



### Hilfe – Instructions

 Mitte der 1920er Jahre entdeckten Surrealisten der Pariser Gruppe das noch junge Medium Film.

- ① Sie schufen eine Reihe von Filmen, von denen viele zu Klassikern der Kinogeschichte wurden.
- ② Anschließend finden Sie Dokumentationen, TV-Beiträge sowie einen Spielfilm zum Themenkreis
- ③ Bis heute inspiriert der Surrealismus zahlreiche Filmschaffende auf der ganzen Welt, wie zum Beispiel Švankmajer, Jodorowsky, Lynch, Anderson oder Greenaway – um nur einige zu nennen. Eine Auswahl entsprechender Filme finden Sie auf dieser Seite.

Die Namen der Filmemacher sind **fett**, die Filmtitel *kursiv* gesetzt. Es folgen die Filmart (z. B. Stummfilm) und -länge in Minuten sowie Produktionsland und -jahr.

Quellen: *Lommel/Maurer Queipo/Roloff: Surrealismus und Film. Von Fellini bis Lynch* | *Bright Lights Film Journal* | *WebRing: Surreal Movies* | *Wikipedia u.a.*

 At the middle of the 1920s, the surrealist artists Buñuel, Dalí, Man Ray and Duchamp discovers the still young medium film, that just begins to learn speaking. They develop these medium to realize their ideas and creat film classics. Till this day, they inspirates numerous film technicians like Švankmajer, Jodorowsky, Lynch, Andersson and others, whichever creates film classics also.

Below you can find a filmselection of surrealistic »classics« ①, documentations of surrealism ② and films, which are using more or less clear a surrealistic imagery ③.

The Names of the filmmakers are **bold**, the filmtitels are in *italic* font, after them in clips the kind of film (for example: silent film), length in minutes as well as production land and year of production.

 Vers le milieu des années 1920, les Surréalistes parisiens découvrirent un moyen d'expression encore jeune à cette époque: le cinéma.

- ① Ils créèrent eux-mêmes une série de films dont quelques-uns devenaient par la suite des classiques de l'histoire du cinéma.
- ② Après cela, vous trouvez une liste de documentaires, de films diffusés par la TV et un longmétrage, tous concernant notre sujet.
- ③ Jusqu'à présent, le surréalisme a inspiré et inspire encore un grand nombre de cinéastes du monde entier (Švankmajer, Jodorowsky, Lynch, Anderson, Greenaway, etc.). Un choix de leurs créations cinématographiques se trouve à cette page. Les noms des réalisateurs sont imprimés en caractères gras, les titres de leurs films en caractères italiques. Y suit l'indication du genre filmique (p.ex. film muet), de la longueur du film ainsi que de l'année de sa réalisation et du pays producteur.

Stand / Last update / Debut: 06. Okt. 2018

①

**Buñuel, Luis:** *Nazarin* | s/w, 60 min, MX 1958

**Buñuel, L.:** *Viridiana* | s/w, 90 min, ES/MX 1960

**Buñuel, L.:** *El Ángel exterminador – Der Würgeengel* | s/w, 92 min, MX 1962

**Buñuel, L.:** *Belle de jour – Schöne des Tages* | 101 min, FR 1967

**Buñuel, L.:** *La Voie lactée – Die Milchstraße* | 98 min, FR/DE/IT 1969

**Buñuel, L.:** *Tristana* | 94 min, ES 1970

**Buñuel, L.:** *Le Charme discret de la bourgeoisie – Der diskrete Charme der Bourgeoisie* | 100 min, FR 1972

**Buñuel, L.:** *Le Fantôme de la liberté – Das Gespenst der Freiheit* | 100 min, FR 1974

- Buñuel, L.:** *Cet obscur objet du désir – Dieses obskure Objekt der Begierde* | 103 min, FR/ES 1977
- Buñuel, L./Dalí, Salvador:** *Une Chien andalou – Ein andalusischer Hund* | (Stummfilm) s/w, 17 min, FR 1928
- Buñuel, L./Dalí, S.:** *L'Âge d'or – Das goldene Zeitalter* | s/w, 60 min, FR 1930
- Clair, René:** *Entracte* | (Stummfilm) s/w, 20 min, FR 1924
- Duchamp, Marcel:** *Anemic Cinema* | (Neuertont) s/w, 6 min, FR 1926
- Dulac, Germaine:** *La Coquille et le clergyman – Die Muschel und der Priester* | (Stummfilm) s/w, 32 min, FR 1926
- Magritte, René:** *Super-8-Filme* | (Stummfilme) 26 min, BE 1940–57
- Man Ray:** *Le Retour à la Raison* | (Stummfilm) s/w, 3 min, FR 1923
- Man Ray:** *Emak-Bakia* | (Stummfilm) s/w, 16 min, FR 1926
- Man Ray:** *L'Étoile de mer* | (Stummfilm) s/w, 15 min, FR 1928
- Man Ray:** *Les Mystères du château du dé* | (Stummfilm) s/w, 20 min, FR 1928

2



0–9

100 Jahre Dada | 52 min, ARTE France / Bonne Pioche / Centre Pompidou, DE/FR 2016


A

*The ABC's of DADA* | 10 min, US 2007

**Akl, Tufic Makhlof:** *À travers le cristal d'Alan Glass* | 140 min, FR 2009  

**Antoine, Jean:** *Ubac: »Métamorphoses« de la réalité à l'abstrait* | 23 min, RTBE, BE 1963  


**Arias, José Luis/Hernández, Alberto:** *Saúl Kaminer* | 15 min, Grupo Millenio, MX 2014

**Averty, Jean-Christophe:** *Salvador Dalí – Soft Self Portrait* | 55 min, GB 1971 

B

**Baixas, Joan/Baussy, Didier:** *Joan Miró: Constellations – The Color of Poetry* | 52 min, US 2004 

**Bardet, François:** *MINOTAURE* | 60 min, FR 1984  

**Batchelor, David:** *Max Ernst and the Surrealist Revolution* | 25 min, Beitrag von BBC TWO, GB 1993 

**Bau, Christian/Hemmler, Maria:** *Rendezvous der Freunde* | 60 min, DE 1962

**Bau, C./Dieckhoff, Artur:** *Zwiebelfische - Jimmy Ernst, Glückstadt – New York* | 58 min, Threde Filmproduktion, DE 2010



**Bédouin, Jean-Louis/Zimbacca, Michel:** *L'invention du monde* | 26 min, FR 1952  

**Beetz, Christian:** *Zwischen Wahnsinn und Kunst – Die Sammlung Prinzhorn* | 75 min, Gebr. Beetz Filmproduktion GbR, DE 2007

**Belenius, Kent:** *Arturo Schwarz at Moderna Museet, Stockholm* | (über Marcel Duchamp u.a.) 64 min, SE 2012 



**Bellon, Yannick/Marker, Chris:** *Le Souvenir d'un avenir, Les Films de l'équinoxe* | (über Denise Bellon) 41 min, Sendung auf ARTE, FR 2001  

**Bense, Georg/Kochenrath, Hans Peter:** *Luis Buñuel – Atheist von Gottes Gnaden* | 45 min, DE 1985


**Berenger, Philippe / Daude, Emmanuelle:** *Aimé Césaire (Cahier d'un retour au pays Natal / Journal intime du Cahier)* | (2 Dokument. Spielfilme über Aimé Césaire) 69 min / 52 min, FR 2008  



**Bergmann, Rudij:** *Neo Rauch – Rätsel der Epoche – Ein Portrait* | 43 min, BR, DE 2007

**Bergmann, R.:** *Neo Rauch – A German painter* | 43 min, Arthaus Musik, DE 2013

**Beuchot, Pierre:** *Au-delà de la peinture, le Surréalisme* | 67 min, FR 2002  

**von Boehm, Gero:** *Der Mann, der durchs Feuer ging – Alberto Giacometti – ein Leben* | 68 min, SWR/ARTE, DE 2001

**Bond, Jack:** *Dali in New York* | 57 min, Sunrise Pictures, US 1965 

**Brenta, Gilles/Lohé, Dominique:** *L'ami fantastique, trois journées avec Noël Arnaud* | 82 min, Éditions Les trois petits cochons, BE 2002  

**Breton, André:** *Entretiens radiophoniques* | 267 min, FR 1952  

*André Bréton e il surrealismo* | 22 min, RAI Letteratura/Magazzini Einstein, IT 1969  


**Bundschuh, Jörg:** *Villa Air Bel – Varian Fry in Marseille 1940/41* | 90 min, KICK FILM GmbH München und Bayerischer Rundfunk, DE 1987



