

Hilfe – Instructions

■ Neben der Pariser und der Brüsseler Surrealistengruppe gab und gibt es immer noch zahlreiche Gruppierungen weltweit, die bis heute aktiv sind. Eine Auflistung dieser Gruppen sowie deren Mitglieder finden Sie hieran anschließend.

■ In addition to the Paris and Brussels Groups of surrealists there were and are still numerous groups worldwide, which are still active today. A list of these groups and their members, see subsequently thereto.

■ En dehors des groupes surréalistes parisien et bruxellois existaient et existent, un peu partout dans le monde, de nombreux groupements dont certains sont actifs jusqu'à nos jours. Ci-après une liste de ces groupes et de leurs membres.

Seit / Since / Siège 2016, Stand / Last update / Actualisation: 08. Mrz. 2024

[Belgien · Belgium · Belgique](#) ★ [Osteuropa · Eastern Europe · Europe orientale](#) ★ [Spanien/Portugal · Spain/Portugal · Espagne/Portugal](#)

[Italien · Italy · Italie](#) ★ [England · Angleterre · Skandinavien · Scandinavia · Scandinavie](#)

[Weitere in Europa · Further in Europe · D'autres en Europe](#) ★ [Südamerika · South America · Amérique du Sud](#)

[Nordamerika · North America · Amériques du Nord](#) ★ [Japan · Japon](#) ★ [Weitere Gruppen · Further groups · Autres groupes](#)

[Aktive Gruppen · Active groups · Groupes actifs](#)

Frankreich – France – France

Le grand Jeu

Paris, 1922–30, bis/to/à 1927 »Les phrères simples«

= Das große Spiel – The big Game

[WIKIPEDIA](#)

Pierre Audard (1909–1981) | Roger Caillois (1913–1978) | Hendrik Cramer (1884–1944) | René Daumal (1908–1944) | André Delons (1909–1940) | Roger Gilbert-Lecomte (1907–1943) | Artür Harfaux (1906–1995) | Maurice Henry (1907–1984) | Robert Meyrat (1907–1997) | Vera Milanova | Salmon Monny de Bouilly (1904–1968) | André Rolland de Reneville (1903–1962) | Josef Šíma (1891–1971) | Roger Vailland (1907–1965)

Groupe surréaliste de Paris

Paris, 1924–69

[WIKIPEDIA](#)

Maxime Alexandre (1899–1976) | Sarane Alexandrian (1927–2009) | Richard Anders (1928–2012) | Louis Aragon (1897–1982) | Hans/Jean Arp (1886–1966) | Antonin Artaud (1896–1948) | Philippe Audoin (1924–1985) | Jean-Claude Barbé (1944–2017) | Jacques Baron (1905–1986) | Maurice Baskine (1901–1968) | Jean-Louis Bédouin (1929–1996) | Hans Bellmer (1920–1975) | Robert Benayoun (1926–1996) | Jean Benoît (1922–2010) | Jacques-André Boiffard (1902–1961) | Francis Bott (1904–1998) | Christine Boumeester (1904–1971) | Micheline Bounoure (1924–1981) | Vincent Bounoure (1928–1996) | Francis Bouvet (1929–1979) | Pierre Brasseur (1905–1972) | Victor Brauner (1903–1966) | André Breton (1896–1966) | Elisa Breton (1906–2000) | Roger Brielle (1899–1960) |

