stockholm 1989  
Jaguer, Édouard: Wilhelm Freddie | Galerie 1900–2000, Paris 1990  
Eikermann, Silke/Larsson, Lars O. u.a.: Wilhelm Freddie. Gemälde, Graphik, Objekte | Stadtgalerie Brunsbüttel 2000   

Giacometti, Alberto [CH] *Alberto Giacometti: a retrospective exhibition* | The Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1974  
Alberto Giacometti | Museo Comunale d'Arte Moderna, Ascona 1985  
Alberto Giacometti | Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München 1997 
Alberto Giacometti, Werke und Schriften | Schirn-Kunsthalle, Frankfurt/M. 1998 
Alberto Giacometti ausgewählte Skulpturen, Gemälde und Arbeiten auf Papier | Art Focus, Zürich 1999 
Alberto Giacometti: Porträts | Museum Kurhaus Kleve 2001 
Alberto Giacometti | Kunsthau Zürich – The Museum of Modern Art New York 2001   
Giorgio Morandi – Alberto Giacometti: ein Dialog | Museum und Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd 2008 
Giacometti | Fondation Beyeler, Riehen bei Basel 2009 
Moroder, Walter: Alberto Giacometti, geheime Welt | [Altana-Kulturstiftung, Sinclair-Haus, Bad Homburg 2008/09, Käthe-Kollwitz-Museum, Berlin 2009] Wienand Verlag, Köln 2008 
Alberto Giacometti – Sehen im Werk | Kunsthau Zürich 2011 
Alberto Giacometti. Der Ursprung des Raumes | [Kunstmuseum Wolfsburg 2011/12] Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2011 

Gironella, Alberto [MEX] *Alberto Gironella. Noche fantástica. Tauromaquia* | Galería Sloane Racotta, México D.F. 1980  

Gironella. Trampantojos | Galería OMR, México D.F. 1988  


















Gleeson, James [AUS] *Klepac, Lou: James Gleeson: beyond the screen of sight* | The Beagle Press, Sydney, 2004 

Götz, Karl Otto [D] *Karl Otto Götz: Erinnerungen I. 1914–1945* | 1993
Karl Otto Götz: Erinnerungen II. 1945–1959 | 1994
Karl Otto Götz: Erinnerungen III. 1959–1975 | 1995

Karl Otto Götz: Erinnerungen IV. 1975–1999 | alle Rimbaud Verlag, Aachen 1999

Karl Otto Götz. Retrospektive (Werke 1935–1989) | Karl & Faber, Kunst- und Literaturantiquariat, München 1990 III

Karl Otto Götz. Arbeiten auf Papier 1934–1993 | Concept Verlag, Berlin 1993

- Gorky, Arshile [TR]** Levy, Julian: *Gorky* | Abrams, New York 1968 
Jordan, J.M./Goldwater, R.: *Arshile Gorky. The Paintings: A Critical Catalogue* | New York University Press, New York 1982 
Ashton, Dore: *Arshile Gorky, regard en amont* | L'Echoppe, Paris 1997 
Arshile Gorky 1904–1948. A Retrospective | The Solomon R. Guggenheim Museum, New York 1981  III
Arshile Gorky 1904–1948 | Whitechapel Gallery, London 1990  III
Arshile Gorky. A Retrospective | Tate Modern, London 2010  III
- Granell, Eugenio F. [E]** *Colección Eugenio Granell* | Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela 1995  III
Eugenio Granell. Exposición antológica. 1940–1990 | Comunidad de Madrid 1990–1991  III
E. Granell | Fundación Cultural MAPFRE VIDA, Madrid 1989  III
- Graverol, Jane [F]** de Solier, René: *Jane Graverol* | André De Rache, Brüssel 1974  III
- Heisler, Jindřich [CS]** [Siehe: Štyrský, Jindřich]
- Héroid, Jacques [F]** Alexandrian, Sarane: *Jacques Héroid* | Fall Édition, Paris 1995  III
- Hugo, Valentine [F]** Bernheim, Cathy/Rosés Delclòs, Carolina: *Valentine Hugo* | Parsifal Ediciones, Barcelona 1991 
Seguin, Béatrice/Cauvin, Jean-Pierre: *Valentine Hugo. Ecrits et entretiens suivi de Valentine Hugo et le surréalisme* | Actes Sud, Arles 2002  III
- James, Edward [GB]** *A Surreal Life: Edward James 1907–1984* | Brighton Museum & Art Gallery, Brighton 1998  III
- Jean, Marcel [F]** *Paintings and Drawings, 1935-1948* | Gimpel-Weitzenhoffer Gallery, New York 1971  III
Marcel Jean | Obelisk Gallery London 1973  III
- Jené, Edgar [D]**  *Edgar Jené/Rosa und Heinrich Loew. Dokument einer Freundschaft* | Mittelrheinisches Museum Mainz 1985 III
Edgar Jené | Pfalzgalérie, Kaiserslautern – Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen 1965 III
Edgar Jené: Werke von 1928–1974 | Saarland-Museum, Moderne Galerie, Saarbrücken 1974 III

Edgar Jené – Der Surrealist aus dem Saarland | Museum Sankt Ingbert 1994 III

Kahlo, Frida [MEX]

Das Blaue Haus – Die Welt der Frida Kahlo | Schirn Kunsthalle Frankfurt/M. 1993 III

Frida Kahlo. Gemaltes Tagebuch | [Faksimileausgabe] Rowohlt Verlag Kindler, Reinbeck 1995

Kettenmann, Andrea: *Frida Kahlo 1907–1954. Leid und Leidenschaft* | Taschen Verlag, Köln 2000

Gottschalk, Maren: *Die Farben meiner Seele: Die Lebensgeschichte der Frida Kahlo* | [Biografie] Beltz und Gelberg Verlag, Weinheim, Basel 2009

Frida Kahlo. Retrospektive | Bank Austria Kunstforum, Wien 2010 III

Kertész, Andre [HU]

Davis, George: *Day of Paris – Photographs by Andre Kertész* | J. J. Augustin, New York 1945 

Mißelbeck, Reinhold: *André Kertész in Photographie des 20. Jahrhunderts* | Museum Ludwig Köln 1996 III