C

**Cadoux, Bernard:** *Stanislas Rodanski, éclats d'une vie* | Horizon perdu, FR 2012  


**Cairney, Phil:** *I Never Tell Anybody Anything: The Life and Art of Edward Burra* | 60 min, GB 2011 

**Cantone, Umberto:** *Avant-Garde: Experimental Cinema of the 1920s and '30s (1921–1947)* | 210 min (!), IT 2014

**Caplan, Byron:** *WWI, Cabaret Voltaire & the beginnings of Dada* | 15 min, US 2013 

**Cappadoro, Robert:** *Aline Gagnaire. La passagère de l'atelier 37* | 30 min, FR 1995  

**Clouzet, Henri-Georges:** *Das Wunder Picasso* | 90 min, s/w, FR 1956

*Coffee with a Curator: Dada and Surrealism, a brief history ...* | gespr. v. Peter Tush, 64 min, Dali Museum St. Petersburg, US 2013 

**Crawford, Jane:** »Matta – The Eye of a Surrealist«: *Mapping the Dimensions of Consciousness* | St. Louis 2005 



**Crommie, Karen und David:** *The Life and Death of Frida Kahlo* | 40 min, US 1976 



**Crutzen, Bernard/Sterckx, Pierre:** *Der Versuch des Unmöglichen – René Magritte* | 50 min, BE 1999

## D


*Dadaismus: Vom Sinn des Unsinn (Sternstunde Philosophie)* | 58 min, SRF, CH 2016

**De Peretti, Yves:** *Joan Miró* | 53 min, Centre Pompidou/France 5, FR 2004  

**Dekeukeleire, Charles/Storck, Henri:** *Avant Garde Belgium 1927–1937 (Henri Storck, Alfred Courmes, Fundeacut;lix Labisse, Ninette Labisse, Henry Van Vyve)* | Belgian Cinema-DVD, BE 2009  

**Desvilles, Jean:** *Maurice Baskine* | 37 min, Arts et Résònances, FR 2003  

**Drot, Jean-Marie:** *Marcel Duchamp – Ein Portrait (Jeu d'échecs)* | 51 min, s/w, FR 1963  



*Marcel Duchamp. Interview* | 28 min, s/w, BBC, London 1968 


## E

**Edler, Auberi:** *Portrait Regisseur David Lynch – Es war einmal Wild at Heart* | 30 min, ARTE, DE/FR 2011



**Espinosa, Toni:** *Imprescindibles. Remedios Varo* | 60 min, ES 2012 

## F



**Fargier, Jean-Paul:** *Man Ray* | 25 min, FR France 3, 1998  



**Fernández, Lucas:** *Óscar. Una pasión surrealista* | (Film über Óscar Domínguez) 97 min, ES 2008 

**Ferrandou, Dominique & Julien/Elléouët-Breton, Aube & Oona:** *Yves Elléouët* | SevenDoc, FR 2008  


**Ferrandou, D. & J./Elléouët-Breton, A. & O.:** *Leonora Carrington* | SevenDoc, FR 2011  

**Ferrandou, D. & J.:** *Alice Rahon* | SevenDoc, FR 2012  

**Ferrandou, D. & J./Elléouët-Breton, A. & O.:** *Dorothea Tanning* | SevenDoc, FR 2014  

**Ferrandou, D. & J.:** *Toyen. L'Origine de la vérité* | SevenDoc, FR 2015  


**Förster, Tania:** *Die weinende Frau von Pablo Picasso – Postskriptum oder Psychogramm* | (Beitrag über Dora Maar) 30 min, ARTE, DE/FR 2003

**Francis, Krishna:** *Conroy Maddox – A Very British Surrealist* | 35 min, GB 2009 

**Frierson, Michael/Murphy, Michael:** *Clarence John Laughlin: An Artist with a Camera* | 65 min, US 2009 


**Fuchs, Miriam:** *Surreale Dinge. Skulpturen und Objekte von Dalí bis Man Ray* | 6 min, Schirn Kunsthalle Frankfurt/Main, D 2011

## G

**Garcia, Ariel/Riley, Luisa:** *Alberto Gironella. Lo mío es el loco intento de pintar el tiempo...* | 56 min, Zorry Films/Canal 22, MX 2004 

**de Gerlache, Henri:** *Magritte, wie Tag und Nacht* | (Poetischer Film-Essay) 52 min und 12 min Extras, absolut Medien GmbH, ARTE EDITION, FR/BE 2010

**Goblot, Pascal:** *Richard Hamilton in the reflection of Marcel Duchamp* | 53 min, a.p.r.e.s editions, GB 2014 


**Gold, Mick:** *Europe after the Rain* | 47 min, Arts Council of Great Britain, GB 1978 




**Graef, Nicola:** *Neo Rauch – Gefährten und Begleiter* | 101 min, Weltkino Filmverleih GmbH, DE 2017

**Grimm, Thomas:** *Honeckers Enkel Roberto. Eine Rückkehr nach Deutschland* | 90 min, Zeitzeugen TV, DE 2013

**Gund, Catherine/Kyi, Daresha:** *Chavela* | (Dokumentation ü. Frida Kahlos Geliebte, die Sängerin Chavela Vargas) 90 min, US 2017

## H

**Hammer, Barbara:** *Lover Other* | (Spielfilm über Claude Cahun und Marcel Moore) 55 min, US 2013 

**Hershon, Eila/Guerra Roberto:** *Frida Kahlo* | 62 min, Arthaus Musik GmbH, WDR, ES/DE 2007 (1983)   


**Huerga, Manuel:** *Luis Buñuel – Ein Porträt* | 90 min, ES 1988

## I


**Immordino Vreeland, Lisa:** *Peggy Guggenheim: Art Addict (Ein Leben für die Kunst)* | 96 min, US 2015 


*Interview mit David Lynch, Thema: Internet und digitale Filmbearbeitung* | 9 min, ARTE, DE/FR Jahr unbek.

*Interview mit David Lynch, Thema: Mullholland Drive* | ca. 6 min, ARTE, DE/FR 2001

**Ishizuma, Megumi:** *Begin Japanology – Taro Okamoto* | NHK World, JP o.J. 

## J

**Jacobs, Lewis:** *Marcel Duchamp in His Own Words* | 34 min, US 1978 

*Edward James: The Surreal Gardens of Las Pozas* | 8 min, GB 2008 



**Jaubert, Alain:** *Von Duchamp zur Pop Art: Duchamp/Klein/Warhol* | Aus der Reihe „Palettes“, ARTE EDITION, FR 2001

## K

*Katalonien/Auf den Spuren von Salvador Dalí* | 45 min, Hg. TR-V, Bavarian Video, DE 2005

**Kudláček, Martina:** *In The Mirror Of Maya Deren* | 61 min, AT/CH/DE 2001



**Kyrou, Ado:** *Le Palais idéal* | (Dokumentation über den Palais idéal des Ferdinand Cheval) 13 min, FR 1958



**Kyrou, A., Cheval, Ferdinand u.a.:** *Jacques-Bernard Brunius – Un cinéaste surréaliste* | 180 min, Doriane Films – Les Films de l'Équinoxe, FR 2009  



