



Ausstellungen – Exhibitions – Expositions

Hilfe – Instructions

 Zahlreiche Ausstellungen – vor allem in Europa und Amerika – zeugen seit dem Ende des Pariser Experiments davon, dass die Ideen des Surrealismus bis heute nichts von ihrer inspirativen Kraft und Faszination verloren haben.


Nachfolgend sind entsprechende Präsentationen in chronologischer Reihenfolge aufgeführt, unterteilt in *Ausstellungen von den Anfängen bis 1969* sowie *Ausstellungen seit 1970 bis heute*.

In Klammern (...) werden die Organisatoren der jeweiligen Ausstellung genannt.

 Numerous exhibitions – especially in Europe and America – since the end of the Paris experiment testify, that the ideas of Surrealism have lost none of their power and fascination until today.

Subsequently are listed corresponding presentations in chronological order, divided into exhibitions from its beginnings to 1969, and exhibitions since 1970 until today.

In parentheses (...) called the organizers of the respective exhibition.

 Depuis la fin de l'expérience parisienne, de nombreuses expositions, surtout en Europe et en Amérique, témoignent du fait que les idées surréalistes n'ont rien perdu, jusqu'à présent, de leur vigueur inspira-trice et de leur fascination.

Ci-dessous se trouvent énumérées, par ordre chronologique, de telles présentations, divisées en deux catégories: expositions dès le début jusqu'à 1969 et expositions de 1970 jusqu'à aujourd'hui.

Entre parenthèses (...) les noms des organisateurs de ces manifestations.

Stand / Last update / Debut: 20. März 2018

Ausstellungen von den Anfängen bis 1969

La peinture surréaliste | Galerie Pierre, Paris

November 1925

Abstrakte und surrealistische Malerei und Plastik | Kunsthaus Zürich, Zürich

Oktober – November 1929

Expositions de collage | Galerie Goemans, Paris

März 1930

New Super-Realism | Wadsworth Atheneum, Hartford, Connecticut

November 1931

Surréalisme | Julian Levy Gallery, New York

Januar 1932

Exposition surréaliste – Peintures, dessins, sculptures, objects, collages | Galerie Pierre Colle, Paris

7.–18. Juni 1933

Exposition Minotaure | (E.L.T. Meesens, Éditions Albert Skira, Paris) Palais de Beaux-Arts, Brüssel

Mai – Juni 1934

International kunststudstilling kubisme-surrealisme | (Vilhelm Bjerke-Petersen, André Breton) Den Frie Udstillings Bygning, Kopenhagen

Januar 1935

Exposición surrealista | (Óscar Domínguez) Ateneo de Santa Cruz de Tenerife, Teneriffa

Mai 1935

Exposition surréaliste | (E.L.T. Meesens) Salle d'Exposition de la Commune, La Louvière/FR

Oktober 1935

Exposition de dessins surréaliste | Galerie aux Quatre Chemins, Paris

Dezember 1935

Primera exposición surrealista latinoamericana | (César Moro, Emilio Adolfo Westphalen) Academia Alcedo, Lima

1935

Première exposition surréaliste en Tchécoslovaquie | Prag

1935

Exposition surréaliste d'objets | (André Breton) Galerie Charles Ratton, Paris

22.–29. Mai 1936

The International Surrealist Exhibition | (André Breton, Herbert Read) New Burlington Gallery, London

11. Juni – 4. Juli 1936

Fantastic Art, Dada, Surrealism | (Alfred H. Barr, Jr.) The Museum of Modern Art, New York

7. Dezember 1936 – 17. Januar 1937

Surrealist Objects and Poems | London Gallery, London

1936

First British Artists Congress | (Artists International Association) Conway Hall, London

März – April 1937

Kaigai chōgenjitsushugi sakuhin ten (»Exposition d'œuvres surréalistes de l'étranger«) | (Shūzō Takiguchi) Nippon

Salon, Ginza, Tokio, Kioto, Ōsaka, Nagoya

Juni 1937

Surrealis Objects & Poems | London Gallery, London

November – Dezember 1937

Surrealisten i Norden | Akademiska föreningen, Lund

1937

Exposition internationale du surréalisme | (André Breton, Paul Eluard) Galerie Beaux-Arts, Paris