Klapheck, Konrad [D]

Konrad Klapheck. Retrospektive 1955–1985 | [Hamburg, Tübingen, München 1985/86] Prestel Verlag, Frankfurt/M. 1985 III

Ullrich, Ferdinand [Hg.]: *Menschen und Maschinen – Bilder von Konrad Klapheck* | Kunsthalle Recklinghausen, 2006 III

Konrad Klapheck – Werkverzeichnis der Druckgraphik | Kunstverein, Ulm 2007

Bell, Kristine [Hg.]: *Konrad Klapheck: paintings from 1955 to 1998* | Steidl Verlag, Göttingen 2008  




Klapheck | Galerie Lelong, Paris 2009   

Kleiman, Jorge [RA]




Kleiman – Reflexiones y Reflejos | el gayo arte galería, Madrid 1998   


Labisse, Félix [F]

Baligand, Françoise: *Félix Labisse 1905–1982 – Exposition rétrospective du centenaire de sa naissance* | Musée de la Chartreuse, 2005   

Lam, Wifredo [C/F]

Fouchet, Max-Pol: *Wifredo Lam* | Ediciones Polígrafa, Barcelona o.J. 

Wifredo Lam | Kunstsammlung NRW, Düsseldorf 1988, Kunstverein Hamburg 1988/89 III



Gaudibert, Pierre/Lam, Wifredo/Leenhardt, Jacques: *Wifredo Lam, œuvres de Cuba* | Éditions Lignes, Fécamp/F 1989 

Wifredo Lam: A retrospective of works on paper | Americas Society Art Gallery 1992, Fundacio »la Caixa,« Centre Cultural, Barcelona 1993   


Lamba, Jacqueline [F]




Jacqueline Lamba. In Spite of Everything | Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela 2001, Pollack-Kramer House

and Study Center, New York 2001, Mills College Art Museum, Oakland/Cal 2001, Salvador Dalí Museum, St. Petersburg/Florida 2001–2002  

Jacqueline Lamba. *La peinture jusqu'au ciel* | Château de Tours 2007  


Pace, Alba Romano: *Jacqueline Lamba – Peintre rebelle, muse de l'amour fou* | Éditions Gallimard, Paris 2010 

Lebel, Jean-Jacques [F] *Jean-Jacques Lebel. Bilder, Skulpturen, Installationen* | Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien 1998 










































Lina, Rik [NL]  *Rik Lina – Xungla Caribeña – Caribbean Jungle* | Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostella 2005  

Lotar, Eli [F] *Sayaq, Alain/Lionel-Marie, Annick: Eli Lotar* | Centre Pompidou, Paris 1993   

Maar, Dora [F] *Combalía, Victoria [Hg.]: Dora Maar* | Haus der Kunst München, Marseille, Barcellona 2001/2002 

Maddox, Conroy [GB] *Silvano Levi [Hg.]: Conroy Maddox. Surreal Enigmas* | Keele University Press, Keele/England 1995 



















Magritte, René [B] *René Magritte* | Kestner-Gesellschaft, Hannover 1969 
Passeron, René: René Magritte | Filipacchi, Paris 1970 
Noël, Bernard: Magritte | Südwest Verlag, München 1977
Torczyner, Harry: Magritte. Zeichen und Bilder | DuMont Buchverlag, Köln 1977
René Magritte und der Surrealismus in Belgien | Kunstverein & Kunsthaus Hamburg 1982 
Passeron, René: René Magritte. 1898–1967. Die Gesetze des Absurden | Benedikt Taschen Verlag, Köln 1986
René Magritte | Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München 1987 
René Magritte – Der Blick hinter den Spiegel | Galerie Brusberg, Berlin 1991 
Konersmann, Ralf: René Magritte – Die verbotene Reproduktion | Fischer-Taschenbuch-Verlag, Frankfurt/M. 1991
Sylvester, David: Magritte | Mercatorfonds/Menil Foundation, Antwerpen/Houston 1992/2003
Konersmann, Ralf: Magritte, La reproducción prohibida | Siglo Veintiuno Ed., México 1996 
René Magritte – Die Kunst der Konversation | Kunstsammlung NRW, Düsseldorf 1997 
René Magritte, der Schlüssel der Träume | [Wien, Riehen/Basel 2005] Ludion, Gent 2005 
Magritte – A bis Z | [Ausstellung *Magritte. Das Lustprinzip*, Albertina/Wien, Tate Liverpool 2011/2012] Belser Verlag, Stuttgart 2011 














- Malkine, George** [F] Waldberg, Patrick: *Georges Malkine* | André de Rache, Brüssel 1970 
- Mariën, Marcel** [B] Canonne, Xavier: *Marcel Mariën* | Les lèvres nues, Brüssel 1992 
Marcel Mariën. Rétrospective des rétrospectives | Galerie Isy Brachot, Paris 1990 
- Masson, André** [F] Passeron, René: *André Masson et les puissances du signe* | Éditions Denoël, Paris 1975 
Rubin, William & Carolyn Lanchner: *André Masson* | The Museum of Modern Art, New York 1976 
Lambert, Jean-Clarence: *André Masson* | Éditions Filipacchi, Paris 1979 
André Masson. Rebell des Surrealismus | Ludwig Museum, Koblenz 1998 
Ades, Dawn: *André Masson, Monograph and Catalogue Raisonné, 1918–1941* | Hudson Hills Press, Manchester, Vermont 2010 
- Matta, Roberto** [RCH] *Matta. Les Classiques du XXe Siecle* | Centre Georges Pompidou, Paris 1985 
Schmied, Wieland [Hg.]: *Matta* | Wasmuth Ernst Verlag, Tübingen 1991 
Sebastian, Roberto: *Matta in America: Paintings and Drawings of the 1940s* | Philadelphia Museum of Art 2002 
Matta Centenario 11.11.11 | Centro Cultural Palacio La Moneda, Santiago de Chile 2011 
- Mesens, E. L. T.** [B] *Exposition de Collages par E.L.T. Mesens* | Galerie Furstenberg, Paris 1958 
Halberstadt, Vitali: Édouard Léon Théodore Mesens | Galerie Mona-Lisa, Paris 1961 
E. L. T. Mesens | Ed. Galerie Isy Brachot, Paris 1971 
Melly, George: *Don't Tell Sybil: Intimate Memoir of E.L.T. Mesens* | Random House UK, London 1997 
- Michaux, Henri** [F] *Henri Michaux* | Kestner-Gesellschaft Hannover 1972/73 
Henri Michaux. Das bildnerische Werk | Bayerische Akademie der Schönen Künste, München 1993/94 
Michaux. Meskalin. Die Meskalin-Zeichnungen von Henri Michaux | Neue Galerie Graz 1998 
Martin, Jean-Pierre [Hg.]: *Henri Michaux* | [Biografie] Éditions Gallimard, Paris 2003 
Rigaud-Drayton, Margaret: *Henri Michaux: Poetry, Painting, and the Universal Sign* | [Oxford Modern Languages and Literature Monographs] Oxford University Press, Oxford 2005 

























