## L



**Lacuesta, Isaki:** *Cravan vs. Cravan* | 100 min, ES 2002 

**de Lartigue, Charles:** *Alberto Giacometti – Meister des Blickes* | 53 min, Angle SAS, FR/DE 2015

**Levy-Kuentz, François:** *Man Ray 2 bis, rue Ferou* | 26 min, FR 1989  

**Levy-Kuentz, F.:** *Jean Painlevé: fantaisie pour biologie marine* | 52 min, Crecendo /France 5/ARTE, F 2005  

**Levy-Kuentz, F.:** *Alexander Calder, sculpteur de l'air* | France 5/Zadig/Centre G.Pompidou u.a., F 2009  

**Levy-Kuentz, F.:** *Salvador Dalí, génie tragi-comique* | 52 min, France Télévisions/AVRO/Centre G. Pompidou, F 2012  

**Levy-Kuentz, F.:** *Der diskrete Charme des Luis Buñuel* | ARTE, 55 min, FR 2013

**Lough, Robin:** *Miró: Theatre of Dreams – Art Documentary* | 56 min, GB 1978    

**Loure, Caroline/Lecca, Franco:** *Ubac: Un Portrait* | 34 min, Galerie Maeght, FR 1972  

## M

**Maben, Adrian:** *Monsieur René Magritte – Der lebendige Spiegel* | 50 min, RMS Arts/Centre Pompidou, FR 1985



**Makhlouf Akl, Tufic/Elléouët-Breton, Aube & Oona:** *Alan Glass* | SevenDoc, FR 2010  

**Makhlouf Akl, T./Elléouët-Breton, A. & O.:** *Remedios Varo* | 106 min, SevenDoc, FR 2013  

**Martinez, Ana:** *Salvador Dalí – Beständigkeit der Erinnerung* | 73 min, TV E & ARTE, DE 2004





























**Matta, Ramuntcho:** *Roberto Matta – Intimatta* | (Künstlerfilm über Roberto Matta) 119 min, FR 2012  

**Maze, Fabrice:** *Das Atelier von André Breton* | 25 min, FR 1994  





**Maze, F.:** *L'œil à l'état sauvage – André Breton malgré tout* | 67 min, SevenDoc, FR 2003  

**Maze, F./Elléouët-Breton, A. & O.:** *André Breton* | SevenDoc, FR 2005  














**Maze, F./Elléouët-Breton, A. & O.:** *Jacqueline Lamba, peintre* | 2 × 55 min, SevenDoc, FR 2005  

- Maze, F./Elléouët-Breton, A. & O.:** *Yves Tanguy* | SevenDoc, FR 2007  
- Maze, F./Elléouët-Breton, A. & O.:** *Robert Desnos. Inédits* | 200 min, SevenDoc, FR 2007  
- Maze, F.:** *Yves Tanguy. Derrière la grille de ses yeux bleus* | 180 min, SevenDoc, FR 2007  
- Maze, F.:** *Marcel Duchamp. Iconoclaste et inoxydable* | 270 min, SevenDoc, FR 2010  
- Maze, F./Schultz Lundestam, Barbro/Elléouët-Breton, A. & O.:** *Wifredo Lam* | 267 min, SevenDoc, FR 2011  
- Maze, F./Elléouët-Breton, A. & O.:** *André Masson* | SevenDoc 2012  
- Maze, F./Elléouët-Breton, A. & O.:** *Jacques Hérold* | SevenDoc 2012  
- Maze, F./Elléouët-Breton, A. & O.:** *Victor Brauner* | SevenDoc, FR 2014  
- Maze, F.:** *Claude Cahun: elle et Suzanne* | SevenDoc, FR 2015  
- Maze, F./Rabain, Jean-François:** *Virginia Tentindo, Minimes innocences* | 49 min, Fr 2012  
- McCullough, Jerry & Phyllis:** *Jan Švankmejer, alchemist of the surreal: The world renowned master of animation* | 80 min, New York: IFEX International Video, US 1990  
- Melly, George:** *The Secret Life of Edward James* | 55 min, GB 1978 
- Minetto, Valérie:** *L'Echappée, à la poursuite d'Annie Le Brun* | 78 min, Les Découvertes de St. André, FR 2015  
- Mordillat, Gérard:** *En compagnie d'Antonin Artaud* | (Biografischer Spielfilm über Antonin Artaud) s/w, 90 min, FR 1993  
- Morrison, Paul:** *Little Ashes* | (Biografisches Filmdrama über die Freundschaft Dalís, Lorcás und Buñuels) 107 min, ES/GB 2008 
- Mossin, Per:** *A Mental State – The Works of Wilhelm Freddie* | 49 min, DK 2008 








## N

- Nancy, Hugues:** *Picasso – Bestandsaufnahme eines Lebens* | 110 min, ARTE Edition, DE 2014
- Navarro Becker, Fernando:** *Leonora Carrington* | 28 min, Canall 22, MX 2006 
- Neff, Tom:** *Beatrice Wood: Mama of Dada* | 55 min, PBS, US 1993 
- Neufert, Andreas:** *Auf Liebe und Tod – Das Leben des Surrealisten Wolfgang Paalen* | (Lesung von Andreas Neufert und Felix Römer) 40 min, DE 2015
- Nguyen, Jon/Barnes, Rick/Neergaard-Holm, Olivia:** *David Lynch – The Art Life* | 88 min, Duck Diver Films/Kong Gulerod Film Xanf Studio/Hideout Films, US/DK 2017  

## P

- Petroni, Guglielmo:** *Giorgio De Chirico Metafisico* | 16 min, RAI 3, IT o.J.  
- Philippe, Claude-Jean:** *Encyclopedie du Cinema Francais – Dada, Surréalisme et Cinema* | s/w, 27 min, FR 1977  
- Picasso – Bestandsaufnahme eines Lebens* | 110 min, absolut Medien GmbH, DE 2014    
- Pivot, Bernard:** *Annie Le Brun* | (Interview) 15 min, 'strophes/ina.fr, FR 1988  
- Prévert, Catherine:** *Mon frère Jacques par Pierre Prévert (1961)* | Doriane Films, 235 min, Paris 2004  
- Pucill, Sarah:** *Magic Mirror* | (über Claude Cahun) 75 min, GB 2013 

## R

- Rasche, Marion:** *Woldemar Winkler – ein Phantast auf der Suche nach dem Glanz des Wunderbaren* | Balance-Film, DE 2002
- Raynaud, Christian:** *Le Surréalisme* | 58 min, BE 1987  
- Reiner, E. Moritz:** *1000 Meisterwerke – Surrealismus* | 50 min, Naxos, DE 2009
- Resnais, Alain:** *Visite à Félix Labisse* | 10 min, FR 1947  
- Reinhart, Hannes:** *Max Ernst erzählt aus seinem Leben* | 60 min, NDR, DE 1967
- Ricordeau, Rémy/Elléouët-Breton, Aube & Oona:** *Je ne mange pas de ce pain-là – Benjamin Péret, poète c'est-à-dire révolutionnaire* | SevenDoc, FR 2015  
- Robertson-Pearce, Pamela/Spoerri, Anselm:** *IMAGO Meret Oppenheim* | 90 min, CL/US 1990 (s.a. Roland Collection) 

**Rumjanzewa, Marina:** *Das Prinzip Dada* | 52 min, 3Sat, DE 2016

## S



**Sangla, Raoul:** *Gherasim Luca: Comment s'en sortir sans sortir* | 55 min, FR 1988

**Schamoni, Peter:** *Maximiliana oder Die widerrechtliche Ausübung der Astronomie* | (ein Film über E. W. L. Tempel mit und für Max Ernst) 11 min, teilw. s/w, DE 1965

**Schamoni, P.:** *Wieviel Farben hat die Hand* | (Film über Max Ernst) 50 min, DE 1971



**Schamoni, P.:** *Dorothea Tanning – Insomnia* | 15 min, DE 1978

**Schamoni, P.:** *Max Ernst. Mein Vagabundieren – Meine Unruhe* | 100 min, Atlas/Schamoni-Film, DE 1991

**Schamoni, P.:** *Max Ernst* | 100 min, SevenDoc, FR 1991/2011  


**Schamoni, P./Lamb, Carl:** *Max Ernst – Entdeckungsfahrt ins Unbewusste* | 11 min, DE 1963

**Scheidegger, Ernst/Münger, Peter:** *Alberto Giacometti – Ein Portrait* | 50 min, 3SAT, DE 2001

*Arturo Schwarz, l'ultimo surrealista* | 30 min, RAI Letteratura/Magazzini Einstein, o. J.  



**Schmidt-Langels, Daniela:** *Meret Oppenheim – Eine Surrealistin auf eigenen Wegen* | 55 min, Kobalt Productions/SRF/ZDF, absolut medien Berlin, DE 2013



**Schmidt-Langels, D./Langels, Otto:** »Frühstück in Pelz« – *Die Welt der Meret Oppenheim* | 49 min Deutschlandfunk, DE 2013

**Selig, Zachary:** *Midnight in Contembo – The Life of Bridget Bate Tichenor* | US 2007 


**Stokes, Mark:** *Joseph Cornell – Worlds in a Box* | BBC (Sprecher: Tony Curtis), 50 min, GB/US 1991 


## T


**Tac, Ludovic:** *Jacques Lacomblez, marxiste et surréaliste* | 56 min, FR 2011  


**Tavernier, Bertrand:** *Philippe Soupault et le surréalisme* | 156 min, FR 1982  

**Taymor, Julie:** *Frida* | (Biografischer Spielfilm über Frida Kahlo) 118 min, US 2002




**Thynne, Lizzie:** *Playing a Part: The Story of Claude Cahun* | 45 min, teilw. s/w, Sussex University, Brighton, GB 2004 