17. Januar – 24. Februar 1938

Exposition internationale du surréalisme | (Kristians Tonny) Galerie Robert, Amsterdam

März – Juni 1938

64th Autumn Exhibition | Walker Art Gallery, Liverpool

Oktober – November 1938

Exposition surréaliste collective | (Jorge Cáceres) Santiago de Chile

1938

Dictionnaire abrégé du surréalisme | Galerie des Beaux-Arts, Paris

1938

Exposición internacional del surrealismo | (André Breton, Wolfgang Paalen, Cesar Moro) Galeria de Arte Mexicano,

Mexico-Stadt

Januar – Februar 1940

Surrealism To-Day | (Surrealist Group in England, E.L.T. Meesens) The Zwemmer Gallery, London

Juni – Juli 1940

Exposición surrealista | Biblioteca Nacional, Santiago de Chile
1941

First Papers of Surrealism | (André Breton, Marcel Duchamp) Coordinating: Council of French Relief Societies, Inc., Gallery Withlaw Reid, New York
14. Oktober – 7. November 1942

Art of This Century: Objects, Drawings, Photographs, Paintings, Sculpture, Collage 1910 to 1942, ed. Peggy Guggenheim | (André Breton, Jean Arp, Piet Mondrian) Art of This Century and Art Aid Corporation, New York
1942

Surrealist Diversity 1915–1945 | (E.L.T. Meesens) Arcade Gallery, London
Oktober 1945

Surréalisme | (Marcel Mariën, Achille Chavée) Galerie des Éditions La Boétie, Brüssel
Dezember 1945 – Januar 1946

Le surréalisme en 1947: Exposition internationale du surréalisme | Thema: Ein neuer kollektiver Mythos (André Breton, Marcel Duchamp) Galerie Maeght, Paris
Juni 1947

Surrealismo Internazionale | (Jindřich Heisler) Topicov Salon, Prag
November – Dezember 1947

Fantastic Art, Dada, Surrealism | Museum of Modern Art, New York
1947

Le Surréalisme en 1947 | Galerie Maeght, Paris
1947

Exposición internacional surrealista | (Braulio Arenas, Enrique Gómez-Correa) Galería Dedalo, Santiago de Chile
1948

Capa proibida pela censura – Exposição do Grupo Surrealista de Lisboa | Sale de Projecção da »Pathé Baby«, Lissabon
18. Juni – 2. Juli 1949

Surrealistisk Manifestation | Expo Aleby, Stockholm
1949

Surrealismo | (Sophie Babet) Galeria de Lima, Lima
Juli 1954

Surrealism in Birmingham: 1935–1955 | Birmingham Art Gallery, Birmingham
1956

Surrealisten | Galerie Czwiklitzer, Köln, Oldenburger Stadtmuseum, Kunstmuseum Düsseldorf
1957

Mostra surrealista internazionale | (Jean-Jacques Lebel, Arturo Schwarz) Galleria Schwarz, Mailand
April – Mai 1959

Exposition internationale du Surréalisme (EROS) | (André Breton, Marcel Duchamp) Galerie Daniel Cordier, Paris
Dezember 1959 – 20. Februar 1960

Arte Fantastica Italiana | Galleria Schwarz, Mailand
1960

International Surrealist Exhibition – Surrealis Intrusion in the Enchanters' Domain | (André Breton, Marcel Duchamp) D'Arcy Galleries, New York
November 1960 – Januar 1961

Surréalisme et Precurseurs | Palais Granvelle, Besancon/FR
1961

Surrealistischen Ontmoetingen | Academiegebouw, Leyden

1961

Surrealismus. Phantastische Malerei der Gegenwart | Künstlerhaus, Wien

1962

Le Surréalisme. Sources – Histoire – Affinités | (Patrick Waldberg) Galerie Charpentier, Paris

1964

Aspekte des Surrealismus | Kunstmuseum, Basel

1965

Metamorphosen – Surrealismus heute | Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen

1965

L'écart absolu : Onzième Exposition internationale du surréalisme | Galerie L'Œil, Paris