Jean Brun | Jacques-Bernard Brunius (1906–1967) | Luis Buñuel (1900–1983) | Guy Cabanel (1926) | Bernard Caburet | Claude Cahun (1894–1954) | Jorge Camacho (1934–2011) | Agustín Cárdenas (1927–2001) | Leonora Carrington (1917–2011) | Jean Carrive (1904–1963) | Michel Carrouges (1910–1988) | Jean-François Chabrun (1920–1997) | Françoise Chaillet (1936) | René Char (1907–1988) | Giorgio de Chirico (1888–1978) | Claude Courtot (1936–2018) | René Crevel (1900–1935) | Salvador Dalí (1904–1989) | Adrien Dax (1913–1979) | Lise Deharme (1898–1980) | Hervé Delabarre (1938) | Joseph Delteil (1894–1978) | Gabriel Der Kevorkian (1932) | Robert Desnos (1900–1945) | Óscar Domínguez (1906–1957) | Enrico Donati (1909–2008) | Mirabelle Dors (1913–1991) | René Guy Doumayrou (1925–2011) | Marcel Duchamp (1887–1968) | Marcel Duhamel (1900–1977) | Charles Duits (1925–1991) | Jean-Pierre Duprey (1930–1959) | Aube Elléouët (1935) | Yves Elléouët (1932–1975) | Nusch Éluard (1906–1946) | Paul Éluard (1895–1952) | Max Ernst (1891–1976) | Nicole Espagnol (1937–2006) | Anne Éthuin (1921–2009) | Élie-Charles Flamand (1928–2016) | Marcel Fourrier (1895–1966) | Francis Gérard | Alberto Giacometti (1901–1966) | Giovanna (1934–2024) | Alberto Gironella (1929–1999) | Georges Goldfayn (1933–2019) | Jean-Michel Coutier (1935–2020) | Julien Cracq (1910–2007) | Jacques Halpern (1926–1944) | Artür Harfaux (1906–1995) | Nicole Hauchecorne | Maurice Heine (1884–1940) | Jindřich Heisler (1914–1953) | Maurice Henry (1907–1984) | Jacques Hérold (1910–1987) | Marianne van Hirtum (1925–1988) | Georges Hugnet (1906–1974) | Valentine Hugo (1887–1968) | Radovan Ivšić (1921–2009) | Marcel Jean (1900–1993) | Alain Joubert (1936–2021) | Alain Jouffroy (1928–2015) | Konrad Klapheck (1935–2023) | Petr Král (1941–2020) | Jan Křížek (1919–1985) | Jerzy Kujawski (1921–1998) | Ado Kyrou (1923–1985) | Robert Lagarde (1928–1997) | Yves Laloy (1920–1999) | Wifredo Lam (1902–1982) | Jacqueline Lamba (1910–1993) | Dominique Lambert (1952) | Jean-Pierre Lassalle (1937) | André Laude (1936–1995) | Annie Le Brun (1942) | Jacques Le Maréchal (1928–2016) | Jean-Jacques Lebel (1936) | Gérard Legrand (1927–1999) | Michel Leiris (1901–1990) | Gilbert Lély (1904–1985) | André Liberati (1927–2021) | Georges Limbour (1900–1970) | Gherasim Luca (1913–1994) | Mathias Lübeck (1903–1944) | Dora Maar (1907–1997) | Pierre Mabille (1904–1952) | Léo Malet (1909–1996) | Georges Malkine (1898–1970) | Man Ray (1890–1976) | Manina | Joyce Mansour (1928–1986) | Marcel Mariën (1920–1993) | André Masson (1896–1987) | Marie-Dominique Massoni | Roberto Matta (1911–2002) | Jehan Mayoux (1904–1975) | Joan Miró (1893–1983) | Georges-Henri Morin (1950) | Max Morise (1900–1973) | César Moro (1903–191956) | Georges Mouton | Paul Nash (1889–1946) | Pierre Naville (1904–1993) | Georges Neveux (1900–1982) | Marcel Noll | Madeleine Novarina (1923–1991) | Gordon Onslow Ford (1912–2003) | Meret Oppenheim (1913–1985) | Wolfgang Paalen (1905–1959) | Mimi Parent (1924–2005) | Henri Pastoureau (1912–1996) | Benjamin Péret (1899–1959) | José Pierre (1927–1999) | Gisèle Prassinos (1920–2015) | Jacques Prévert (1900–1977) | Raymond Queneau (1903–1976) | Judit Reigl (1923–2020) | Georges Ribemont-Dessaignes (1884–1974) | Stanislas Rodanski (1927–1981) | Bernard Roger (1924) | Guy Rosey (1896–1981) | Georges Sadoul (1904–1967) | Jean Schuster (1929–1995) | Kurt Seligmann (1900–1962) | Jean-Claude Silbermann (1935) | François-René Simon (1945) | Philippe Soupault (1901–1996) | Jean Suquet (1928–2007) | Takiguchi Shūzō (1903–1979) | Yves Tanguy (1900–1955) | Claude Tarnaud (1922–1991) | Hervé Télémaque (1937–2022) | André Thirion (1907–2001) | Iván Tovar (1942–2020) | Toyen (1902–1980) | Tristan Tzara (1896–1963) | Pierre Unik (1909–1945) | Nanos Valaoritis (1921–2019) | François Valorbe (1914–1977) | Remedios Varo (1908–1963) | Roger Vitrac (1899–1952) | Pierre Yoyotte (1911–1940) | Simone Yoyotte (1910–1933) | Michel Zimbacca (1924–2021) | Unica Zürn (1916–1970)

Contre-Attaque

Paris, 1936/37

= Gegenangriff – Counter attack

Adolphe Acker (1913–1976) | Georges Bataille (1897–1962) | Jacques-André Boiffard (1902–1961) | André Breton (1896–1966) | Artür Harfaux (1906–1995) | Maurice Henry (1907–1984) | Georges Hugnet (1906–1974)

Acéphale (Encyclopaedia Da Costa)

Paris, 1936–39 (Geheimgesellschaft/Secret society/Société secrète)

= ἀκέφαλος akephalos: kopflos – headless – sans tête

WIKIPEDIA

Georges Bataille (1897–1962) | Roger Caillois (1913–1978) | Jean Ferry (1906–1974) | Pierre Klossowski (1905–2001) | Robert Lebel (1901–1986) | André Masson (1896–1987) | Jules Monnerot (1908–1995) | Jean Rollin | Jean Wahl (188–1974) | Isabelle Waldberg (1911–1990) | Patrick Waldberg (1913–1985)

Les Réverbères

Paris, 1938–1944

= Die Straßenlaternen – The Street Lamps

Michel Tapié (1909–1987) | Jacques Bureau | Pierre Minne | Henri Bernard | Jean Marembert (1900–1970)

La Main à Plume

Paris, im Untergrund/in the resistance/clandestin, 1941–44

= Die gefiederte Hand – The feathered Hand

WIKIPEDIA

Adolphe Acker (1913–1976) | Noël Arnaud (1919–2003) | Maurice Blanchard (1890–1960) | Roger Brielle (1899–1960) | Jean-François Chabrun (1920–1997) | François Cremieux (1920–2004) | Jean-Claude Diamant-Berger (1920–1944) | Óscar Domínguez (1906–1957) | Christian Dotremont (1922–1979) | Paul Éluard (1895–1952) | Aline Gagnaire (1911–1997) | Jacques Hérold (1910–1987) | Laurence Iché (1897–1954) | Édouard Jaguer (1924–2006) | Léo Malet (1909–1996) | J. V. Manuel (1916–1987) | Marco Ménegoz (1917–1944) | Pierre Minne | Marc Patin (1919–1944) | Pablo Picasso (1881–1973) | Robert Rius (1914–1944) | Boris Rybak (1923–2003) | Raoul Ubac (1910–1985) | Manuel Viola (1916–1987) | Gérard Vulliamy (1909–2005)

CoBrA

Paris, 1948–51

= Copenhagen (København) – Brüssel/Brussels/Bruquelles – Amsterdam

WIKIPEDIA

Pierre Alechinsky (1927) | Else Alfelt (1910–1974) | Karel Appel (1921–2006) | Jean-Michel Atlan (1913–1960) | Mogens Balle (1921–1988) | Ejler Bille (1914–2004) | Paul Bourgoignie (1915–1995) | Eugène Brands (1913–2002) | Pol Bury (1922–2005) | Jacques Calonne (1930–2020) | Hugo Claus (1929–2008) | Paul Colinet (1898–1957) | Constant | Corneille (1920–2005) | Jan Cox (1919–1980) | Christian Dotremont (1922–1979) | Jacques Doucet (1924–1994) | Jan Elburg (1919–1992) | Sonja Ferlov Mancoba (1911–1984) | Lotti van der Gaag (1923–1999) | William Gear (1915–1997) | Stephen Gilbert (1910–2007) | Karl Otto Götz (1914–2017) | Svavar Guðnason (1909–1988) | Reinhoud d'Haese (1928–2007) | Henry Heerup (1907–1993) | Carl Henning-Pedersen (1913–2007) | C. O.