**Torabully, Khal:** *Malcolm, le tailleur des visions* | (Dokumentation über Malcolm de Chazal) 52 min, MBC1, FR 2002  


**Tucci, Stanley:** *Final Portrait* | (Filmbiografie über Alberto Giacometti) 94 min, GB 2016 

**Tush, Peter:** *Coffee with a Curator. Dada and Surrealism* | 64 min, The Dalí Museum, US 2013 


## V

**Villetard, Xavier:** *Dans Frida Kahlo – Bei Frida Kahlo* | (TV-Dokumentation) 53 min, arte France, FR 2011   

## W

**Wall, Anthony:** *The Life and Times of Don Luis Buñuel* | 86 min, BBC 'Arena' documentary, GB 1984 

**Weisz Carrington, Pablo:** *Invocación surrealista: Leonora Carrington* | (2-teilige TV-Produktion) 105 min, MX 2007 

**Weisz Carrington, P.:** *Leonora Carrington. El juego surrealista* | 80 min, ES 2012 

3

## A

- Abe, Yoshitoshi:** *Serial Experiments Lain* | (13-teilige Animationsfilmreihe) 24 min, TV Tokio, JP 1998
- Almodóvar, Pedro:** *Das Kloster zum heiligen Wahnsinn* | 96 min, ES 1983
- Amenábar, Alejandro:** *Abre los Ojos – Öffne die Augen* | 117 min, ES 1997
- Anderson, Lindsay:** *O Lucky Man!* | 183 min, GB 1973
- Anderson, Paul Thomas:** *Magnolia* | 188 min, US 1999
- Anderson, Roy:** *Sånger från andra våningen – Songs from the Second Floor* | 98 min, SE/NO/DK 2000
- Anderson, R.:** *Du levande – Das jüngste Gewitter* | 95 min, S/DK/N/F/D 2007
- Anderson, R.:** *En duva satt på en gren och funderade på tillvaron – Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach* | 95 min, SE/NO/FR/DE 2014
- de Andrade, Joaquim Pedro:** *Macunaíma* | 110 min, BR 1969
- Anger, Kenneth:** *Fireworks* | s/w, 20 min, US 1947
- Anger, K.:** *Inauguration of the Pleasure Dome* | (mit Anais Nin) 38 min, US 1954–1966
- Anger, K.:** *Scorpio Rising* | 30 min, US 1963
- Anger, K.:** *Lucifer Rising* | 24 min, US 1970
- Antonioni, Michelangelo:** *La notte – Die Nacht* | s/w, 115 min, IT/FR 1962
- Antonioni, M.:** *Il deserto rosso – Die rote Wüste* | 117 min, I 1963
- Antonioni, M.:** *Blow up* | 111 min, GB 1966
- Antonioni, M.:** *Zabriski Point* | 107 min, US 1970
- Aronofsky, Darren:** *Pi* | s/w, 84 min, US 1998
- Aronofsky, D.:** *Requiem for a Dream* | 97 min, US 2000
- Arrabal, Fernando:** *Le grand cérémonial* | 105 min, FR 1969
- Arrabal, F.:** *Viva la muerte* | 90 min, FR 1971
- Arrabal, F.:** *J'irai comme un cheval fou – Ich werde laufen wie ein verrücktes Pferd* | 90 min, FR 1973
- Arrabal, F.:** *L'arbre de Guernica* | 110 min, FR/IT 1975
- Atanes, Carlos:** *Codex Atanicus* | (Einführung und drei Kurzfilme) 80 min, ES 1995–1999

## B

- Barney, Matthew:** *The Cremaster Cycle* | 5-tlg. Serie, US 1997–2002
- Barney, M.:** *River of Fundament* | 350 min, US 2006–14
- Barta, Jiří:** *Zaniklý svět rukavic – The Vanished World of Gloves* | (Animationsfilm) 16, FR und s/w, min, CZ 1983
- Barta, J.:** *Balada o zeleném dřevu – A Ballad About Green Wood* | (Animationsfilm) 11 min, CZ 1983
- Barta, J.:** *Klub odlozených – The Club of the Laid Off* | (Animation mit Schaufensterpuppen) 25 min, CZ 1989
- Barta, J.:** *The Golem* | (unvollendet, Realszenen und Animationen) 7min, CZ 1996
- Beckett, Samuel/Schneider, Alan:** *Film* | (Stummfilm m. Buster Keaton) s/w, US 1965
- Bédouin, Jean-Louis/Zimbacca, Michel:** *L'Invention du monde* | (Kommentar: Benjamin Pèret) 114 min, L'Age du cinéma, FR 1952
- Benayoun, Robert:** *Paris n'existe pas* | 100 min, FR 1969
- Benayoun, R.:** *Passage Breton* | 120 min, FR 1970
- Benayoun, R.:** *Sérieux comme le plaisir* | 96 min, FR 1975



**Bene, Carmelo:** *Salomè* | 80 min, IT 1972

**Bergman, Ingmar:** *Tystnaden – Das Schweigen* | s/w, 96 min, SE 1963

**Bergman, I.:** *Persona* | s/w, 84 min, SE 1966

**Bergman, I.:** *Vargtimmen – Die Stunde des Wolfs* | s/w, 84 min, SE 1968

**Blier, Bertrand:** *Buffet Froid* | 89 min, FR 1979

**Bond, Jack:** *It couldn't happen here* | 90 min, (Musik von den Pet Shop Boys) GB 1987

**Borowczyk, Walerian:** *Goto, l'île d'amour* | s/w, 93 min, FR 1969

**Borremans, Guy:** *La femme image* | s/w, 35 min, CA 1960

**Brass, Tinto:** *L'urlo* | 93 min, IT 1968

**Bucquoy, Jan:** *Camping Cosmos* | 88 min, BE 1996

**Buñuel, Luis:** *Las Hurdes. Tierra sin pan – Land ohne Brot* | (Dokumentation) s/w, 27 min, ES 1932

## C

**Carax, Léos:** *Holy Motors* | 116 min, FR 2012

**Cattet, Héléne/Forzani, Bruno:** *Amer – Die dunkle Seite Deiner Träume* | 90 min, BE/FR 2009

**Cattet, H./Forzani, B.:** *L'étrange couleur des larmes de ton corps – The Strange Color of Your Body's Tears – Der Tod weint rote Tränen* | 102 min, BE/FR/LU 2013

**Cavalcanti, Alberto:** *Rien que les heures* | s/w, 10 min, FR 1926

**de Chomón, Segundo:** *Le voyage sur Jupiter* | (Stummfilm) s/w, handkoloriert, FR/ES 1909

**Chytilová, Vera:** *Sedmikrásky – Daisies* | 74 min, CZ 1966

**Chytilová, V.:** *Ovoce stromu rajských jíme – Fruit of Paradise* | 99 min, CZ 1970

**Clair, Rene:** *Paris qui dort* | (Stummfilm) s/w, 35 min, FR 1925

**Cocteau, Jean:** *Le sang d'un poète* | s/w, 55 min, FR 1930

**Cocteau, J.:** *La Belle e la bête – Die Schöne und die Bestie* | s/w, 96 min, FR 1946

**Cocteau, J.:** *Orphée* | s/w, 95 min, FR 1949

**Cohl, Emil:** *Le Course aux potirons – The Pumpkin Race* | (Stummfilm) s/w, 6 min, FR 1908

**Conner, Bruce:** *A Movie* | s/w, 12 min, US 1958

**Conner, B.:** *Take the 5:10 to Dreamland* | s/w (Sepiaton), 6 min, US 1977

**Conner, B.:** *Valse Triste* | s/w (Sepiaton), 5 min, US 1977

**Cornell, Joseph:** *Rose Hobart* | (Filmmontage) s/w (Blauton) s/w, 20 min, US 1939

**Cronenberg, David:** *Videodrome* | 84 min, CDN 1983

**Cronenberg, D.:** *Naked Lunch* | (n. d. Roman von William S. Burroughs) 110 min, US 1991

**Cronenberg, D.:** *Spider* | 94 min, CDN/GB 2002

## D

**Dalí, Salvador/Disney, Walt:** *Destino* | (Animationsfilm) 18 sec/7 min, US 1946/2004

**Dekeukeleire, Charles:** *Impatience* | s/w, 36 min, BE 1928

**Dekeukeleire, C.:** *Histoire de détective* | 37 min, BE 1929

**Delvaux, André:** *Un soir, un train* | 103 min, BE/FR 1968

**Deren, Maya/Hammid, Alexander:** *Meshes Of The Afternoon* | s/w, 13 min, US 1943

**Deren, M./Duchamp, Marcel:** *Witch's cradle* | (Filmfragment) s/w, 12 min, US 1943

**Deren, M.:** *At Land* | s/w, 15 min, US 1944

**Deren, M.:** *Ritual in Transfigured Time* | (Stummfilm) s/w, 14 min, US 1946

**Deren, M.:** *The Very Eye Of Night* | s/w, 15 min, US 1958

**Descharnes, Robert:** *L'Histoire prodigieuse de la dentellière et du rhinocéros* | FR 1954

**De Sica, Vittorio:** *Das Wunder von Mailand* | s/w, 100 min, IT 1951

**Downey, Sr. Robert:** *Greaser's Palace* | GB 1972

**Dreyer, Carl Theodor:** *La Passion de Jeanne d'Arc* | (Stummfilm) s/w, 110 min, (m. Antoin Artaud) FR 1928

**Dulac, Germaine:** *La Cigarette* | (Stummfilm) s/w, 51 min, FR 1919

## E

**Eckstein, Relah:** *Out-Meal – Lun\*na Menoh Fashion and Costume Film Exceprts* | 3 min, US 1994

**Eggeling, Viking:** *Symphonie diagonale* | s/w, 7 min, DE 1924

**Elfman, Richard:** *Forbidden Zone* | (Musik: Danny Elfman) 73 min, US 1982

**Emshwiller, Ed:** *Thanatopsis* | s/w, 5 min, US 1962

**Emshwiller, E.:** *Relativity* | 38 min, US 1966

**Engel, Erich/Brecht, Bertold:** *Mysterien eines Frisiersalons* | (m. Karl Valentini) s/w, 32 min, Kupro-Film München, DE 1923