Dezember 1965–1966

Phantastische Kunst – Surrealismus | Kunsthalle, Bern

21. Oktober–4. Dezember 1966

Surrealismo en la Argentina | Instituto T. Di Tella, Buenos Aires

1967

Ars phantastica: Deutsche Kunst des magischen Realismus, phantastischen Realismus und Surrealismus seit 1945 |

Albrecht-Dürer-Gesellschaft e.V., Nürnberg

1967

Bestendigheid van het surréalisme | Gelderskunstcentrum Epok, Arnheim

1967

Le muse inquietanti – Maestri del surrealismo | (Luigi Carluccio, Luigi Mallé) Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin

November 1967–Januar 1968

Dada, Surrealism and their Heritage | (William S. Rubin) The Museum of Modern Art, New York

27. März–9. Juni 1968; anschl. Los Angeles und Chicago

Trésors du surréalisme – Schatten van het surrealisme | Casino Knokke/BE

1968

Surréal aujourd'hui | Galerie Maya, Brüssel

1968

Surrealist Exhibition | Gallery Bugs Bunny, Chicago

1968

Malerei des Surrealismus von den Anfängen bis heute | Kunstverein Hamburg, Hamburg

12. April–26. Mai 1969

Surrealisten i Svensk Konst. Stockholm | (Ragnar von Holten) Sveriges Allmänna Konstförening, Stockholm

1969

The Surrealists | Byron Gallery, New York

11. November–21. Dezember 1969

Surrealismus in Europa. Phantastische und visionäre Bereiche | (José Pierre) Baukunst Galerie, Köln

11. Oktober–29. November 1969

Nadrealizam – Socijalna umetnost 1929–1950 | Muzej savremene umetnosti, Belgrad

1969

Ausstellungen ab 1970 bis heute

Surrealismo en Chile. El entierro de la castidad | (Ludwig Zeller, Susana Wald) Universidad Católica de Santiago, Santiago de Chile

1970

Surrealism? | (Ragnar von Holten, Pontus von Hultén) Moderna Museet Stockholm, Konsthall Göteborg, Museet Sundsvall und Malmö Museer

1970

The Generation of Surrealists. Drawings and Prints: 1925–1950 | Blue Moon Gallery, New York

1970

Tendances surréalistes en Belgique | Musées des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel

1970

Vom Surrealismus bis zur Pop-art – 100 Werke aus dem MoMA New York (Sidney and Harriet Janis Collection) | Kunsthalle Köln, Württemberg Kunstverein Stuttgart

1970

Der Surrealismus 1922–1942 – Le Surréalisme | Haus der Kunst, München – Musée des Arts Décoratifs, Paris

1971

Der Geist des Surrealismus | (José Pierre) Baukunst Galerie, Köln

4. Oktober – 20. November 1971

Britain's contribution to surrealism, of the 30's and 40's | Hamet Gallery, London

3.–27. November 1971

The Belgian Contribution to Surrealism | Royal Scottish Academy, Edinburgh

1971

Peintres de l'imaginaire – Symbolistes et surréalistes belges | Galerie Nationale du Grand Palais, Paris

4. Februar – 8. April 1972

Der Surrealismus 1922–1942 | (Patrick Waldberg) Haus der Kunst, München

11. März – 7. Mai 1972; anschl. Paris

25 manières d'être (ou de ne pas être) surréaliste | Galerie Jean Prud'homme Béné, Paris

1972

The Surrealistic Experience | Richard Grey Gallery, Chicago

1972

Dada, Surrealismus und seine Nachfolger | Galerie Thomas Levy, Hamburg

1972

The Surrealist Experience | Richard Gray Gallery, Chicago

1972

Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et surréalistes belges | Galeries Nationales du Grand Palais, Paris

1972

Surrealism in New Zealand and Australia | Auckland City Art Gallery; Art Gallery of NSW, Sydney; National Art Gallery of Australia, Canberra

1972

Surrealismus: Eine didaktische Schau | Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Schloß Jägerhof, Düsseldorf

1973

Surrealität – Bildrealität 1924–1974 | (Jürgen Harten, Katharina Schmidt) Städtische Kunsthalle, Düsseldorf