Hultén (1916–2015) | Egill Jacobsen (1910–1998) | Robert Jacobsen (1912–1993) | Edouard Jaguer (1924–2006) | Asger Jorn (1914–1973) | Aart Kemink (1914–2006) | Gerrit Kouwenaar (1923–2014) | Bengt Lindström (1925–2008) | Lucebert (1924–1994) | Jørgen Nash (1920–2004) | Jan Nieuwenhuys (1922–1986) | Joseph Noiret (1927–2012) | Erik Ortvad (1917–2008) | Pieter Ouborg (1893–1956) | Carl-Henning Pedersen (1913–2007) | Jean Raine (1927–1986) | Anton Rooskens (1906–1976) | Shinkichi Tajiri (1923–2009) | Erik Thommesen (1916–2008) | Raoul Ubac (1910–1985) | Serge Vandercam (1924–2005) | Theo Wolvecamp (2016–2008)

Phases

= Phasen – Étapes

Paris, Brüssel/Brussels/Bruquelles, 1952–08

Suzanne Besson (1921–1996) | Marie Carlier (1920–1986) | Philippe Collage (1943–2007) | Artur Cruzeiro Seixas (1920–2020) | Jean-Marc Debenedetti (1952–2009) | Irena Dědičová (1932–1987) | Pierre Demarne (1924–1999) | Christian Dotremont (1922–1979) | Anne Éthuin (1921–2009) | Roger Galizot (1921–2005) | Roland Giguère (1929–2003) | Georges Gronier (1934) | Robert Guyon (1941) | Marcel Havrenne (1912–1957) | Jindřich Heisler (1914–1953) | Urbain Herregodts (1935–1986) | Éduard Jaguer (1924–2006) | Petr Král (1941–2020) | Jacques Lacomblez (1934) | Dominique Lambert (1952) | Rik Lina (1942) | Jacques Matton (1939–1969) | Isabel Meyrelles (1929) | Georges-Henri Morin (1950) | Francisco Nieva (1924–2016) | Ladislav Novák (1925–1999) | Jules Perahim (1914–2008) | Raúl Perez | Vilém Reichmann (1908–1991) | Pavel Řezníček (1942–2018) | Léonce Rigot | Boris Rybak (1923–2003) | Karel Šebek (1941–1995) | Jaroslav Serpan (1922–1976) | Ivana Spalangova | Martin Stejskal (1944) | Vaclav Tikal (1906–1965) | Ivan Tovar (1942–2020) | Pierre Vandrepote (1946) | Susana Wald (1937) | Philip West (1949–1997) | Ludwig Zeller (1927–2019) | Jacques Zimmermann (1929) | Antoni Zydrón (1936–2001)

KWY (Ká Wamos Yndo)

Paris, 1958–64

WIKIPEDIA

René Bertholo (1935–2005) | Lourdes Castro (1930–2022) | António Costa Pinheiro (1932–2015) | Gonçalo Duarte (1935–1986) | José Escada (1934–1980) | João Vieira (1934–2009) | Christo Voss | Jan Voss

Le Désir libertaire (Ar Raghba El-Ibâhiyya)

= Das libertäre Verlangen – The libertarian Desire

Paris, 1973 bis Anfang 1980er Jahre/until the early 1980s/jusqu'au début des années 1980

INRER

Mohammed Awadh | Maroine Dib (1949) | Ari Fenjean | Abdul Khader El Janabi (1944) | Farid Laraby (1942–1990) | Ghazi Younes (1950)

(Weitere Gruppen siehe [Aktive Gruppen](#) – Further groups see [Active Groups](#) – Autres groupes voir [Groupes actifs](#))

Belgien – Belgium – Belgique



Groupe surréaliste de Belgique

= belgische Surrealistengruppe – Surrealist group from Belgium

Brüssel/Brussels/Bruxelles, 1926 bis Mitte der 50er Jahre/until the mid-1950s/jusqu' aux mi-1950s

WIKIPEDIA

Rachel Baes (1912–1983) | Geert van Bruaene (1891–1964) | Paul Colinet (1898–1957) | Marcel Defize (1906–1978) | Émilie Delbrouck | Christian Dotremont (1922–1979) | Marc Eemans (1907–1998) | Camille Goemans (1900–1960) | Roger Goossens (1903–1954) | Jane Graverol (1905–1984) | Irène Hamoir (1906–1994) | Marcel Lecomte (1900–1966) | Georgette Magritte (1901–1986) | René Magritte (1898–1967) | Auguste Mambour (1896–1968) | Marcel Mariën (1920–1993) | E. L. T. Mesens (1903–1971) | Jacqueline Nonkels-Delcourt (1916–2007) | Paul Nougé (1895–1967) | Léonce Rigot | Pierre Sanders | Louis Scutenaire (1905–1987) | Max Servais (1904–1990) | Maurice Singer | André Souris (1899–1970) | Raoul Ubac (1910–1985) | Jacques Wergifosse (1928–2006)

Rupture

= Bruch, zerbrechen

La Louvière/El Lovire, Belgien/Belgium/Belgique, 1934–38 (s.a. [Groupe surréaliste du Hainaut](#))

WIKIPEDIA

André Bovy | Pol Bury (1922–2005) | Achille Chavée (1906–1969) | Bob Deplus | Jean Dieu | Fernand Dumont (1906–1945) | Marcel Havrenne (1912–1957) | René Lefebvre | Marcel Lefrancq (1916–1974) | André Lorent (1901–1981) | Jean Louthe | Albert Ludé | Constant Malva (1903–1969) | Max Michotte | Marcel Parfondry | Max Servais (1904–1990) | Armand Simon (1906–1981) | Louis van de Spiegele (1912–1971)

Haute Nuit (Groupe surréaliste du Hainaut/Hennegau)