- Miller, Lee** [USA] Antony Penrose: *The Lives of Lee Miller* | Thames and Hudson Ltd, London 1999 
Antony Penrose: *Lee Miller's War* | Thames and Hudson Ltd, London 1999 
- Miró, Joan** [E] Diehl, Gaston: *Miró* | Südwest Verlag, München 1975
Joan Miró: Zeichnungen und Malereien auf Papier | Galerie Maeght, Zürich 1979 
Joan Miró, Salvador Dalí | Kunstmuseum, Bern 1982 
Joan Miró Retrospektive 1960–1980 | Ges. Bildener Künstler Österreichs, Künstlerhaus Wien 1983 
Joan Miró. Arbeiten auf Papier 1901–1977 | Kestner-Gesellschaft, Hannover 1989–90 
Lanchner, Carolyn: *Joan Miró* | [Enthält Abb. aller 23 „Constellations“!] Museum of Modern Art New York, Harry N. Abrams Inc., New York 1993 [Taschenbuchausgabe 2008]  
Platschek, Hans: *Joan Miró* | Rowohlt | Verlag, Reinbek 1993
Blanquet, Claire-Helene: *Miró. Earth and Sky – Art for Children* | Chelsea House Publications, New York 1994 
Gassner, Hubertus: *Joan Miró – Der magische Gärtner* | DuMont Buchverlag, Köln 1994
Catoir, Barbara: *Miró auf Mallorca* | Prestel Verlag, München/New York 1995
Joan Miró: 1893–1983. Mensch und Werk | Taschen Verlag, Köln 1998
Hammond, Paul: *Constellations of Miró, Breton* | City Lights Publishers, San Francisco 2000 
Joan Miró. Schnecke Frau Blume Stern | Museum Kunst Palast, Düsseldorf 2002 
Joan Miró, fantastische Welten: Druckgrafiken aus der Fundació Joan Miró | Richter Verlag, Düsseldorf 2005
Hellbach, Michael: *Joan „Miró. Œuvres sur Papier* | Tushita, Duisburg 2006
Miró, die Farben der Poesie | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2010
[Siehe auch: Dalí, Salvador]
- Moesman, J.H.** [NL] »Beste Vriend! Vuile Ploert«. *Het surrealisme van J.H. Moesman* | Centraal Museum, Utrecht 1997/98  
- Molinier, Pierre** [F] Petit, Pierre: *Molinier, une vie d'enfer* | Éditions Ramsay/Jean-Jacques Pauvert, Paris 1992 
- Mortensen, Richard** [DK] *Richard Mortensen. Gemälde, Wandteppiche, Reliefs, Graphik* / Ausstellung zur Kieler Woche, Kunsthalle Kiel 1971 
- Motherwell, Robert** [USA] *Robert Motherwell. Bilder und Collagen 1967-1970* | Galerie im Erker, St. Galen 1971 
- Nápravník, Milan** [CSR] *Inverzáž – Inversagen* | Artfoto, Prag 1995 



- Oelze, Richard** [D] *Richard Oelze* | [Düsseldorf, Kunsthalle Grabbeplatz] Kunstverein f.d. Rheinlande u. Westfalen, Düsseldorf 1965 
Damsch-Wiehager, Renate: Richard Oelze. Ein alter Meister der Moderne | Bucher Verlag, München/ Luzern 1989
Richard Oelze 1900–1980 | [Berlin, Düsseldorf, Blefeld, Bremen, Hamburg, München 1987/88] Akademie der Künste und Autoren, Berlin 1987 
Damsch-Wiehager, Renate: Richard Oelze »Erwartung« | Fischer Verlag, Frankfurt 1992
Die Söhne des Junggesellen – Richard Oelze – Einzelgänger des Surrealismus | [Bremen 2000/01] Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2000 
Oelze, Richard: Richard Oelze | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2000
- Oppenheim, Meret** [D/CH] *Curiger, Bice: Meret Oppenheim: Defiance in the Face of Freedom* / The MIT Press, Cambridge/Mass. – London 1989 
Meyer-Thoss, Christiane: Meret Oppenheim: The Book Of Ideas / Gachnang & Springer, Zürich 1996 
Curiger, Bice: Meret Oppenheim: A Different Retrospective | [Illustrated edition] Edition Stemmler, Zürich/New York 1998 
Gardner, Belinda Grace: Meret Oppenheim: From Breakfast In Fur And Back Again / Kerber Verlag, Berlin/Leipzig 2004 
Meret Oppenheim – Retrospektive, mit ganz enorm wenig viel | [Bern 2006] Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2006 
- Paalen, Wolfgang** [A/MEX] *Regler, Gustav: Wolfgang Paalen* | Galerie Nierendorf, Berlin/New York 1946 
Pierre, José: Wolfgang Paalen | Éditions Filipacchi, Paris 1980 
Wolfgang Paalen | Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien 1993 
Exposición Retrospectiva de Wolfgang Paalen | México 1994 
Neufert, Andreas: Wolfgang Paalen – Im Inneren des Wals | [Monografie – Schriften – Œuvre-katalog] Springer-Verlag, Wien/New York 1999
Winter, Amy H.: Wolfgang Paalen: artist and theorist of the avant-garde | Praeger, Westport, Conn. – London, 2003 
- Parent, Mimi** [CDN]  *Mimi Parent, Jean Benoît. Surréalistes* | [Musée national des beaux-arts du Québec] Publications du Québec, Québec 2005 
- Penrose, Roland** [GB] *The Surrealist and the Photographer: Roland Penrose and Lee Miller* | Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh 2001 
Roland Penrose: The Friendly Surrealist (Art & Design) | Prestel Verlag, München 2001 
The Home of the Surrealists: Lee Miller, Roland Penrose and Their Circle at Farley Farm | Frances Lincoln Ltd, London 2008 