## F

**Faraldo, Claude:** *Themroc* | 104 min, FR 1972

**Fellini, Federico:** *8 ½* | s/w, 138 min, IT/FR 1963

**Fellini, F.:** *Giulietta degli spiriti – Julia und die Geister* | 145 min, IT/FR 1965

**Fellini, F.:** *Fellinis Satyricon* | 129 min, IT/FR 1969

**Fellini, F.:** *La città delle donne – Fellinis Stadt der Frauen* | 139 min, IT/FR 1980

**Fellini, F.:** *E la nave va – Fellinis Schiff der Träume* | 128 min, IT/FR 1983

**Ferreri, Marco:** *Das große Fressen* | 125 min, FR/IT 1973

**Ferreri, M.:** *Ciao maschio* | 113 min, FR/IT 1978

**Filmgruppe Abgedreht (Duncan Reekie, Caroline Kennedy, Colette Rouhier, Steven Eastwood, Jeniger Film, Häntfilm, Paul Tarragó, Jennet Thomas):** *Maldoror* | Buch: Isidore Ducasse, 95 min, Super 8, DE/GB 2000

**Findley, Janice:** *Triplettime* | s/w, 5 min, US 1978

**Findley, J.:** *A Nermish Gothic* | s/w, 7 min, US 1980

**Findley, J.:** *Beyond Kabuki* | 10 min, US 1986

**Findley, J.:** *I am the night* | 39 min, US 1993

**Fleischmann, Peter:** *Dorotheas Rache* | 86 min, DE 1974

**Forster, Marc:** *Stay* | 99 min, US 2005

**Franju, Georges:** *Le Sang des bêtes* | s/w, 23 min, FR 1949

**Franju, G.:** *Les vieux sans visage* | s/w, 84 min, FR/IT 1960

**Franju, G.:** *Thérèse Desqueyroux* | s/w, 109 min, FR 1962

**Franju, G.:** *Judex* | s/w, 103 min, FR/IT 1963

**Freddie, Wilhelm/Roos, Jørgen:** *Det definitive afslag på onmodning om et kys* | s/w, 14 min, DK 1949

**Freddie, W./Roos, J.:** *Spiste Horisonter* | s/w, 3 min, DK 1950

## G

**Gámez, Rubén:** *La fórmula secreta* | s/w, 42 min, MX 1965

**Gance, Abel:** *La Folie du Docteur Tube* | (Stummfilm) s/w, 10 min, US 1915

**Gilliam, Terry:** *Brazil* | 142 min, GB 1984

**Gilliam, T.:** *Fear and Loathing in Las Vegas* | 118 min, US 1998

**Gilliam, T.:** *Tideland* | 122 min, CA/GB 2005

**Gilliam, T.:** *The Imaginarium of Dr. Parnassus* | 123 min, GB 2009

**Godard, Jean-Luc:** *Les carabiniers – Die Karabinieri* | s/w, 85 min, FR/IT 1963

**Godard, J.-L.:** *Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution – Lemmy Caution gegen Alpha 60* | s/w, 89 min, FR/IT 1965

**Godard, J.-L.:** *Pierrot la fou – Elf Uhr nachts* | 110 min, FR/IT 1965

**Godard, J.-L.:** *Week-End* | 105 min, FR 1967

**Godard, J.-L.:** *Tout va bien – Alles ist gut* | 95 min, FR/IT 1972

**Gondry, Michel:** *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* | 135 min, Fr 2004

**Gondry, M.:** *The Science of Sleep* | 105 min, FR 2005

**Greenaway, Peter:** *The Falls* | 195 min, GB 1980

**Greenaway, P.:** *Zoo – A Zed and Two Noughts* | 118 min, GB 1985

**Greenaway, P.:** *Drowning by Numbers – Verschwörung der Frauen* | 112 min, GB 1988

**Greenaway, P.:** *Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber* | 119 min, FR/NL/GB 1989

**Greenaway, P.:** *Prosperos Bücher* | 129 min, FR/NL/GB/JP 1991

**Greenaway, P.:** *Das Wunder von Mâcon* | 122 min, GB/FR/DE/BE/NL 1993

**Grolig, Florian:** *Weiss* | s/w, Trickfilm, 5 min, DE 2007

## H

**Harrington, Curtis:** *Fragment of Seeking* | 14 min, US 1946

**Has, Wojciech:** *Rękopis znaleziony w Saragossie – Die Handschrift von Saragossa* | s/w, 182 min, PL 1964

**Has, W.:** *The Hourglass Sanatorium* | 124 min, PL 1973

**Hathaway, Henry:** *Peter Ibbetson* | s/w, 85 min, US 1935

**Havetta, Elo:** *Slávnost v botanickéj záhrade – Festival in the Botanical Garden* | 83 min, CZ 1969

**Herzog, Werner:** *Auch Zwerge haben klein angefangen* | s/w, 96 min, DE 1969

**Herzog, W.:** *Fitzcarraldo* | 158 min, DE 1982

**Hitchcock, Alfred:** *Spellbound – Ich kämpfe um dich* | (Enthält eine von Salvador Dalí gestaltete Traumszene) s/w, 111 min, US 1945

**Huang, Andrew:** *Solipsist* | 10 min, US 2011

**Hugo, Ian:** *Bells of Atlantis* | 11 min, US 1952

**Hugo, I.:** *Reborn* | 9 min, US 1979

## I

**Iosseliani, Otar:** *April* | s/w, 30 min, SU 1961

## J

**Jakubisko, Jiří:** *Zbehovia a pútnici* | 120 min, CZ 1968

**Jakubisko, J.:** *Vtackovia, sirotky a blazni – Vögel, Waisen, Narren* | 83 min, CS/FR 1969

**Jancsó, Miklós:** *Szerelmem, Elektra – Electra, my love* | 71 min, HU 1974

**Jarman, Derek:** *The Garden* | 92 min, GB/D 1990

**Jarmusch, Jim:** *Dead Man* | s/w, 116 min, US/JP/D 1995

**Jasný, Vojtech:** *Az přijde kocour – When the Cat Comes* | 91 min, CZ 1963

**Jeles, András:** *Angyali üdvözlet – The Annunciation* | 100 min, HU 1984

**Jeunet, Jean-Pierre:** *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain – Die fabelhafte Welt der Amélie* | 117 min, FR/DE 2001

**Jeunet, J.-P./Caro, Marc:** *Delicatessen* | 100 min, FR 1990

**Jireš, Jaromil/Nezval, Vítězslav:** *Valerie a týden divů - Valerie and Her Week of Wonders – Valerie: Eine Woche voller Wunder* | 77 min, CZ 1970, 2011