= Hohe Nacht – High Night

Mons/Bergen, Belgien/Belgium/Belgique, 1938–46

WIKIPEDIA

Pol Bury (1922–2005) | Achille Chavée (1906–1969) | Fernand Dumont (1906–1945) | Marcel Lefrancq (1916–1974) | André Lorent (1901–1981) | Marcel Parfondry | Max Servais (1928–2023) | Armand Simon (1906–1981) | Louis van de Spiegele (1912–1971)

Le Surréalisme Révolutionnaire

Brüssel/Brussels/Bruquelles, 1945–50

Paul Bourgoignie (1915–1995) | Achille Chavée (1906–1996) | Christian Dotremont (1922–1979)

Temps mêlés

= Gemischte Zeiten – Mixed times

Verviers, Belgien/Belgium/Belgique 1952–96

André Blavier (1922–2001) | Jane Graverol (1905–1984) | Robert Willems

Phantomas

= Phantome – Fantômes

Brüssel/Brussels/Bruquelles, 1953–80

Marcel Havrenne (1912–1957) | François Jacqmin (1929) | Théodore Koenig (1922–1996) | Joseph Noiret (1927–2012) | Gabriel Piqueray (1920–1992) | Marcel Piqueray (1920–1997) | Pierre Puttemans (1933–2013)

Les Lèvres nues

= Nackte Lippen | Naked Lips

Brüssel/Brussels/Bruquelles, 1954–93

Jane Graverol (1905–1984) | Marcel Mariën (1920–1993) | Paul Nougé (1895–1967) | André Souris (1899–1970) | Roger van de Wouwer (1933–1981)

Edda

Brüssel/Brussels/Bruquelles, 1957–64

WIKIPEDIA

Camille van Breedam (1936) | Marie Carlier (1920–1986) | Jacques Lacomblez (1934) | Remo Martini (1917–2002) | Jacques Matton (1939–1969) | Jacques Zimmermann (1929)
Korrespondenten/Correspondents: Camille Bryen (1907–1977) | Steen Colding (1909–1995) | José-Augusto França (1922–2021) | Roland Giguère (1929–2003) | Alberto Gironella (1929–1999) | Karl Otto Götz (1914–2017) | Georges Henein (1914–2007) | Ragnar von Holten (1934–2009) | Edouard Jaguer (1924–2006) | Julio Llinas (1929–2018) | J.H. Matthews (1930–1987) | E.L.T. Mesens (1903–1971) | Hans Meyer Petersen (1937) | Gastone Novelli (1925–1968) | Carl-Frederic Reuterswärd (1934–2016) | Claude Tarnaud (1922–1991)

Daily-Bül

La Louvière/El Lovire, Belgien/Belgium/Belgique 1957–1983

André Balthazar (1934–2014) | Pol Bury (1922–2005) | Gabriel Piqueray (1920–1992) | Marcel Piqueray (1920–1997)

Osteuropa – Eastern Europe – Europe orientale



Svaz moderní kultury »Devětsil«

= Union der modernen Kultur »Pestwurz«

Brno (Brünn), 1920–27; Prag/Prague, 1920–30

Union of modern culture »Butterbur plant«= Union de la culture moderne »Pétasite«

WIKIPEDIA

Konstantin Biebl (1898–1951) | Emil František Burian (1904–1959) | Josef Chochol (1880–1959) | Jaroslav Fragner (1898–1967) | Jiří Frejka (1904–1952) | Julius Fučík | Jan Čillar (1904–1967) | František Halas (1901–1949) | Josef Havlíček (1899–1961) | Adolf Hoffmeister (1902–1973) | Jindřich Honzl (1894–1953) | Karel Honzík (1900–1966) | Jindřich Hořejší (1886–1941) | David Jařab | Milena Jesenská (1896–1944) | Jaroslav Ježek (1906–1942) | Karel Konrád (1899–1971) | Jaromír Krejcar (1895–1950) | Evžen Linhart (1898–1949) | Milča Mayerová (1901–1977) | Otakar Mrkvíčka (1898–1957) | František Muzika (1900–1974) | Vítězslav Nezval (1900–1958) | Jaroslav Rössler (1902–1990) | Jaroslav Seifert (1901–1986) | Pavel Smetana | Jindřich Štyrský (1899–1942) | Karel Teige (1900–1951) | Toyen (1902–1980) | Bedřich Václavek (1897–1943) | Vladislav Vančura (1891–1942) | Jiří Voskovec (1905–1981) | Alois Wachsman (1898–1942) | Jan Werich (1905–1980) | Jiří Wolker (1900–1924)

Beogradskih Nadrealista

= Belgrader Surrealisten – Belgrade Surrealists

Belgrad/Belgrade, 1922–29, 1929–32, 1932 bis Mitte der 1930er Jahre/until the mid-1930s/jusqu' aux mi-1930s

[Homepage](#)

[Vane Bor](#) (1908–1993) | [Oskar Đavić](#) (1909) | [Milan Dedinac](#) (1902–1966) | [Mladen Dimitrijević](#) (1901–1986) | [Ljubiša Jocić](#) (1910–1978) | [Đorđe Jovanović](#) (1909–1943) | [Đorđe Kostić](#) (1909–1995) | [Slobodan Kušić](#) (1907–1970) | [Dušan Matić](#) (1898–1980) | [Branislav Branko Milovanović](#) (1908–1977) | [Salmon Monny de Bouilly](#) (1904–1968) | [Rastko Petrović](#) (1898–1949) | [Konstantin »Koča« Popović](#) (1908–1992) | [Petar Popović](#) (1904–1995) | [Risto Ratković](#) (1903–1954) | [Marko Ristić](#) (1902–1984) | [Ševa Ristić](#) (1906–1995) | [Dušan Duda Timotijević](#) (1903–1967) | [Aleksandar Vučo](#) (1897–1985) | [Julijana Lula Vučo](#) (1899–1985) | [Radojica Živanović Noe](#) (1903–1944)

Unu

= Eins – One – Un

Bukarest/Bucharest/Bucarest, 1928–33

[WIKIPEDIA](#)