- Perahim, Jules** [RO] Jaguer, Edouard: *Perahim* | Éditions Non lieu, Paris 1978 
- Picabia, Francis** [F] *Francis Picabia* | DuMont Verlag, Köln 1988
Picabia 1879–1953 | Galerie Neuendorf, Stuttgart, Cantz 1988 
Wilson, S.: *Francis Picabia Transparencies 1924 to 1932: Accommodations of Desire* | Hacker Art Books, New York 1989 
Francis Picabia. Das Spätwerk 1933–1953 | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 1997
de Massot, Pierre: *Francis Picabia* | Édition Seghers, Paris 2002 
The Artwork Caught by the Tail: Francis Picabia and Dada in Paris | The Mit Press, London 2007 
Francis Picabia (1920) | Kessinger Publishing's, Whitefish, MT/USA 2009 
- Picasso, Pablo** [E] Lichtenstern, Christa: *Picasso „Tête de Femmes“ Zwischen Klassik und Surrealismus* | Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt/M. 1980 
Glozer, Laszlo: *Picasso und der Surrealismus* | DuMont Reiseverlag, Ostfildern 1982
Weisner, Ulrich [Hg.]: *Picassos Surrealismus. Werke 1925–1937* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 1991
Picasso, Pablo/Müller, Markus /Wolf, Matthias: *Pablo Picasso und Marie-Thérèse Walter. Zwischen Klassizismus und Surrealismus* | Kerber Verlag, Berlin/Leipzig 2004
Picasso, Pablo/Baldassari, Anne/Diefenbacher, Christine: *Picasso surreal* | Flammarion im Vertrieb Prestel, Paris – München 2005
- Pons, Louis** [F]  *Louis Pons. Reliefs, objets, assemblages* | Le Point cardinal, Paris 1971 
Louis Pons. Reliefs, assemblages | Le Point cardinal, Paris 1974/77 
Louis Pons | Galerie Alphonse Chave, Vence 1982 
Louis Pons | Musée de Toulon 1984 
Louis Pons | Claude Bernard Gallery, New York 1986 
Louis Pons. Etapes | Galerie Alphonse Chave, Vence 1987 
- Rauch, Neo** [D] Schröder, Klaus Albrecht [Hg.]: *Neo Rauch. Arbeiten auf Papier 2003–2004: Works on Paper 2003–2004* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2005 
Neo Rauch – Para | [New York, Brühl 2007] DuMont Verlag, Köln 2007 
Rauch, Neo: *Neo Rauch* | Steidl Verlag, Göttingen 2008 
Spies, Werner/Beaucamp, Eduard/Gropp, Rose-Maria: *Neo Rauch* | [Museum Frieder Burda, Baden-Baden 2011] Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2011 


- Ray, Man** [USA] *Photographs by Man Ray* | Dover Publications, New York 1979 
Man Ray's Paris – Portraits: 1921–39 | [St. Petersburg, Florida 1997/98] Salvador Dalí Museum Éditions, St. Petersburg/Florida 1997 
Man Ray 2007 | te Neues, Kempen/Niederrh. 2006
Töller, Melitta: Man Ray – Ein Künstlerleben zwischen Surrealismus und Dadaismus | Grin Verlag, München 2008
Icons. Man Ray | Taschen Verlag, Köln 2008 
Fabienne, Nuno: *Wandel der visuellen Wahrnehmung: gesellschaftliche Voraussetzung am Beispiel Man Ray und aktuelle Tendenzen in der Jugendkultur* | Diplomica Verlag, Hamburg 2009
- Rogi, Andre** [F] Beslon, Renee: *Andre Rogi: Portraits* | Éditions Du Regard, Paris 1981 
- Roy, Pierre** [F] Schmied, Wieland [Red.]: *Pierre Roy* | Kestner-Gesellschaft, Hannover 1967 
Trower, Samuel Lorin [Hg.]: *Pierre Roy* | Richard L. Feigen & Co., New York 1992/93 
Le Dosseur, Véronique [Hg.]: *Pierre Roy* | Musée des Beaux-Arts de Nantes, Somogy Éditions d'art, Paris 1994 
Pierre roy et les marges du surréalisme | L'Harmattan, Paris 2003 
- Sage, Kay** [USA] *Double Solitaire: The Surreal Worlds of Kay Sage and Yves Tanguy* | Mint Museum, Charlotte/NC 2011 
- Savinio, Alberto** [I] *Alberto Savinio* | Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables-d'Olonne/F 1987 
Alberto Savinio: Dipinti e disegni 1929–1951 | Galleria spazio immagine Milano, Electa, Milano 1988 
L'argonauta, l'anatomico, il funambolo: Alberto Savinio dai «Chants de la mi-mort» a «Hermaphrodito» | Salerno Editrice, Rom 1997 
Buchmann, Silke: *Der Universalkünstler Alberto Savinio* | Tectum Verlag, Marburg 2004
Grewe, Andrea: *Savinio europäisch* | Verlag Erich Schmidt, Berlin 2005
[Siehe auch: de Chirico, Giorgio]
- Schröder-Sonnenstern, Friedrich** [D] *Friedrich Schröder-Sonnenstern* | Kestner-Gesellschaft, Hannover 1973 
- Seligmann, Kurt** [CH] *Kurt Seligmann Œuvre Grave* | Alan Wofsy Fine Arts, San Francisco 1982 
Hauser, Stephan E.: *Kurt Seligmann 1900–1962. Leben und Werk* | Schwabe & Co Verlag, Basel 1997