8. Dezember 1974 – 2. Februar 1975; anschl. Baden-Baden

Painters of the Mind's Eye. Belgian Symbolists and Surrealists | The New York Cultural Center, New York, The Museum of Fine Arts, Houston

1974

Surrealismo en España | Galería Multitud, Madrid

1975

Le cadavre exquis, son exaltation | (Arturo Schwarz) anthologische Ausstellung, Galleria Schwarz, Mailand
Februar 1975; anschl. Musée d'Art et d'Industrie, Saint-Etienne/FR

Surrealism | (Roland Penrose, Tamon Miki) The National Museum of Modern Art, Tokio

27. September – 16. November 1975; anschl. Kyoto

Marvellous Freedom – Vigilance of Desire World Surrealist Exhibition | Gallery Black Swan, Chicago

1976

Cinéma dadaïste et surréalisme | Centre Pompidou, Paris

1976

Surrealism and American Art 1931–1947 | (Jeffrey Wechsler) Rutgers University Art Gallery, New Brunswick, New Jersey

5. März – 24. April 1977

Dada and Surrealism Reviewed | (Dawn Ades) Hayward Gallery, London

11. Januar – 27. März 1978

Le Collage surréaliste en 1978 | Galerie Le Triskéle, Paris

1978

Surrealismus und die Erfahrung der europäischen Moderne in Amerika | Werke aus der Sammlung »The Museum of Modern Art« New York, Wien

1978

Surrealism in 1978 – 100th Anniversary of Hysteria | (»International Surrealist Movement«, die Bewegung »Phases«)

Ozaukee Art Center, Cedarburg, Milwaukee, Wisconsin

5. März – 9. April 1978

Imagination. Internationale Ausstellung bildnerischer Poesie | (Milan Nápravník, Heribert Becker) Museum Bochum, Bochum

26. August – 8. Oktober 1978

Surrealism Unlimited: 1968–1978 | Camden Arts Center, London

1978

Dada and Surrealism Reviewed | Hayward Gallery, London

1978

L'Objet Surréaliste 1931–1937 | Galerie du Dragon, Paris 1979

20. Okt. – 20. Dez. 1979

Neue Sachlichkeit und Surrealismus in der Schweiz, 1915–1940 | Kunstmuseum Winterthur

1979

Permanence du regard surréaliste | (Édouard Jaguer) ELAC, Lyon

30. Juni – 22. September 1981

Permanence du regard surréaliste | ELAC, Lyon

1981

Les enfants d'Alice – La peinture surréaliste en Angleterre 1930–1960 | (Édouard Jaguer, Michel Remy) Galerie 1900–2000, Paris

14. Mai – 30. Juni 1982

Magritte e il surrealismo in Belgio | Galleria d'Arte Moderna, Rom

28. April – 4. Juli 1982

René Magritte und der Surrealismus in Belgien | Kunstverein & Kunsthaus Hamburg, Hamburg
23. Januar–28. März 1982; anschl. Brüssel

Peinture surréaliste et imaginative en Tchécoslovaquie 1930–1960 | (Édouard Jaguer) Galerie 1900–2000, Paris
7. März–15. April 1983

Le surréalisme portugais | (Luis de Moura Sobral) Galerie UQAM, Montreal
16. September–9. Oktober 1983

In the Mind's Eye: Dada and Surrealism | Museum of Contemporary Art, Chicago
1984/85

A Salute to British Surrealism 1930–1950 | (James Birch, Jonathan Blond, Jeremy Theophilus) The Minorities,
Colchester/GB
6. April–5. Mai 1985; anschl. London, Hull (Yorkshire)

L'amour fou – Photography & Surrealism | (Rosalind Krauss und Jane Livingston) The Corcoran Gallery of Art,
Washington, D. C.
September–November 1985; anschl. New York, Paris

Surrealist Prints from the Collection of the Museum of Modern Art | Fort Worth Museum of Art, Fort Worth, Texas
1985

Les Noces catalanes. Barcelona – Paris 1870–1970 | Galerie Artcurial, Paris
1985

Continent abstrait – Continent surréaliste | (Édouard Jaguer) Galerie 1900–2000, Paris
18. Februar–30. März 1986