**Jodorowsky, Alexandro:** *Teatro sin fin* | s/w, 18 min, FR 1965

**Jodorowsky, A.:** *Fando und Lis* | s/w, 96 min, MX 1967

**Jodorowsky, A.:** *El topo* | 125 min, ES 1971

**Jodorowsky, A.:** *La Montagne sacrée* | 114 min, US 1973

**Jodorowsky, A.:** *Santa sangre* | 123 min, US 1989

**Jodorowsky, A.:** *The Rainbow Thief* | 87 min, GB 1990

**Jodorowsky, A.:** *The Dance of Reality* | 133 min, Caméra One/Le Soleil Films, CL/FR 2013

**Jodorowsky, A.:** *Endless Poetry* | 128 min, CL/FR 2016

**Jonze, Spike:** *Being John Malkovich* | 112 min, US 1999

**Joon-Ho, Bong:** *Snowpiercer* | 140 min, KR/US/FR 2013

**Jordan, Larry:** *Hamfat Asar* | (Animationsfilm) 13 min, US 1965

**Jordan, L.:** *Our Lady of the Sphere* | (Animationsfilm) 10 min, US 1972

**Julien, Isaac:** *The Attendant* | 8 min, GB 1993

**Julien, I.:** *The Long Road to Mazatlan* | 20 min, GB 1999

**Juráček, Pavel:** *Postava k podpírání* | s/w, 38 min, CZ 1963

**Juráček, P.:** *Prípad pro začínajícího kata* | s/w, 102 min, CZ 1970

## K

**Kaplan, Nelly:** *La Fiancée du pirate – Moneten für's Kätzchen* | 106 min, FR 1969

**Kaufman, Charlie:** *Synecdoche New York* | 124 min, US 2008

**Konwicki, Tadeusz:** *Jak daleko stad, jak blisko* | 95 min, PL 1972

**Kore-Eda, Hirokazu:** *After Life – Wandafuru Raifu* | 118 min, JP 1998

**Kubrick, Stanley:** *Eyes Wide Shut* | 153 min, GB/US 1999

**Kudláček, Martina:** *L'Amour Fou – Ludvík Šváb* | 50 min, CZ/AU 1995

**Kuri, Yoji:** *Aos* | (Animationsfilm) 9 min, JP 1964

**Kurosawa, Akira:** *Dreams* | 119 min, JP 1990

**Kurosawa, Kiyoshi:** *Cure* | 107 min, JP 1997

**Kusturica, Emir:** *Underground* | 170 min, YU/FR/DE/CZ/HU 1995

**Kümel, Harry:** *Malpertuis* | 125 min, BE/FR/DE 1971

## L

**L'Hôte, Jean:** *La Cloche* | 17 min, FR 1964

**Laloux, René:** *Les Temps Morts* | (Realfilm, Zeichnungen und Animationen von Roland Topor) s/w, 10 min, FR 1964

**Laloux, R./Topor, Roland:** *Les Escargots* | (Animationsfilm) 11 min, FR 1965

**Lauzon, Jean-Claude** (Romanvorlage, Drehbuch und Regie): *Leolo* | 105 min, FR/CA 1991

**Legér, Fernand/Murphy, Dudley:** *Le Ballet Mécanique* | s/w, 16 min, FR 1924

**Lenica, Jan:** *The Labyrinth* | (Trickfilm) s/w, 14 min, PL 1961

**Lenica, J./Borowczyk, Walerian:** *Był Sobie Raz... – Once Upon a Time...* | (Trickfilm) 9 min, PL 1957

**Lenica, J./Borowczyk, W.:** *Dom – Das HaUS* | (Collagetrickfilm) 11 min, PL 1958

**Lester, Richard:** *The Bed Sitting Room* | 90 min, GB 1969

**Lester, R./Sellers, Peter:** *The Running Jumping & Standing Still Film – Liebenswerte Leckerbissen* | 11 min, GB 1960

- Lipský, Oldrich:** *Happy End* | 71 min, US 1967
- Livet, Roger:** *Fleurs meurtries* | 8 min, BE 1929
- Losey, Joseph:** *The Servant* | s/w, 112 min, GB 1963
- Losey, J.:** *Figures in a Landscape* | 110 min, GB 1970
- Luna, Bigas:** *Angustia* | 86 min, ES 1987
- Lye, Len:** *Tusalava* | s/w, 10 min, GB 1929
- Lye, L.:** *Experimental Animation (Peanut Vendor)* | 3 min, GB 1934
- Lye, L.:** *A Colour Box* | 4 min, GB 1935
- Lye, L.:** *Kaleidoscope* | 4 min, GB 1935
- Lye, L.:** *The Birth of the Robot* | 7 min, GB 1936
- Lye, L.:** *Rainbow Dance* | 5 min, GB 1936
- Lye, L.:** *Trade Tattoo* | 5 min, GB 1937
- Lye, L.:** *N. or N.W.* | 7 min, GB 1937
- Lye, L.:** *Colour Flight* | 4 min, GB 1938
- Lye, L.:** *Swinging the Lambeth Walk* | 4 min, GB 1939
- Lye, L.:** *Musical Poster #1* | 3 min, GB 1940
- Lye, L.:** *Color Cry* | 3 min, US 1952
- Lye, L.:** *Rhythm* | 1 min, US 1957
- Lye, L.:** *Tal Farlow* | s/w, 2 min, US ca. 1957
- Lye, L.:** *All Souls Carnival* | 9 min, US 1957
- Lye, L.:** *Free Radicals* | s/w, 4 min, US 1958 (überarbeitet 1979)
- Lye, L.:** *Fountain of Hope (Peace)* | für die UNO, 1 min, US 1959
- Lye, L.:** *Particles in Space* | s/w, 4 min, US 1979
- Lynch, David:** *Six Men Getting Sick* | (Trickfilm) 4 min, US 1966
- Lynch, D.:** *The Alphabet* | (Trickfilm) 4 min, US 1968
- Lynch, D.:** *The Grandmother* | s/w, 33 min, US 1970
- Lynch, D.:** *The Amputee* | s/w, 5 min, US 1974
- Lynch, D.:** *Eraserhead* | s/w, 85 min, US 1977
- Lynch, D.:** *Wild at Heart* | 120 min, US 1990
- Lynch, D.:** *Twin Peaks* | (TV-Serie, Pilotfilm und 29 Folgen) jeweils 45 min, US 1990–91
- Lynch, D.:** *Twin Peaks: Fire Walk with Me* | 135 min, FR/US 1992
- Lynch, D.:** *Georgia Coffee Commercial* | 4 min, US 1992
- (Weiter Commercials für SONY Playstation 2, Yves Saint Laurent OPIUM, Calvin Klein OBSESSION, Nissan Mikra, Gucci u.a. Weiter Infos auf Lynchs Homepage)
- Lynch, D.:** *Lumière: Premonitions Following an Evil Deed* | s/w, 1 min, US 1995
- Lynch, D.:** *Lost Highway* | 130 min, US 1997
- Lynch, D.:** *Mulholland Drive* | 141 min, US 2001
- Lynch, D.:** *Rabbits* | 43 min, US 2002
- Lynch, D.:** *Inland Empire* | 172 min, US/PL/FR 2006
- Lyne, Adrian:** *Jacob's Ladder* | 108 min, US 1990

## M

**Maas, Willard:** *Geography of the body* | s/w, 7 min, US 1943

- Maddin, Guy:** *Tales From the Gimli Hospital* | s/w, 72 min, CA 1988
- Maddin, G.:** *Twilight Of The Ice Nymphs* | 91 min, CA 1998
- Maddin, G.:** *The Saddest Music in the World* | s/w, 99 min, CA 2003
- Maddin, G.:** *Cowards Bend the Knee* | (Stummfilm) s/w, 64 min, CA 2004
- Maddin, G.:** *Brand Upon the Brain* | (Stummfilm) s/w, 99 min, CA 2006
- Maddin, G.:** *My winnipeg* | s/w, CA 2007
- Maddin, G.:** *My Dad Is 100 Years Old* | s/w, 16 min, CA 2007
- Makavejev, Dušan:** *W.R. – Misterije organizma – W.R. - Die Mysterien des Organismus* | 84 min, CS 1971
- Makavejev, D.:** *Sweet Movie* | 98 min, FR 1974
- Malle, Louis:** *Zazie* | 89 min, FR/IT 1960
- Malle, L.:** *Black Moon* | 100 min, FR/DE 1974
- Manson, Marilyn:** *Doppelherz* | 25 min, US 2003
- Mariën, Marcel:** *L'imitation du cinéma* | s/w, 39 min, BE 1960
- Marins, José Mojica:** *O Ritual dos Sádicos – Awakening of the Beast* | s/w, 93 min, BR 1970
- Marker, Chris:** *La Jetée – Am Rande des Rollfelds* | (Bildroman) s/w, 26 min, FR 1962
- Markopoulos, Gregory J.:** *Psyche* | (aus der Trilogie „Du sang, de la volupté et de la mort“) 25 min, US 1947
- Markopoulos, G. J.:** *Twice a Man* | 49 min, US 1963
- Markopoulos, G. J.:** *Galaxie* | 82 min, US 1966
- Markopoulos, G. J.:** *The Illiac Passion* | (Filmfragment) 32 min, US 1967
- McCarey, Leo:** *Duck Soup – Die Marx Brothers im Krieg* | s/w, 70 min, US 1933
- McCarthy, Paul:** *Sailor's Meat – Sailor's Delight* | 44 min, US 1975
- McCarthy, P.:** *Caribbean Pirates/Pirate Party* | 100 min, US 2001–2005
- McDean, Craig/Vasyukova, Masha:** *On Set | Natalie Portman* | 1,40 min, The New York Style Magazine, US 2016
- Méliès, Georges:** *Le Voyage dans la lune* | (Stummfilm) s/w, 13 min, FR 1902
- Méliès, G.:** *Le Royaume des Fées* | (Stummfilm) s/w, koloriert, 17 min, FR 1903
- Méliès, G.:** *Voyage à travers l'impossible* | (Stummfilm) s/w, koloriert, 20 min, FR 1904
- Méliès, G.:** *A la conquête du pôle* | (Stummfilm) s/w, 30 min, FR 1912
- Mercero, Antonio:** *La cabina* | 35 min, ES 1972
- Merhige, E. Elias:** *Begotten* | s/w, 78 min, US 1990
- Mitrevski, Darko/Popovski, Aleksandar:** *Zbogum na dvaesiot vek – Goodby, 20th Century* | 83 min, MK 1998
- Moebius:** *Arzach Rhapsody* | (14-teilige Zeichentrickserie) jeweils 3,5 min, FR 2003
- Moerman, Ernst:** *Monsieur Fantômas* | (Stummfilm) s/w, 24 min, BE 1937
- Moffatt, Tracey:** *Bedevil* | 90 min, AU 1993
- Moffatt, T.:** *Up in the Sky* | 26 min, AU 1997
- Morris, Desmond:** *Time Flower* | GB 1950
- Morris, D.:** *Butterfly and the Pin. The Death of a Painter* | GB 1951
- Murphey, Dudley:** *Black and Tan* | s/w, 10 min, US 1929
- Myers, Richard:** *First Time Here* | s/w, 15 min, US 1964