- Serpan, Iaroslav** [CZ] *Serpan (1922–1976)* | Musée des Beaux-Arts, Lyon 1984   
- Silbermann, Jean-Claude** [F] *Silbermann. Œuvres récentes* | Galerie Alphonse Chave, Vence 1984   
Silbermann. Babil-Babylone | Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer 2000   
- Šima, Josef** [CZ] Smejkal, Frantisek: *Josef Šima* | Odeon, Praha 1988 
Josef Šima. Obrazy a kresby | Narodni Galerie, Prag 1968   
Joseph Šima. Œuvres récentes | Le Point Cardinal, Paris 1972   
- Simon, Armand** [F] *Armand Simon* | Belgisches Haus, Köln 1973   
- Štyrský, Jindřich** [CZ] *Štyrský, Toyen, Heisler* | Centre Georges Pompidou, Paris 1982   
- Svanberg, Max Walter** [S] Pierre, José: *Max Walter Svanberg et le règne féminin* | Le Musée de poche, Paris 1975   
- Tabard, Maurice** [F] Canonne, Xavier: *Maurice Tabard, le géomètre* | Musée de la Photographie à Charleroi, Charleroi/B 2002   
- Tamayo, Rufino** [MEX] *Rufino Tamayo* | Staatliche Kunsthalle Berlin 1990   
- Tanguy, Yves** [F] *Yves Tanguy – Paintings* | New York 1942   
Tanguy, Yves | Rembrandt-Verlag, Berlin 1974
Yves Tanguy – Das druckgraphische Werk | Wittrock, Düsseldorf 1976   
Yves Tanguy | Galerie André-François Petit, Paris 1977   
Yves Tanguy | Prestel Verlag, München 1982
de Larminat, Max-Henri: *Jour de lenteur. Yves Tanguy* | Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Éditions du Centre Pompidou, Paris 1993   
Tanguy, Geneviève-Morgane: *Yves Tanguy. Druide surréaliste* | Éditions Fernand Lanore, 1995  
von Mauer, Karin: *Yves Tanguy und der Surrealismus* | [Stuttgart 2000/01] Hatje Crantz Verlag, Ostfildern 2000   
Waldberg, Patrick: *Tanguy peintures* | Éditions de La Différence, 2002  
Yves Tanguy - El Universo Surrealista | Museu Nacional D'Art de Catalunya/E 2008   
[Siehe auch: Sage, Kay & Calder, Alexander]
- Tanning, Dorothea** [USA] Plazy, Gilles: *Dorothea Tanning* | Édition Filipacchi, Paris 1976  
& Filipacchi Books, New York 1979 
Waddell, Roberta: *Dorothea Tanning: Hail, Delirium! a Catalogue Raisonné of the Artist's Illustrated Books and Prints*,

1942–1991 | New York Public Library 1992  

Dorothea Tanning | Malmö Konsthall, Sweden 1993  

Tanning, Dorothea: *Birthday. Lebenserinnerungen* | Kiepenheuer & Witsch, Köln 1993

Bailly, Jean Christophe: *Dorothea Tanning* | George Braziller, New York 1995 



Dorothea Tanning – Insomnias 1954–1965 | Kent Gallery, Kinsale/IRL 2005  

Tchelitchew, Pavel [RUS] *Pavel Tchelitchew* | Gallery of Modern Art, New York 1964  

Tyler, Parker: *Divine Comedy of Pavel Tchelitchew: A Biography* | Littlehampton Book Services Ltd, Durrington Worthing, West Sussex 1970 


Kirstein, Lincoln: *Pavel Tchelitchew Drawings* | [Facsimile] Hacker Art Books, New York 1970 



Télémaque, Hervé [F] *Hervé Télémaque. Paris* | Paris, Nizza, Rennes 1976  

Hervé Télémaque. Du coq à l'âne | Musée de la Poste, Paris 2005  

Tentindó, Virginia [RA] *Virginia Tentindó* | Centro Culturale Giorgio Morandi, Rom 1979  




Tentindó, Virginia: Sculptures | Galerie de l'hôtel de ville, Geneve 1986  


Pierre, José: *Virginia Tentindó en la fábrica de los dioses* | *Artes de México*, México D.F. 2003  



Toyen [CZ] Ivšić, Radovan: *Toyen* | Filipacchi, Paris 1974

Bischof, Rita: *Toyen. Das malerische Werk* | Verlag Neue Kritik, Frankfurt/M. 1987



Srp, Karel: *Toyen* | Argo – City Gallery Prague 2000 



[Siehe auch: Štyrský, Jindřich]


Ubac, Raoul [B] Frenaud, Andre: *Raoul Ubac: Huiles Et Ardoises* | Maeght Éditeur, Paris – Saint-Paul-de-Vence/F 1990 


Raoul Ubac 1910– 1985. Rolf Ubach – Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen, Photographien | Grenz-Echo-Verlag, Eupen/B 1996  

Raoul Ubac Photographie | Léo Scheer, Paris 2000 

Varo, Remedios [E] Jaguer, Édouard: *Remedios Varo* | Éditions Filipacchi, Paris 1980  

Remedios Varo. 1908–1963 | Museo de Arte Moderno, México D.F. 1994  

Kaplan, Janet: *Unexpected Journeys: Life and Art of Remedios Varo* | Virago Press Ltd, London 1988 


Luis-Martín Lozano: *The Magic of Remedios Varo* | National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C. 2000 


Garcia, Catherine: *Remedios Varo, peintre surréaliste ? : Création au féminin : hybridations et métamorphoses* | L'Harmattan, Paris 2007 

Ries, Olga: *Surrealismus im mexikanischen Exil? – Remedios Varo und Leonora Carrington oder die Erkundung einer weiblichen Ästhetik in Kunst und Literatur* | [Dissertation] Universität Bielefeld 2007

Ruy Sanchez, Alberto: *The Five Keys to the Secret World of Remedios Varo* | Artes De Mexico, Córdoba 2008 



Wald, Susana [HU/CDN]

Wald, Susana/Zeller, Ludwig: *Mirages* | Hounslow, Toronto 1983 

Wald, Susana: *Casa de la Luna* | Cuarto Propio, Santiago/RCH 2009 


Wald, Susana: *Intuiciones y obsesiones* | 2010 Projeto Editorial Banda Hispânica Fortaleza, Ceará/BR 

West, Philip [GB]