British Surrealism, fifty Years on | (Andrew Murray) The Mayor Gallery, London
März–April 1986

La Planète affolée. Surréalisme, dispersion et influences 1938–47 | (Germain Viatte) Centre de la Vieille Charité,
Marseille
12. April–30. Juni 1986; anschl. Paris

Surrealism in England 1936 and after | (Toni del Renzio, Duncan Scott) The Herbert Read Gallery, Canterbury College of
Art, Canterbury
Mai 1986; anschl. Cardiff, Newcastle

L'aventure surréaliste autour d'André Breton | (José Pierre) Galerie Artcurial, Paris
Mai–August 1986

Contrariwise – Surrealism and Britain 1930–1986 | (Ian Walker) Glynn Vivian Art Gallery, Swansea/GB
20. September–15. November 1986; anschl. Bath, Newcastle, Llandudno/GB

Surrealisten i Danmark. 1930–1950 | Statens Museum for Kunst, Kopenhagen
1986

Explosante-fixe. Photographie et surréalisme | Centre Pompidou, Paris
1986

Surrealism in Britain in The Thirties | (Alexander Robertson, Michel Remy, Mel Gooding, Terry Friedman) Leeds City Art
Galleries, Leeds
1986

A Surrealist View | Scheduling Berry Fine Art, Sydney
1986

1936/Surrealism/Objects/Photographs/Collages/Documents | Zabriskie Gallery, New York
1986

Art of the Fantastic: Latin America 1920–1987 | Indianapolis
1987; anschl. Queens/New York, Miami, Centro Cult de Arte Contemporánea, Mexico-Stadt

Surrealismo – Surrealism | Retretti Art Centre, Suomi/Fl

16. Mai – 13. September 1987

Regards sur »Minotaure« – La revue à tête de bête | (Charles Goerg) Musée Rath, Genf

17. Oktober 1987 – 31. Januar 1988; anschl. Paris

The Golden Age of Collage: Dada and Surrealist Eros, 1916–1950 | Mayor Gallery, London

1987

Art of the Fantastic: Latin America 1920–1987 | Indianapolis, New York, Miami

1987, Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexiko-Stadt

1988

La femme et le surréalisme | (Erika Billeter, José Pierre) Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

21. November 1987 – 28. Februar 1988

The Surrealist Spirit in Britain | (Louisa Buck) Whitford and Hughes, London

1988

Surrealismo en Catalunya, 1924–1936. De »L'Amic de les Arts« al logicofobismo | Caja de Barcelona

1988

La Femme et le surréalisme | Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

1988

Le Mouvement surréaliste à Bruxelles et en Wallonie (1927–1947) | Centre Wallonie–Bruxelles, Paris

1988

I Surrealisti | Palazzo Reale, Mailand

7. Juni – 10. September 1989

British Surrealism | Blond Fine Arts, London

1989

Das Innere der Sicht. Surrealistische Fotografie der 30er und 40er Jahre | Österreichisches Fotoarchiv im Museum moderner Kunst, Wien

1989

El surrealista entre viejo y nuevo mundo | Las Palmas de Gran Canaria

1989

The Dada and Surrealist Word-Image | County Museum, Los Angeles

1989

El Collage surrealista en España | Museo de Teruel, Teruel/ES

1989

I surrealisti/Die Surrealisten | (Arturo Schwarz) Mailand und Frankfurt am Main

1989/1990

Collages surréalistes | Galerie Zabriskie, Paris

22. März – 3. Mai 1990

El objeto surrealista en España | Museo de Teruel, Teruel/ES

1990

Nihon no Shurearisumu 1925–45 | Nagoya City Art Museum, Nagoya

1990

Surréalistes Grecs | Centre Pompidou, Paris

1991

Inventions surréalistes. Collages, Frottages, Fumages, Cadavres exquis | Ducasse Fine Arts, New York

1992

Avatares del surrealismo en el Perú y en América Latina/Avatars du surréalisme au Pérou et en Amérique Latine |