[Geo Bogza](#) (1908–1993) | [Victor Brauner](#) (1903–1966) | [Jacques Hérold](#) (1910–1987) | [Gherasim Luca](#) (1913–1994) | [Lyggia Naum](#) | [Constantin Nisipeanu](#) (1907–1999) | [Sesto Pals](#) (1912–2002) | [Saşa Pană](#) (1902–1981) | [Miron Radu Paraschivescu](#) (1911–1971) | [Paul Păun](#) (1916–1994) | [Renny Păun](#) | [Jules Perahim](#) (1914–2008) | [Stephan Roll](#) | [Valentina Sesto-Pals](#)

Trinaestorice nadrealista

= Die 13 Surrealisten – The 13 surrealists – Les 13 Surréalistes

Belgrad/Belgrade, 1929–32

[Vane Bor](#) (1908–1993) | [Oskar Đavić](#) (1909–1989) | [Milan Dedinac](#) (1902–1966) | [Mladen Dimitrijević](#) (1901–1986) | [Đorđe Jovanović](#) (1909–1943) | [Đorđe Kostić](#) (1909–1995) | [Dušan Matić](#) (1898–1980) | [Branko Milovanović](#) (1908–1977) | [Konstantin »Koča« Popović](#) (1908–1992) | [Petar Popović](#) (1904–1995) | [Marko Ristić](#) (1902–1984) | [Aleksandar Vučo](#) (1899–1985) | [Radojica Živanović Noe](#) (1903–1944)

Skupiny surrealistů v ČSR

= Surrealistengruppe der CSR | Groupes surréalistes en Tchécoslovaquie – Surrealist groups in the CSR

Prag/Praha/Prague, seit/since/depuis 1934 (1939–90 im Untergrund/in the resistance/clandestin)

[Homepage](#)

[Rudolf Altschul](#) (1927–1945) | [Karol Baron](#) (1939–2004) | [Konstantin Biebl](#) (1898–1951) | [Bohuslav Brouk](#) (1912–1978) | [Pavel Bunčák](#) (1915–2000) | [Jan Daňhel](#) | [František Dryje](#) (1951) | [Stanislav Dvorský](#) (1940–2020) | [Jakub Effenberger](#) | [Vratislav Effenberger](#) (1923–1986) | [Roman Erben](#) (1940) | [Jiří Fiala](#) | [Jan Gabriel](#) | [Zbyněk Havlíček](#) (1922–1969) | [Jindřich Heisler](#) (1914–1953) | [Jindřich Honzl](#) (1894–1953) | [Karel Hynek](#) (1925–1953) | [Josef Istler](#) (1919–2000) | [Josef Janda](#) | [František Janoušek](#) (1890–1943) | [David Jařab](#) (1973) | [Jaroslav Ježek](#) (1906–1942) | [Jiří Kolář](#) (1914–2002) | [Petr Král](#) (1941–2020) | [Jan Křížek](#) (1919–1985) | [Leonidas Kryvošej](#) (1957) | [Bohdan Lacina](#) (1912–1971) | [Andy Lass](#) | [Věra Linhartová](#) (1938) | [Vincenc Makovsky](#) (1900–1966) | [Albert Marečín](#) (1922–2019) | [Ivo Medek](#) | [Mikuláš Medek](#) (1926–1974) | [Emila Medková](#) (1928–1985) | [Otta Mizera](#) (1919–1952) | [Alena Nádvorníková](#) (1942) | [Milan Nápravník](#) (1931–2017) | [Vítězslav Nezval](#) (1900–1958) | [Kateřina Piňosová](#) (1973) | [Ivo Purs](#) (1964) | [Karel Šebek](#) (1941–1995) | [Karla Šebka](#) | [Martin Stejskal](#) (1944) | [Jindřich Štyrský](#) (1899–1942) | [Ludvík Šváb](#) (1924–1997) | [Jan Švankmajer](#) (1934) | [Václav Švankmajer](#) (1975) | [Eva Švankmajerová](#) (1940–2005) | [Karel Teige](#)

(1900–1951) | Zdena Tomínová (1941–2020) | Toyen (1902–1980) | Vladislav Vančura (1891–1942) | Prokop Voskovec (1942–2011) | Václav Zýkmund (1914–1984)

Spořilovští surrealisti

Prag/Praha/Prague, 1943–45

= Surrealisten von/Surrealists of/Surréalistes de Spořilov = Vorort von Prag/Suburb of Prague/Banlieue de Prague

[WIKIPEDIA](#)

Rudolf Altschul (1927–1945) | Libor Fára (1925–1988) | Zbyněk Havlíček (1922–1969) | František Jůzek | Robert Kalivoda (1923–1989) | Ota Mizera (1919–1952) | Jiří Šmoranc (1924–2003)

Grupul suprarealist român

Bukarest/Bucharest/Bucarest, 1940–47

= Rumänische Surrealistengruppe – Romanian surrealist group – Groupe surréaliste roumain

[WIKIPEDIA](#)

Nadine Krainic | Gherasim Luca (1913–1994) | Gellu Naum (1915–2001) | Paul Păun (1915–1994) | Jules Perahim (1914–2008) | Virgil Teodorescu (1909–1987) | Dolfi Trost (1916–1966)

Ra

Prag/Praha/Prague, 1946–48

Jindřich Heisler (1914–1953) | Josef Istler (1919–2000) | Milos Koreck (1908–1989) | Ludvík Kundera (1920–2010) | Bohdan Lacina (1912–1971) | Zdenek Lorenc (1919–1999) | Vilém Reichmann (1908–1991) | Václav Tikal (1906–1965) | Václav Zýkmund (1914–1984)

Lacoste

Brno/Brně (Brünn), 1964–1972

[WIKIPEDIA](#)

Karel Baron (1939–2004) | Arnošt Budík (1936) | František Deák | Jiří Havlíček (1899–1961) | Josef Kremláček (1937) | Lubomír Kressa (1941–1981) | František Malý (1900–1980) | Aleš Navrátil | Ladislav Novák (1925–1999) | Václav Pajurek (1944)