Philip West. El legado de un artista | Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela 1998  

Winkler, Woldemar [D]



Schellhase, Frieder/Becker, Heribert: *Woldemar Winkler* | Museum Bochum/Edition Nautilus, Hamburg 1990 

Woldemar Winkler. Das graphische Werk | Wienand Verlag, Köln 1997


Woldemar Winkler. Ein Lebenswerk | Wienand Verlag, Köln 1999


Woldemar Winkler. Das plastische Werk | Wienand Verlag, Köln 2002

Woldemar Winkler. Das malerische Werk | Edition Braus, Heidelberg 2004 [Alle Monografien]


Die Leidenschaft ist die Vernunft | [Künstlerbuch mit Original-Illustrationen von Winkler] Édition Maldoror, Berlin 1998


Zimmermann, Mac [D]

Mac Zimmermann. Gemälde, Zeichnungen, Graphik | Kunstverein Konstanz, Wessenberghaus 1976 

Mac Zimmermann. Œuvre 1931–1982 | Galerie Christoph Dürr, München 1983 

Zürn, Unica [D]

Unica Zürn: Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen | Galerie Brusberg, Hannover 1967 

Unica Zürn. Bilder 1953–1970 | [Bochum, Bremen 1999] Verlag Brinkmann & Bose/Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin 1998 

Periodika

- L'Age du cinéma, spécial surréaliste** [Dir. Adonis Kyrou] Paris, Aug.–Nov. 1951 [Nrs 4–5]
- L'Aigle bleu** [hg. von Bastiaan van der Velde] Amsterdam, ab Juni 1996 [bisläng 16 Nrs]
- L'Amic de les arts** [hg. von Josep Carbonell] Sitges/E, 1926–1929 [31 Nrs]
- Analogen** [hg. von der tschechisch-slowakischen Surrealistengruppe] Prag, ab 1990 [Nr. 1 erschien 1969, bislang 28 Nrs]
- Antinarcissus – Surrealist Conquest** [hg. von Stephen Schwartz] San Francisco, 1969–70 [2 Nrs]
- Antlogonis infek** [hg. von B. Straub-Molitor, K. Szabó, P. Schneider-Rabel, J. Bruno u.a.] Köln, 1998–2000 [2 Nrs]
- L'Archibras** [Dir. Jean Schuster] Paris, April 1967–März 1969 [7 Nrs]
- Arsenal/Surrealist Subversion** [hg. von Franklin Rosemont, Organ der US-amerikanischen Surrealistengruppe] Chicago/USA, ab 1970 [Nr 4 1989]
- Arson** [hg. von Toni del Renzio] London, 1942 [1 Nr]
- Auberge »Au Libre Olibrius«** [hg. von Jimmy Gladiator] Houilles/F, ab 1994 [inzwischen eingestellt]
- Die Automatische Aktion** – Anarcho-Surrealistisches Fanzine für Freiheit Liebe Poesie [hg. von Jens Weber alias Twokmi Kimali] Berlin, 2002 [2 Nrs, inzwischen eingestellt]
- L'Avis dur** [hg. von Jean Wallenborn] Furfooz/B, ab 1996 [Nr 11 Mai 1998]
- Black Lamplight** [hg. von der Surrealistengruppe in Leeds], Leeds/GB, ab 1995
Später: **Manticore**. Surrealist Communication Leeds/GB, ab 1997 [bisläng 9 Nrs]
- Brumes Blondes** [hg. von Laurens Vancrevel & Her de Vries] Alkmaar/NL, 1964–1976 & ab 2005 [Nr 1 Frühjahr 1968, Nr 8 Sommer 2010]
- Boletín Internacional del Surréalismo** [hg. von den Pariser Surrealisten & Gaceta del Arte, Tenerife] Santa Cruz de Tenerife, Okt. 1935 [2 Nrs]
- La Brèche** [hg. von A. Breton] Paris, 1961–1965 [8 Nrs]
- Brief: Jonction Surréaliste** [hg. von Gérard Legrand] Paris, 1958–1960 [12 Nrs]
- Bulletin de Liaison Surréaliste** [hg. von Jean-Louis Bédouin, Vincent Bounoure u.a.] Paris, Nov. 1970–April 1977 [10 Nrs]
Nachdruck in einem Band: Paris [Savelli] 1977
- Bulletin International du Surréalisme** [hg. von der Surrealistengruppe der CSSR] Prag, 1935 [1 Nr]
- Bulletin International du Surréalisme** [hg. von der Belgischen Surrealistengruppe] Brüssel, Aug. 1935 [3 Nrs]
- Cahiers Dada-Surréalisme** [hg. von der »Internationalen Vereinigung für Dada- und Surrealismusstudien«] Paris 1966–70 [4 Nrs, inzwischen eingestellt]
- Cahirs G.L.M.** [hg. von Guy Levis-Mano] Paris, Juni 1936 [Nr 7]
- Cantidad henchizada**, CO, Ende der 1980 Jahre
- Le Cerceau** [hg. von Nicole Espagnol, Alain Joubert, Pierre Peuchmaurd, François-René Simon u.a.] Paris, zwischen Sommer 1994 & Herbst 1998