Institut Français d'Études Andines, Lima

1992

Surrealista nuevo mundo | (Juan Andralis, Sylvia Valdés) Buenos Aires

1992

Exposición surrealista | Grupo surrealista de Madrid / Estudio Ancora, Madrid

1992

Ciudad de ceniza : El Surrealismo en la posguerra española | Museo de Teruel/ES

1992

Lateinamerika und der Surrealismus | (H. Becker, S. Hieckisch-Picard, P. Spielmann) Museum Bochum, Bochum

22. Mai–18. Juli 1993

Surrealism: Revolution by Night | National Gallery of Australia, Queensland Art Gallery, Art Gallery of New South Wales

1993

Erotisme et surréalisme en Tchécoslovaquie | Galerie 1900–2000, Paris

1993

Das Umzugskabinett | (Ausstellung der tschech. u. slowak. Surrealisten) Galerie 13, Hannover; Galerie Forum, Gütersloh

1993

Totems without Taboos . The Exquisite Corps Lives! | Heartland Gallery, Chicago

1993

Terre intérieure | Galerie Hourglass, Paris

1993

El surrealismo en España/Das grausame Spiel – Surrealismus in Spanien 1924–1939 | Madrid

1994; anschl. Stuttgart, Düsseldorf, Wien

Primeira Exposição do Surrealismo ou Nao | Galeria S. Mamede, Lissabon

1994

Ensanchamiento del Mundo. Exposición surrealista | Grupo surrealista de Madrid / Galería el Progreso, Madrid

1994

Dessins surréalistes | Musée National d'Art Moderne, Paris

1995

Surrealism. The Greek Dimension | Titanium Gallery, Athen

1995

Surrealismus: Traum des Jahrhunderts | Galerie Beyeler, Basel

1995–1996

El Surrealismo en España. Documentos | Kunsthalle Düsseldorf; Kunsthalle Wien; Galleria d'Arte Moderna e

Contemporanea, Palazzo Forti; Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela

11. Februar 1995 – 7. Januar 1996

Exposition Internationale du Surréalisme, Galerie Beaux-Arts, Paris 1938: An Homage | Ubu Galerie, New York

18. März–13. Mai 1995

Symbolism and Surrealism | Picadilly Gallery, London

1996

Surrealist Vision and Technique: Drawings and Collages from the Pompidou Center and the Picasso Museum, Paris |

Michael C. Carlos Museum, Emory University, Atlanta

1996

Český surrealismus 1929–1953 | Středočeská Galerie, Prag

1996

Collage: A Imagem da Revelação | Espaço Expositivo Maria Antonia, São Paulo
1996

Den forvandlede drøm. Surrealismen i 30'erne Paris København Halmstad | Kunstforeningen, Kopenhagen
1. März–11. Mai 1997

Le Surréalisme et l'amour | Pavillon des Arts, Paris
1997

Surrealistická obraznost a kresba | Národní Galerie v Praze, Prag
1997

Phases – Surrealista e contemporaneidade. Grupo austral e cone sul | MAC/USP, São Paulo
1997

À couteau tiré. Surréalisme et avatars | Galerie Quadri, Brüssel
1997

Surrealism and after – The Gabrielle Keiller Collection | Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh
1997

Cento libri surrealisti: 1920–1940 | Museo Pecci, Prato, Biblioteca Nazionale Centrale, Florenz
1997

El objeto surrealista | IVAM Centre Julio González, Valencia
1998

El surrealismo y la guerra civil española | Museo de Teruel, Teruel/ES
1998

Surreal Wisconsin: Surrealism and its Legacy in Wisconsin Art | Madison Art Center, Madison/Wisconsin
1998

Surrealismo e novo mundo | Editora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre/BR
1999

Continental Drift. The Surrealiste Influence | Simon Patrick Gallery, Vancouver
1999

Surrealism: Two Private Eyes. The Nesushi Ertegun and Daniel Filipacchi Collections | Guggenheim Museum, New York
1999

Surrealistas en exilio y los inicios de la escuela de Nueva York | Centro de Arte Reina Sofia, Madrid
1999–2000, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
2000