## N

- Nasso, Enzo:** *Tromba Fredda – Cold Trumpet* | 14 min, I 1963
- Nelson, Wiley und Robert:** *The Great Blondino* | 42 min, US 1967
- Nemec, Jan:** *Démanty noci – Diamonds of the Night* | s/w, 63 min, CZ 1964

**Nishimura, Yoshihiro:** *Tôkyô zankoku keisatsu – Tokyo Gore Police* | 110 min, JP 2008

## O

**Ohbayashi, Nobuhiko:** *Hausu – House* | 88 min, JP 1977

**Öttinger, Ulrike:** *Freak Orlando* | 126 min, DE 1981

**Ozon, François:** *Sitcom* | 85 min, FR 1998

**Ozon, F.:** *Swimming Pool* | 99 min, FR/GB 2003

## P

**Pabst, Georg Wilhelm:** *Geheimnisse einer Seele* | (Stummfilm) s/w, 95 min, DE 1925

**Painlevé, Jean:** *Mathusalem* | (Stummfilm) s/w, 7 min, FR 1927

**Painlevé, J.:** *Le Vampire* | (Stummfilm) s/w, 9 min, FR 1945

**Pálfi, György:** *Hukkle* | 78 min, HU/CZ 2002

**Palmer, Tony/Zappa, Frank:** *Twohundred Motels* | 95 min, GB 1971

**Parajanov, Sergei:** *Sayat Nova – The Colors of Pomegranates* | 79 min, SU 1968

**Parker, John:** *Dementia* | s/w, 56 min, US 1955

**Pasolini, Pier Paolo:** *Teorema* | 105 min, IT 1968

**Pasolini, P. P.:** *Porcile – Der Schweinestall* | 99 min, IT/FR 1969

**Peterson, Sidney:** *The Cage* | s/w, 28 min, US 1947

**Peterson, S.:** *The Lead Shoes* | s/w, 17 min, US 1949

**Polański, Roman:** *Ekel* | s/w, 104 min, GB 1965

**Polański, R.:** *Der Mieter* | 120 min, FR 1976

**Provost, Nicolas:** *Long Live the New Flesh* | 14 min, BE 2009

**Provost, N.:** *Yellow Mellow* | 3 min, BE 2002

## Q

**Quay, Stephen & Timothy:** *Nocturna Artificiala, Those Who Desire Without End* | (Puppentrickfilm) 21 min, GB 1979

**Quay, S. & T.:** *The Cabinet of Jan Svankmajer* | (Puppentrickfilm) 14 min, GB 1984

**Quay, S. & T.:** *Street of Crocodiles* | 20 min, GB 1987

**Quay, S. & T.:** *Institut Benjamenta or This Dream People Call Human Life* | (nach Robert Walser) s/w, 104 min, GB/JJP/DE 1995

**Questi, Giulio:** *Arcana* | 102 min, IT 1972

## R

**Relin, Veit:** *Wie man Wünsche beim Schwanz packt* | (nach einem Theaterstück von Pablo Picasso) 65 min, DE 1971

**Resnais, Alain:** *Letztes Jahr in Marienbad* | s/w, 94 min, FR/IT 1961

**Resnais, A.:** *La vie est un roman* | 110 min, FR 1983

**Richter, Hans:** *Filmstudie* | (Neuvertont) s/w, coloriert, 4 min, DE 1926

**Richter, H.:** *Vormittagsspuk – Ghosts before Breakfast* | s/w, Stummfilm, 9 min, DE 1928

**Richter, H.:** *Dadascope* | 40 min, US 1961

**Richter, H./Ray, Man/Légér, Ferdinand/Ernst, Max u.a.:** *Dreams that money can buy – Träume zu verkaufen* | 82 min, US 1947

**Richter, H./Cocteau, J.:** *8 x 8: A Chess Sonata in 8 Movements* | (u.a. mit J. Arp, A. Calder, M. Ernst, M. Duchamp) 80 min, US 1957