- Le Château-lyre** [hg. von Guy Girard] Paris, ab 1988 [Nr 2 erschien 1990, inzwischen eingestellt]
- Chrome. The International Journal tot Surrealist Research** [hg. von Fadel Abbas Hady] London, Jan. 1990 [1 Nr]
- Le Ciel Bleu** [hg. von Rose Capel] Brüssel, Febr.–April 1945 [9 Nrs]
- La Claire de Terre**, Paris, Herbst 1945 [1 Nr]
- Clé** [Red. Maurice Nadeau] Paris, Jan.–Febr. 1939 [2 Nrs]
- Contemporary Poetry and Prose** [hg. von Roger Roughton] London, Juni 1936 [2 Nrs]
- Correspondance** [hg. von Camille Goemans, Marcel Lecomte, Paul Nougé] Brüssel, 1924–1925 [22 Nrs]
- COUPURE**, [hg. Gérard Legrand, José Pierre, Jean Schuster] Paris, 1970–1977 [7 Nrs, inzwischen eingestellt] **La Crécelle noire** [hg. von der Gruppe »Mélog«] Paris, 1979–81
- Dada/Surrealism** [hg. von der University of Iowa] Iowa City/USA, ab 1972 [bislang über 20 Nrs]
- Debout sur l'œuf** [hg. von Miguel de Carvalho] o.A
- La Deux Sœurs** [hg. von Christian Dotremont] Brüssel, Jan. 1946–Mai 1947 [3 Nrs]
- Dies und Das Surrealism** [hg. Ted Joans] West-Berlin [1 Nr Winter 1984]
- Le Désir libertaire** [hg. von Abdul Kader El Janabi u.a.] Paris, 1973–82
- Distances** [hg. von Camille Goemans] Paris, 1926–1929 [3 Nrs]
- Docsur. Documents sur le surréalisme** [hg von A.C.T.U.A.L.] Paris, 1986–92 [22 Nrs]
- Documents 34** [hg. von Jean Stéphane] Brüssel, 1934 [2 Nrs]
- Droomschar** [hg. von Rik Lina] Amsterdam, 1990–92 [4 Nrs]
- Dunganon** [hg. von Tony Pusey] Ørkelljunga/S, 1983–86 [3 Nrs]
- Dyn** [hg. von Wolfgang Paalen] Mexico, 1942–1943 [5 Nrs]
- Ellébore** [hg. von Jean-Marc Debenedetti] Paris, 1979–1984 [8 Nrs]
- Escrituras surrealistas** [hg. von der bras. Surrealistengruppe] São Paulo, seit 1993
- Étant donné** [hg. von der Association pour l'étude de Marcel Duchamp] Bordeaux, ab 1999 [bislang 2 Nrs]
- Flagrant délit** [hg. von Michel Remy] Nancy/F, 1978–80 [4 Nrs]
- Flying Stone**, The Bulletin of the Portland Surrealist Group, Portland/USA, 2002–2008, [inzwischen eingestellt]
- Front Unique** [hg. von Jean-Jacques Lebel, Tristan Sauvage (Arturo Schwarz)] Mailand, Sommer 1959–Winter 1960 [2 Nrs]
- Fuegos** [hg. von Raúl Henao] Medellín/CO, ab Nov. 1994
- Gaceta de arte. Revista internacional de cultura** [hg. von Eduardo Westerdahl] Teneriffa, 1932–1936
- Glass Veal**, Alabama/USA, 1981
- Grid** [hg. von Abdul Kader El Janabi & Peter Wood] Paris, ab 1985 [inzwischen eingestellt]
- Her Gerucht** [hg. von J. H. Moesman] Unrecht/NL [Nrs 1–4, 1981–86, ab Nr 5, Sept. 1988] hg. von Hendrik Beekman in Alkmaar [Nr 14, März 1993]

Herzattacke [hg. von Maximilian Barck] Berlin, ab 1994 [*seither ca. 12 Nrs*]

Homnésies, Paris

The Hourglass, Paris, ab Dez. 1984

Infosurr. Le Surréalisme et ses alentours [hg. von Édouard Jaguer, Richard Walter u.a.] Paris, ab 1996 [*bislang 36 Nrs*]

The Insurrectionist's Shadow [hg. von der australischen Surrealistengruppe] Adelaide, 1979–80 [*2 Nrs*]

Später: **The Revenge of the Shadows**, Ebda 1985

International Surrealist Bulletin [hg. von der Surrealistengruppe in England] London, Sept. 1936 [*Nr 4*]

International Surrealist Bulletin [hg. von den Surrealistengruppen von Chicago & Stockholm] Chicago [*1 Nr Juli–August 1986*]

Kalejdoskop, Schweden, 1975–85 [*4 Nrs*]

Kula. Comunicación surrealista, Gijón/E, 1990

Labyrint [hg. von Pieter Schermer & Her de Vries] Enkhuizen/NL, ab 1993

Lagarto verde. El surrealismo en Puerto Rico [hg. von Dame del Valle Hernández] Aguadilla/PR, 1993–94 [*3 Nrs*]

Le Ia [hg. von Gilles Durant, Michel Dubret, Naila Attia, Vince] Genf, ab 1978 [*11 Nrs*]

Les Lèvres nues [hg. von Jane Graverol] 1. Serie: *Nrs 1–12*, 1954–1958

Les Lèvres nues [hg. von Marcel Mariën] 2. Serie: *Nrs 1–12*, 1969–1975

Les Lèvres nues [hg. von Marcel Mariën] 3. Serie: *Nrs 1–87*, alle Brüssel, 1987–1993

Literature [hg. von Fadel Abbas Hady] London, 1985–86 [*3 Nrs*]

Littérature [hg. von A. Breton, Louis Aragon, Phillippe Soupault] Paris, 1919–1924 [*13 Nrs*]

London Bulletin [hg. u.a. E.L.T. Meesens] London, 1938–1940 [*20 Nrs*]

Luz negra [hg. von der Madrider Surrealistengruppe] Madrid, 1980–81

Danach: **Salamandra**, Madrid, ab 1987 [*Nr 10 1999*] Dazu:

¿Qué hay de nuevo?, Madrid, ab Juni 1993 [*Nr 5 April 1998*]

La Main à Plume [*Nr 1*], **Geographie Nocturne** [*Nr 2*], **Transfusion du Verbe** [*Nr 3*], **La Conquête du Monde par l'Image** [*Nr 4*], **Décentralisation Surréaliste** [*Nr 5*], **La Surréalisme Encore et Toujours** [*Nr 6*], **Informations Surréalistes** [*Nr 7*], **Avenir du Surréalisme** [*Nr 8*] Paris, 1941–1945

Mannen på gatan, Stockholm 1991–94

Marie, Journal bimensuel pour la belle Jeunesse [hg. von E.L.T. Meesens] Brüssel, 1926–1927 [*4 Nrs*]

Médium [hg. Jean Schuster] Paris, 1952–1955 [*Nrs 1–8, Nrs 1–4*]

Melmoth [hg. von Salah Faliq, Tony Pusey u.a.] London, 1979–80

Melmoth, Vancouver, 1981–86

Mélusine. Cahiers du Centre de Recherche sur le Surréalisme, Paris III [hg. von Henri Béhar] Lausanne/CH, ab 1980 [*Nr 18 1998*]