Surrealism in America During the 1930s and 1940s | Salvador Dali Museum, St. Petersburg, Florida; Smart Museum of Art, Chicago; Cape Code Museum of Fine Arts, Cape Code, Massachusetts
1999–2000

Surreale Welten | (Ulrich Luckhardt, Karin Schick) Hamburger Kunsthalle, Hamburg
18. Februar–7. Mai 2000; anschl. Von der Heydt-Museum Wuppertal, Kunsthalle Tübingen

Surrealism | Nassau County Museum of Art, New York
29. Sept. 2000–14. Jan. 2001

Dreaming with Open Eyes. The Vera, Silvia and Arturo Schwarz Collection of Dada and Surrealist Art | Israel Museum, Jerusalem
2000

Tschechischer Surrealismus und Art Brut am Ende des Jahrtausends | Palais Palffy, Wien
2000

Die unheimliche Frau: Weiblichkeit im Surrealismus | Kunsthalle Bielefeld

2001

Die zweite Arche: Der Surrealismus und die tschechische Kunst 1925 bis 1945 | Panorama Museum, Bad Frankenhausen

2001

Surrealismo em Portugal 1934–1952 | Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lissabon

2001

Česky surrealismus 1929–1953 | Argo a Galerie hlavního města, Prag

2001

Surrealism – Desire Unbound | Tate Modern Gallery, London

20. Sept. 2001–1. Januar 2002; anschl. Metropolitan Museum of Art, New York

La Révolution Surréaliste – Surrealismus 1919–1945 | (Werner Spies) Centre Georges Pompidou, Paris

6. März–24. Juni 2002; anschl. Kunstsammlung NRW, Düsseldorf

Surrealism: Here & Now | Heartland Cafe Gallery/East Room Gallery, Chicago

13. Juli–21. September 2002

Behind The Surrealist Curtain: Sex, Sensuality & Silence | Ubu Gallery & Timothy Baum, New York

2002

Nemogućće, umetnost nadrealizma 1926–1936 | Muzej primenjene umetnosti, Belgrad

2002

Australian Surrealism: The Agapitos/Wilson Collection | National Gallery of Australia, Sydney

2003

Surrealist Drawings From the Drukier Collection | Herbert F. Johnson Museum of Art, Ithaca/NY

2003

Dreams of the horizon: fantastic paintings in Japan 1935–1945 | The National Museum of Modern Art, Tokio

2003

Surrealism and its Affinities 2004 | Galerie 1900–2000, Paris

2004

La Part Du Jeu Dans Le Surréalisme | Art Basel, Basel

Juni 2004

Accomodations of Desire: Surrealist Works on Paper Collected by Julien Levy | Curatorial Assistance, Pasadena

2004

Surrealism USA | Phoenix Art Museum, Phoenix

2005

Profane Revelation: the Surrealist Movement in Britain | Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela/ES

2005

Begierde im Blick. Surrealistische Photographie | Hamburger Kunsthalle

10. März–29. Mai 2005

Surreal Things: Surrealism and Design | Victoria & Albert Museum, London

2007

Dada, Surrealism and Beyond | Israel Museum, Jerusalem

2007

Surrealismo de Chile | Palacio Ateneo, Bari/IT

2007

Choses du Surréalisme | Guggenheim Bilbao Museoa, Bilbao

29. Februar–7. September 2008

O Reverso do Olhar. Exposição internacional de surrealismo actual | Casa Municipal da Cultura, Coimbra/PT

2008

A Voz dos Espelhos. Surrealismo actual | Galeria Municipal, Amadora/PT

2008

Les yeux enchantés: Zeichnungen und Druckgraphik des Surrealismus | Kunstmuseum Basel, Kupferstichkabinett, 2008–2009

Gegen jede Vernunft – Surrealismus Paris–Prag | Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen

2009

Angels of anarchy: Women Artists and Surrealism | Manchester Art Gallery

2009–2010

La Subversion des images: Surréalisme, photographie, film | Centre Pompidou, Paris

2009–2010

The Surreal House | Barbican Art Gallery, London

2010

From Dada to Surrealism. Jewish Avant-Garde Artists from Romania | Jewish historical Museum, Amsterdam