Tallinnfilm Surrealists

Tallinn, 1986–1990er Jahre

[De Gruyter](#)

Heiki Ernits (1953) | Rao Heidmets (1956) | Vahur Kersna (1962) | Miljard Kilk (1957) | Kalju Kivi (1951) | Mati Kütt (1947) | Hillar Mets (1954) | Priit Pärn (1946) | Tõnu Talivee (1951) | Riho Unt (1956) | Hardi Volmer (1957)

(Weitere Gruppen siehe [Aktive Gruppen](#) – Further Groups see [Active Groups](#) – Autres groupes voir [Groupes actifs](#))

Spanien/Portugal – Spain/Portugal – Espagne/Portugal

Facción surrealista de Tenerife/Gaceta de Arte

= Surrealistenfraktion von Teneriffa / Kunstzeitschrift – Surrealist fraction of Tenerife / Art Gazette – Fraction surréaliste de Tenerife / Gazette des Arts

Santa Cruz de Tenerife (Teneriffa), Spanien/Spain/Espagne, 1932–36

[WIKIPEDIA](#)

Francisco Aguilar | José Arozena | Óscar Domínguez (1906–1957) | Agustín Espinosa (1897–1939) | Pedro García Cabrera (1905–1981) | Domingo López Torres (1910–1937) | Maruja Mallo (1902–1995) | Domingo Pérez Minik (1903–1989) | Oscar Pestana Ramos | Emeterio Rodríguez Abel | José María de la Rosa | Eduardo Oramas Westerdahl (1902–1983)

Logicophobista

Barcelona, 1935/36

Joan Brossa (1919–1998) | Artur Carbonell (1906–1973) | Leandre Cristòfol (1908–1998) | Àngel Ferrant Vásquez (1890–1961) | J. V. Foix (1894–1987) | Esteban Francès (1913–1976) | Antoni Garcia i Lamolla (1910–1981) | Ramón Marinello | Joan Massanet (1899–1969) | Àngel Planells (1901–1989) | Remedios Varo (1908–1963) | Manuel Viola (1916–1987)

Surrealismo(s) em Portugal, »Café Herminius«

Lissabon/Lisbon/Lisbonne, 1941–43

Fernando Azevedo (1923–2002) | Mário Cesarinny (1923–2006) | Pedro da Costa | Cândido Costa Pinto (1911–1977) | Artur Cruzeiro Seixas (1920–2020) | António Domingues (1921–2004) | José-Augusto França (1922–2021) | Fernando-José Francisco (1923) | Mário Henrique Leiria (1923–1980) | José Leonel Martins Rodrigues | João Moniz Pereira (1920–1989) | Alexandre O'Neill (1924–1986) | Pedro Oom (1926–1974) | Raul Perez | Julio Pomar (1926–2018) | Marcelino Vespeira (1925–2002)

Surrealistas em Portugal

Lissabon/Lisbon/Lisbonne, 1947–50

[Galerie](#)

Fernando Azevedo (1923–2002) | Mário Cesarinny (1923–2006) | Cândido Costa Pinto (1911–1977) | Carlos Eurico da Costa (1928–1998) | Artur Cruzeiro Seixas (1920–2020) | António Dacosta (1914–1990) | António José Forte (1931–1988) | José-Augusto França (1922–2021) | Fernando Lemos (1926–2019) | António Maria Lisboa (1928–1953) | Isabel Meyrelles (1929) | Alexandre O'Neill (1924–1986) | Pedro Oom (1926–1974) | Henrique Risques Pereira (1930–2003) | Marcelino Vespeira (1925–2002)

Dau al Set

Barcelona, 1948–56

= Das siebte Gesicht des Würfels – The seventh face of the cube – La septième face du cube

[WIKIPEDIA](#)

Joan Brossa (1919–1998) | Juan Eduardo Cirlot (1916–1973) | Modest Cuixart (1925–2001) | Manolo Millares (1926–1972) | Joan Ponç (1927–1984) | Arnaud Puig (1926–2020) | Antonio Saura (1930–1998) | Enrique Tábara | Antoni Tàpies (1923–2012) | Joan-Josep Tharrats (1918–2001)

Grupo do Café Gelo

Lissabon/Lisbon/Lisbonne, Ende der 1950er Jahre bis 1. Mai 1962/End of the 1950s until May 1, 1962/dans les années 1950

jusqu'à 1er mai 1962

[WIKIPEDIA](#)

António Barahona da Fonseca (1939) | René Bertholo (1935–2005) | Manuel de Castro | Mário Cesarin (1923–2006) | Gonçalo Duarte (1935–1986) | José Escada (1934–1980) | António José Forte (1931–1988) | Heriberto Helder (1930–2015) | Raul Leal (1886–1964) | Mário-Henrique Leiria (1923–1980) | Manuel de Lima (1918–1976) | Helder Macedo (1935) | Luiz Pacheco (1925–2008) | Ernesto Sampaio (1953–2001) | João Rodrigues Vieira (1934–2009)

Grup d'Elx

Valencia, 1967–73

= Elche, Stadt in Alicante, Spanien – City in Alicante, Spain – Ville d'Alicante, Espagne

[WIKIPEDIA](#)

Vicente Aguilera Cerní (1920–2005) | Albert Agulló (1931–2018) | Joan Castejón (1945) | Antoni Colly | Enric Contreras | Sixto Marco (1916–2002)

Grupo Surrealista de Madrid

Madrid, 1987–2016

Miquel Amorós (1949) | Mariano Auladén | Enrique Carlón | Paco Carreño | Eugenio Castro | Pablo Cobollo Lara | Manuel Crespo | Andrés Devesa | Javier Gálvez | Jesús García Rodríguez | Silvia Guiard | Vicente Gutiérrez Escudero (1947) | Bruno Jacobs | Jorge Kleiman (1934–2013) | Jordi Maiso | Lurdes Martínez | Julio Monteverde | Luis Navarro | Niklas Nenzén | Noé Ortega | Miguel A. Ortíz Albero | Olvap Oyovok | Antonio Ramírez | José Manuel Rojo | Belén Sánchez | Emilio Santiago | Leticia Vera | Ángel Zapata