Message from Nowhere [hg. von E.L.T. Meesens] London, Nov. 1944 [*1 Nr*]

Minotaure [hg. von Albert Skira, E. Tériade] Paris, 1933–1939 [*13 Nrs*]

The Moment [hg. von Abdul Kader El Janabi] Paris, 1979–80

- Nadrealizam danas i ovde [Der Surrealismus hier und heute]** [hg. von Dorde Jovanovic] Belgrad, 1931–Juni 1932 [3 Nrs]
- Nakna läppar** [hg. von der schwed. Surrealistengruppe] Stockholm, 1987–88 [3 Nrs]
Danach: **Stora Salet** [bislang 8 Nrs]
- La Nef** [Red. Robert Aron, Lucie Faure] Paris, April 1950 [Sonderheft, Nr 1]
- NEON** [Red. Sarane Alexandrian, Henri Heisler, Vera Héroid, Stanislas Rodanski, Claude Tarnaud] Paris, 1948–1949 [5 Nrs]
- Nidnid**, England, 1986
- L'Œufsauvage** [hg. Von Jean-Louis Bédouin u.a.] Paris, ab Okt. 1991
- Ojo de aguijón** [hg. von Miguel Flores-Eloz] Paris, Juni 1984–Juni 1986 [4 Nrs]
- Le Petite Ecrasons Illustré**, Paris, 1963–1966 [4 Nrs]
- The Philosophical Egg/L'Œuf philosophique/El huevo filosófico** [hg. von Ludwig Zeller] Toronto/Ontario, März 1980–Aug. 1990 [9 Nrs]
- Pleine Marge** [hg. von Jacqueline Chénieux-Gendron] Paris, ab Mai 1985 [bislang 31 Nrs]
- Prospettive** [hg. von Curzio Malaparte] Rom, Jan. 1940 [1 Nr]
- Les Quatre Vents** [hg. von Henri Parisot] Paris, 1946–1947 [2 Nrs]
- La Resistenza surrealista**, Italien, 1982–83
- Resto do mundo** [hg. von Floriano Martins] Fortaleza/BR, ab 1987 [Nr 5 März 1997]
- La Révolution la Nuit** [gegr. von Yves Bonnefoy] Paris, 1946 [2 Nrs]
- La Révolution Surréaliste** [hg. von Pierre Naville, Benjamin Péret] Paris, 1914–1929 [12 Nrs]
- La Rue** [Red. Jean-Marie Berruyer, Paul Lévy] Marseille, Juni 1952 [Sonderheft, Nr 1]
- Scarabeus** [hg. von Ladislav & Martin Guderna/Surrealistengruppe der kanadischen Nordwestküste] Vancouver, ab 1982 [Nr 25 1998]
- Signes. Champs des activités surréalistes** [hg. von Marie-Paule Berranger & José Pierre] Paris, Nov. 1983–Juni/Juli 1993 [34 Nrs]
- Signo ascendente** [hg. von der Surrealistengruppe in Buenos Aires] Buenos Aires/Argentinien, 1980
Später: **Maldoror**, Buenos Aires, um 1996
- Supérieur inconnu** [hg. von Sarane Alexandrian] Paris, ab Okt./Dez. 1995 [bislang 18 Nrs]
- S.U.R.R... Surréalisme, Utopie, Rêve, Révolte** [hg. von der Groupe de Paris du mouvement surréaliste] Paris, ab Sommer 1995 [bislang 3 Nrs]
- surreali Hinn ski uppskurdur**, Reykjavik/IS, 1980
- La Surréalisme au Service de la Révolution** [hg. von A. Breton] Paris, 1930–1933 [6 Nrs]
- Le Surréalisme, Même** [hg. von A. Breton] Paris, 1956–1959 [5 Nrs]
- Le Surréalisme Révolutionnaire** [Dir. Noël Arnaud, Christian Dotremont, Asger Jorn, Zdenek Lorenc] Paris, März–April 1948 [1 Nr]
- Surrealist Enlightenment**, Harrisburg, dann Stockholm/Schweden, 1988–89
- Surrogat** [hg. von B. Straub-Molitor] Köln, 1999–2003 [4 Nrs]

La Terre n'est pas une Vallée de Larmes [hg. von Marcel Mariën] Brüssel, Febr. 1945 [1 Nr]

This Quarter [hg. von Edward W. Titus] London, Sept. 1932 [1 Nr]

La Tortue-Lièvre [hg. von Pierre Boulay & Gilles Petitclerc] Montreal/CA, ab 1995 [bislang 28 Nrs]

TRANSFORMAcTION [hg. von John Lyle] Harford, Sidmouth, Devon/GB, 1967–79 [10 Nrs]

Trios cerises et une sardine [hg. von der Association des Amis de Benjamin Péret] Paris, ab 1995 [bislang 7 Nrs]

Troisième Convoi [hg. von Jean Laime] Paris, Okt. 1945–Nov. 1946 [3 Nrs]

Unu, Avantgarda literara [hg. von Sacha Pana] Bukarest, 1928–1935 [51 Nrs]

View [hg. von Charles Henry Ford] New York, 1940–1947 [Bd. I, Nr 1–12; Bd. II, Nr 1–4; Bd. III, Nr 1–4; Bd. IV, Nr 1–4; Bd. V, Nr 1–4; Bd. VI, Nr 1–4; Bd. VII, Nr 1–3]

Le Vocatif [hg. von Tom Gutt] Brüssel, 1972–2002 [275 Nrs]

VVV [hg. von David Hare] New York, 1942–44 [4 Nrs]

WHAT ARE YOU GOING TO DO ABOUT IT? [hg. von Franklin Rosemont u.a.] Chicago, ab 1992

Wyk, São Paulo/Bras., 1980

*Quellen: u.a. Heribert Becker, »Das surrealistische Gedicht«, Dez. 2000
Arturo Schwarz, Katalog zur Ausstellung »Die Surrealisten«, 1989
Katalog der Deutschen National-Bibliothek*

© forum.psrabel.com
Peter Schneider-Rabel
Stand: 04. Apr. 2012