**Ridley, Philip:** *The Passion of Darkly Noon – Schrei in der Stille* | 95 min, GB/CA 1990

**Rivette, Jacques:** *Celine and Julie Go Boating* | 192 min, FR 1974

**Robbe-Grillet, Alain:** *L'Homme qui ment* | s/w, 95 min, FR/CZ 1968

**Robbe-Grillet, A.:** *La Belle Captive* | 85 min, FR 1983

**Rollin, Jean:** *Le Viol du vampire* | s/w, 100 min, FR 1968

**Rollin, J.:** *Le Frisson des Vampires* | 136 min, FR 1970

**Rooks, Conrad:** *Chappaqua* | s/w, 82 min, US 1966

**Ruiz, Raoul:** *Trois vies und une seule mort* | 123 min, FR 1996

**Russell, Ken:** *The Devils* | 111 min, GB 1971

**Russell, K.:** *Altered States* | 102 min, GB 1980

## S

**Sato, Tatsuo:** *Nekojiru-sou – Cat Soup* | (Animationsfilm) 33 min, JP 2001

**Sawa, Hiraki:** *Dwelling* | 10 min, GB/JP 2002

**Schaaf, Johannes:** *Traumstadt* | (n. d. Roman „Die andere Seite“ v. A. Kubin) 124 min, DE 1973

**Seyferth, Maartje/Nieuwenhuijs, Victor:** *Meat* | 86 min, NL 2010

**Shils, Barry:** *Motorama* | 90 min, US 1991

**Skolimowski, Jerzy:** *Bariera* | s/w, 77 min, PL 1966

**Skolimowski, J.:** *The Shout* | 86 min, GB 1978

**Smith, Harry:** *Early Abstractions 7* | 6 min, US um 1950

**Smith, H.:** *Mirror Animations* | 4 min, US 1956–57

**Smith, H.:** *Heaven And Earth Magic* | s/w, 9 min, US 1957–62

**Sono, Shion:** *Jisatsu sâkuru – Suicide Circle* | 99 min, JP 2001

**Storck, Henri:** *Pour vos beaux yeux* | s/w, 7 min, BE 1929

**Švankmajer, Jan:** *Poslední trik – The Last Trick* | 11 min, CZ 1964

**Švankmajer, J.:** *Johann Sebastian Bach: Fantasia G-moll* | s/w, 9 min, CZ 1965

**Švankmajer, J.:** *Hra s kameny – Ein Spiel mit Steinen* | 8 min, CZ 1965

**Švankmajer, J.:** *Et Cetera* | 7 min, CZ 1966

**Švankmajer, J.:** *Historia Naturae, Suita* | 9 min, CZ 1967

**Švankmajer, J.:** *Byt – The Flat* | s/w, 12 min, CZ 1968

**Švankmajer, J.:** *Picknick mit Weissmann – Picnic with Weissmann* | 11 min, CZ 1968

**Švankmajer, J.:** *Zahrada – The Garden* | s/w, 16 min, CZ 1968

**Švankmajer, J.:** *Tichý týden v domě – A Quiet Week in the House* | 19 min, CS 1969

**Švankmajer, J.:** *Kostnice – The Ossuary* | s/w, 10 min, CZ 1970

**Švankmajer, J.:** *Žvahlav aneb Šatický Slaměného Huberta – Jabberwocky* | 13 min, CZ 1971

**Švankmajer, J.:** *Leonarduv deník – Leonardo's Diary* | 11 min, CZ 1972

**Švankmajer, J.:** *Otrantský zámek – Castle of Otranto* | 17 min, CZ 1977

**Švankmajer, J.:** *Zánik domu usherů – The Fall of the House of US her* | s/w, 16 min, CZ 1981

**Švankmajer, J.:** *Možnosti dialogu – Tücken des Gesprächs* | 11 min, CZ 1982

**Švankmajer, J.:** *Kyvadlo, jáma a nadeje – The Pit, the Pendulum and Hope* | s/w, 14 min, CZ 1983

**Švankmajer, J.:** *Do pivnice – Down to the Cellar* | 15 min, CZ 1983

**Švankmajer, J.:** *Něco z Alenky – Alice* | 86 min, CZ 1988

**Švankmajer, J.:** *Another Kind of Love* | 3 min, CZ 1988

**Švankmajer, J.:** *Mužné hry – Virile Games* | 14 min, CZ 1988

**Švankmajer, J.:** *Flora* | 30 sek., CZ 1989



- Švankmajer, J.:** *Zamilované maso – Fleischliche Liebe* | 1 min, CZ 1989  
**Švankmajer, J.:** *Tma/Světlo/Tma – Darkness/Light/Darkness* | 7 min, CZ 1989  
**Švankmajer, J.:** *Konec stalinismu v Čechách – Der Tod des Stalinismus in Böhmen* | 9 min, CZ 1990  
**Švankmajer, J.:** *Food* | 6 min, CZ 1992  
**Švankmajer, J.:** *Faust* | 97 min, CZ 1994  
**Švankmajer, J.:** *Conspirations of Pleasure* | (Interview engl.) 85 min, CZ 1996  
**Švankmajer, J.:** *Little Otik* | 132 min, CZ 2000  
**Švankmajer, Václav:** *R.Y.B.A 073 – F.I.S.H 073* | s/w, Animation/Pixilation, 6 min, CZ 1998  
**Švankmajer, V.:** *The Test* | Animations- u. Realfim, Pixilation, 7 min, CZ 1999  
**Švankmajer, V.:** *Světloňoš – Torchbearer* | Animationsfilm, 25 min, CZ 2005  
**Švankmajer, V.:** *Dýka Štětí – Dagger of Happiness* | Edition Analogon, Prag 2013  
**Švankmajerová, Eva:** *Poslední trik pana Schwarcewaldea a pana Edgara – The Last Trick* | 11 min, CZ 1964  
**Švankmajerová, E.:** *Jsouc na řece mlynář jeden* | 10 min, CZ 1971  
**Szulkin, Piotr:** *Wojna swiatów – nastepne stulecie* | 96 min, PL 1981

## T

- Tarkowskij, Andrej:** *Stalker* | 163 min, US R 1979  
**Tarr, Béla:** *Werckmeister Harmóniák* | s/w, 145 min, HU 2003  
**Tarsem:** *The Cell* | 106 min, US/DE 2000  
**Tarsem:** *The Fall* | 117 min, US/IN 2006  
**Terayama, Shûji:** *Sho o suteyo machi e deyou* | 137 min, JP 1971  
**Terayama, S.:** *Den-en ni shisu* | 104 min, JP 1974  
**Terayama, S.:** *Kus-meikyû – Grass labyrinth* | 50 min, JP/FR 1983  
**Themerson, Franciszka und Stefan:** *Przygoda Człowieka Poczciwego* | s/w, 8 min, PL 1937  
**Themerson, F. u. S.:** *Oko I Ucho – The Eye and The Ear* | s/w, 11 min, PL 1944/45  
**Thompson, Francis:** *NY, NY* | 16 min, US 1957  
**Topor, Roland/Laloux, René:** *La Planète sauvage – Fantastic Planet* | (Zeichentrickfilm) 75 min, FR 1973  
**del Toro, Guillermo:** *Pans Labyrinth* | 119 min, ES/MX 2006  
**Trnka, Jiří:** *Ruka – The Hand* | (Puppenanimationsfilm) 18 min, CZ 1965  
**Tsukamoto, Shin'ya:** *Tetsuo – The Iron Man* | s/w, 67 min, JP 1989  
**Tsukamoto, S.:** *A Snake of June* | 77 min, JP 2002  
**Tsukerman, Slava:** *Liquid Sky* | 112 min, US 1982

## U

- Uher, Štefan:** *Panna zázracnica* | 100 min, CZ 1967  
**d'Ursel, Henri:** *La Perle* | s/w, 33 min, BE 1929

## V

- VanDerBeek, Stan:** *Breath Death* | 15 min, US 1964  
**Van Dormael, Jaco:** *Mr. Nobody* | 138 min, FR/BE/CA/DE 2009  
**Van Warmerdam, Alex:** *De Noorderlingen* | 108 min, NL 1992  
**Vigo, Jean:** *Zéro de conduite* | s/w, 45 min, FR 1933  
**Vigo, J.:** *L'Atalante* | s/w, 89 min, FR 1934  
**von Trier, Lars:** *Forbrydelsens Element – The Element of Crime* | 103 min, DK 1984

**Vorlíček, Václav:** *Kdo chce zabít Jessii?* | s/w, 80 min, CZ 1966

## W

**Weerasethakul, Apichatpong:** *Kitchen and Bedroom* | 15 min, TH 1994

**Weerasethakul, A.:** *Dokfa nai meuman – Geheimnisvolles Objekt am Mittag* | 83 min, TH/NL 2000

**Weerasethakul, A.:** *Lung Boonmee raluek chat – Uncle Boonmee erinnert sich an seine früheren Leben* | 113 min, TH/GB/FR/DE/ES 2010

**Weiss, Peter:** *Studie I: Uppvaknandet – Das Aufwachen* | s/w, 6 min, SE 1952

**Weiss, P.:** *Studie II: Hallucinationer* | s/w, 6 min, DE 1952

**Weiss, P.:** *Studie III* | s/w, 6 min, DE 1953

**Weiss, P.:** *Studie IV: Frigörelse – Befreiung* | s/w, 9 min, DE 1955

**Weiss, P.:** *Studie V: Växelspel – Wechselspiel* | s/w, 9 min, DE 1955

**Welles, Orson:** *The Hearts of Age* | s/w, 8 min, US 1934

**Welles, O.:** *Der Prozeß* | s/w, 118 min, FR/IT/DE 1962

**Welles, O.:** *Vérités et mensonges – F wie Fälschung* | 85 min, FR/DE/IE 1973–75

**Wenders, Wim:** *Der Himmel über Berlin* | s/w, 128 min, DE 1987

**Whitney, John:** *Catalog* | 7 min, US 1961

**Whitney, J.:** *Permutations* | 7 min, US 1966

**Whitney, J.:** *Arabesque* | 7 min, 1975

## X

**Xhonneux, Henri:** *Marquis* | (Drehbuch: Roland Topor) 83 min, FR 1989

## Z

**Zeman, Karel:** *Baron Münchhausen* | 79 min, CZ 1961

**Zimbacca, Michel:** *Square du Temple* | s/w, 35 mm, 10 min, FR 1946

**Zimbacca, M.:** *Lionnière, terre captive* | s/w, 35 mm, 60 min, Les films Etienne Lallier, FR 1948

**Zimbacca, M./Bédouin, Jean-Louis:** *L'Invention du monde* | (Kommentar: Benjamin Péret) s/w, 35 mm, 26 min, FR 1952

**Zimbacca, M./Bédouin, J.-L.:** *Quetzalcoatl, le serpent emplumé* | (Kommentar: B. Péret) 35 mm, 8 min, FR 1952

**Żuławski, Andrzej:** *Diabeł – The Devil* | 119 min, PL 1972

**Żuławski, A.:** *Possession* | 123 min, FR/DE 1981

**Żuławski, A.:** *Na srebrnym globie – The Silver Globe* | 166 min, PL 1988

**Zwartjes, Frans:** *Visual Training* | s/w, 8 min, NL 1969

**Zwartjes, F.:** *Anamnesis* | s/w, 15 min, NL 1970