Italien – Italy – Italie ↑

Pittura metafisica

= Metaphysische Malerei | Metaphysical painting | Peinture métaphysique

Ferrara, 1917 bis in die 1920er Jahre/1917 to the 1920s/1917 aux années 1920

[WIKIPEDIA](#)

Carlo Carrà (1881–1966) | Giorgio de Chirico (1888–1978) | Alberto Savinio/Andrea de Chirico (1891–1952) | (Mario Sironi [1883–1963])

Movimento nucleare

Mailand/Milan, 1951–61

= Nukleare Bewegung – Movimento nucleare – Mouvement nucléaire

[WIKIPEDIA](#)

Enrico Baj (1924–2003) | Joe Colombo (1930–1971) | Luca Crippa | Sergio Dangelo (1932–2022) | Éduard Jaguer (1924–2006) | Leonardo Mariani | Roberto Matta (1911–2002) | E.L.T. Mesens (1903–1971) | Enzo Preda | Ettore Sordini (1934–2012) | Antonino Tullier

Gruppo 58

Neapel, 1958 bis Anfang der 1960er Jahre/1958 to the beginning of the 1960er years/1958 jusqu'ou début des années 1960

Guido Biasi (1933–1983) | Mario Colucci (1932) | Lucio Del Pezzo (1933–2020) | Bruno Di Bello (1938–2019) | Sergio Fergola (1936–1994) | Franco Palumbo (1926–1969) | Mario Persico (1930)

England – Angleterre



Unit One

= Einheit Eins – Premiere Unite

London, »Mayor Gallery«, Cork Street, 1933–35

[WIKIPEDIA](#)

John Armstrong (1893–1973) | John Bigge | Edward Burra (1905–1976) | Wells Coates (1895–1958) | Barbara Hepworth (1903–1975) | Tristram Hillier (1905–1983) | Frances Hodgkins (1869–1947) | Colin Lucas | Paul Nash (1889–1946) | Ben Nicholson (1894–1982) | Henry Moore (1898–1986) | Herbert Read (1893–1968) | Edward Wadsworth (1889–1949)

British Surrealist Group

London, »New Burlington Galleries«, Burlington Gardens, 1936–40, 1945–51

[WIKIPEDIA](#)

Eileen Agar (1899–1991) | Jacques-Bernard Brunius (1906–1967) | John Buckland Wright (1897–1954) | James Cant (1911–1982) | Feyyaz Kayacan Fergar (1919–1993) | David Gascoyne (1916–2001) | Samuel Haile (1909–1948) | Paul Hammond (1947) | Humphrey Jennings (1907–1950) | Sheila Legge (1911–1949) | Len Lye (1901–1980) | Reuben Mednikoff (1906–1972) | E. L. T. Mesens (1903–1971) | Paul Nash (1889–1946) | Grace Pailthorpe (1883–1971) | Roland Penrose (1900–1984) | Valentine Penrose (1898–1978) | Toni del Renzio (1915–2007) | Edith Rimmington (1902–1986) | Roger Roughton (1916–1941) | Hugh Sykes Davies (1909–1984) | Julian Trevelyan (1910–1988) | Simon Watson Taylor (1923–2005)

Birmingham Surrealists

Birmingham (»Kardomah Café«, »Trocadero pub«, »Balsall Heath«), 1936 bis in die 1950er Jahre/1936 until the 1950s/1936 jusque dans les 1950

[WIKIPEDIA](#)

Walter Allen (1911–1995) | Emmy Bridgwater (1906–1999) | Stuart Gilbert (1883–1963) | Henry Green | Conroy Maddox (1912–2005) | Oscar Mellor (1921–2005) | George Melly (1926–2007) | John Melville (1902–1986) | Robert Melville (1905–1986) | Desmond Morris (1928) | Henry Reed (1914–1986)

Barceloniana Restaurant

London, 1940–45

Eileen Agar (1899–1991) | John Banting (1902–1972) | Robert Baxter | Emmy Bridgwater (1906–1999) | Jacques-Bernard Brunius (1906–1967) | John Buckland-Wright (1897–1954) | Ithell

Colquhoun (1906–1988) | *Conroy Maddox* (1912–2005) | *F. E. McWilliam* (1909–1992) | *George Melly* (1926–2007) | *E.L.T. Mesens* (1903–1971) | *Gordon Onslow-Ford* (1912–2003) | *Roland Penrose* (1900–1984) | *Toni del Renzio* (1915–2007) | *Edith Rimmington* (1902–1986) | *Simon Watson Taylor* (1923–2005)

The Goon Show

London, 1951–60

[WIKIPEDIA](#)

Spike Milligan (1918–2002) | *Peter Sellers* (1925–1980) | *Harry Secombe* (1921–2001)

= Die Idioten-Show – Le spectacle idiot

Surrealism now

London, Harpford/East-Devon, 1967–79

Ian Breakwell | *Jacques-Bernard Brunius* (1906–1967) | *Anthony Earnshaw* (1924–2001) | *Paul Hammond* (1947) | *Patrick Hughes* (1939) | *John Lyle* | *Conroy Maddox* (1912–2005) | *George Melly* (1926–2007) | *E.L.T. Mesens* (1903–1971) | *Brian Mills* | *John Tunnard* (1900–1971) | *Philip West* (1949–1997)

Melmoth

London, Threshold Gallery, 1979–81

Salah Faliq | *Paul Hammond* (1947) | *Silvano Levy* | *Conroy Maddox* (1912–2005) | *Tony Pusey* | *Michael Richardson* | *John Welson* | *Frank Wright* | *Peter Wood*

London Surrealist Group

London, seit/since/depuis 2004–12

[Homepage](#)

Mercedes Baxter | *Paul Cross/Day* | *Jill Fenton* | *Merl Fluin* | *Stuart Inman* | *Megan Jones* | *Anthony Joseph* | *Philip Kane* | *Tim B. Layden* | *Martin Marriott* | *Toni del Renzio* (1915–2007) | *Jane Sparkes* | *Darren Thomas* | *Alex Walker*