1. Juni – 2. Oktober 2011

Surrealism: The Poetry of Dreams | Queensland Art Gallery/Gallery of Modern Art, Queensland/AU

11. Juni – 2. Oktober 2011

The Colour of My Dreams: The Surrealist Revolution in Art | Vancouver Art Gallery, Vancouver

2011

Surreal in Irish Art | F. E. McWilliams Gallery & Studio, Banbridge/IE

23. September – 2. November 2011

Surrealismus in Paris | Fondation Beyeler, Riehen b. Basel

2. Okt. 2011 – 29. Jan. 2012

Surrealism in 2012 – Toward the World of the fifth Sun | (Joseph Jablonski) Goggleworks Center for the Arts, Reading, Pennsylvania

6. Januar – 16. Februar 2012

In Wonderland: The Surrealist Adventures of Women Artists in Mexico and the United States | Los Angeles County Museum of Art, 29. Jan. – 6. Mai 2012, anschl. Musée national des beaux-arts, Quebec (Juni – Sept. 2012) & Museo de Arte Moderno, Mexiko-Stadt (Sept. – Jan. 2013)

Late Surrealism | The Menil Collection, Houston

24. Mai – 25. August 2013

Jeux★Surrealisme. A encounter that changes people's lives | Seiji Togo Memorial Sompo Japan Nipponkoa Museum of Art, Tokio

9. Juli – 25. Aug. 2013

Papeles surrealistas | Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile

2013

Phantastische Welten. Vom Surrealismus zum Neosymbolismus | Museum der Stadt Ratingen

2013

El surrealismo y el sueño | Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid

2013–2014

Bewusste Halluzinationen – Der filmische Surrealismus | Deutsches Filminstitut, Frankfurt/Main

2014

Le Surréalisme et l'objet | Centre Georges Pompidou, Paris

2014

Surréalisme et arts primitifs | Centre d'Art, Lens

13. Juni–5. Okt. 2014

Real Surreal. Meisterwerke der Avantgarde-Fotografie: Das Neue Sehen 1920–1950. Sammlung Siebert |
Kunstmuseum Wolfsburg, Max Ernst Museum, Brühl b. Köln
2014–2015

Surrealism in Belgium: the Discreet charm of the Bourgeoisie | Baker Museum, Naples, Florida
31. Jan. – 3. Mai 2015

Surréalistes, certes | Galerie Michel Descours, Lyon
5. März–20. Juni 2015

Surrealism Now | Museu da Cidade de Aveiro, Porto
12. März–30. April 2015

Surrealism: The Conjured Life | Museum of Contemporary Art, Chicago
21. Nov. 2015–5. Juni 2016

Marvelous Objects: Surrealist Sculpture | Hirshhorn Museum, Washington, D.C.
2015

Cadavres exquis et jeux surréalistes | Galerie 1900–2000, Paris
2015

Lurid Beauty: Australian Surrealism and its Echoes | National Gallery of Victoria, Melbourne
2015–2016

Krásá bude křečovitá. Surrealismus v československu 1933–1939 | Alšova Jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou/CZ
2016

Surreal Encounters | Collecting the Marvellous | Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh
4. Juni–11. September 2016

Art et liberté – Rupture, War and Surrealism in Egypt (1938–1948) | Centre Pompidou, Paris; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen 20 (K 20), Düsseldorf; Tate Liverpool; Moderna Museet, Stockholm
2016–2018

Mad About Surrealism: Dalí, Ernst, Magritte, Miró... from the Collections of Roland Penrose, Edward James, Gabrielle Keiller and Ulla and Heiner Pietzsch | Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
11. Febr. – 28. Mai 2017

Le spectre du surréalisme (Une exposition du 40^e anniversaire du Centre Pompidou) | Atelier des Forges, Arles
3. Juli–24. September 2017

Bonjour | Au Revoir Surréalisme | LSU Museum of Art, Baton Rouge
28. Sept. 2017–25. März 2018

Surrealismus Schweiz | Aargauer Kunsthaus
1. Sept. 2018–2. Jan. 2019

Surrealism: A Conversation | Galerie Olivier Malingue, London
2. März–12. Mai 2018