Surrealist London Action Group (SLAG, »The Robber Bridgeroom«)

London, 2006–2016

[Homepage](#)

Paul Cowdell | *Paul Day* | *Mattias Forshage* | *Merl Fluin* | *Patrick Hourihan* | *Elva Jozef* | *Wendy Risteska*

= »Der Räuberbräutigam« – »L'époux Voleur«

(Weitere Gruppen siehe [Aktive Gruppen](#) – Further Groups see [Active Groups](#) – Autres groupes voir [Groupes actifs](#))

Skandinavien – Eastern Europe – Europe orientale

↑

Halmstadgruppen

Halmstad, Schweden/Sweden/Suède, 1929–79, surrealistische Aktivitäten ausschl. in den 1940er Jahren/surrealistic activities, especially in the 1940s/activités surréalistes surtout dans les années 1940s

[WIKIPEDIA](#)

Gösta Adrian-Nilsson (1884–1965) | Gunnar Ekelöf (1907–1968) | Sven Jonson (1902–1981) | Waldemar Lorentzon (1899–1984) | Stellan Mörner (1896–1979) | Axel Olson (1899–1986) | Erik Olson (1901–1986) | Esaias Thorén (1901–1981)

Linien

= Die Linie – The Line – La ligne

Kopenhagen/Copenhagen/Copenhague, 1934–39

Ejler Bille (1910–2004) | Vilhelm Bjerke-Petersen (1909–1957) | Egill Jacobsen (1912–1993) | Richard Mortensen (1910–1993)

Helhesten

= Höllenpferd – Hell horse – Cheval de l'enfer

Kopenhagen, 1941–44

[monoskop](#)

Ejler Bille (1910–2004) | Henry Heerup (1907–1993) | Egill Jacobsen (1912–1993) | Robert Jacobsen | Asger Jorn | Richard Mortensen (1910–1993) | Carl-Henning Pedersen (1913–2007) | Jens-August Schade (1903–1978)

Imaginisternagruppen

= Die Imaginisten – The Imaginists – Les Imaginistes

Malmö, Schweden/Sweden/Suède, 1946–54

Gudrun Ahlberg-Kriland (1921–2014) | Lars Engström (1914–1950) | Bertil Gadö (1916–2014) | C.O. Hultén (1924–2006) | Gösta Kriland (1917–1989) | Ilmar Laaban (1922–2000) | Endre Nemes (1909–1985) | Anders Österling (1884–1981) | Carl-Fredrik Reuterswärd (1934–2016) | Max Walter Svanberg (1912–1994)

Surrealistgruppen i Stockholm

Stockholm, 1986–2020

[WIKIPEDIA](#)

Christian Andersson (1973) | John Andersson | Aase Berg (1967) | Kajsa Bergh (1967) | Johannes Bergmark (1963) | Erik Bohman | Christofer Dahlby (1987) | Carl-Michael Edenborg (1967) | Karl Eklund | Merl Fluin | Mattias Forshage | Bruno Jacobs | Riyota Kasamatsu | Gösta Kriland (1917–1989) | Robert Lindroth | Maja Lundgren (1965) | Michael Lundberg | Emma Lundenmark | Petra Mandal | Ruby Mickelsson | Niklas Nenzén (1970) | Kristoffer Noheden (1977) | Eva Kristina Olsson (1958) | Sebastian Osorio | Matti Steiger Lundmark (1974) | H. Christian Werner

Weitere in Europa – Further in Europe – D'autres en Europe

↑

Die Badewanne

Berlin, 1949–50 (Kabaret/Cabaret)

[WIKIPEDIA](#)

Iris Barbura (1912–1969) | Liselore Bergmann | Alexander Camaro (1901–1992) | Rolek Casella | Wolfgang Frankenstein (1918–2010) | Theo Goldberg | Ursula Goldberg | Christa Grzimek (1921–2010) | Waldemar Grzimek (1918–1984) | Werner Heldt (1904–1954) | Johannes Hübner (1928–1977) | Ute Hübner | Joachim Klünner (1924) | Lothar Klünner (1922–2012) | Hans Laabs (1915–2004) | Karl Jeanne Mammen (1890–1976) | Karl Meirowsky (1919–1980) | Katja Meirowsky (1920–2012) | Paul Rosié (1910–1984) | Margot Schmidt | Heinz Trökes (1913–1997) | Mac Zimmermann (1912–1995) | Unica Zürn (1916–1970)

Bureau de recherches surréalistes en Hollande

Amsterdam, 1959–78

Rik Lina (1942) | J. van der Meulen | Joop H. Moesmen (1909–1988) | Pieter Schermer | Laurens Vancreevel (1941) | Her de Vries (1930–2021)

Collective Automatic Painting Amsterdam (CAPA)

Amsterdam, 1991–2022

[Homepage](#)

Dave Bobroske | Miguel de Carvalho | Fredy Flores Knistoff (1948) | Jan Giliam | Paul Goodman | Gerda van der Krans (1952) | Jorge Leal Labrin (1953) | Rik Lina (1942) | Miguel Lolhé | Geert van Mulken (1947–1997) | Seixas Peixoto (1960) | Pedro Prata | João Rasteiro (1965) | Carlos Ré

Pali

Athen/Athens/Athènes, 1964–66

= Es gibt – There is – Il y a

Nicolas Calas (1907–1988) | Andreas Embiríkos (1901–1975) | Nikos Engonopoulos (1907–1985) | Yiorgos V. Makris | Dimitris Poulikakos (1943) | Alexandros Skinas | Nicos Stangos (1936–2004) | Nanos Valaoritis (1921–2019)

Südamerika – South America – Amérique du Sud ↑

Grupo surrealista de América del Sur en Argentina

Buenos Aires, 1926–73

Roberto Aizenberg (1928–1996) | Juan Andralis (1928–1994) | Juan Batlle Planas (1911–1966) | Edgar Bayley (1919–1990) | Osvaldo Borda (1929) | Miguel Caride (1920–2010) | Víctor Chab (1930) | Carlos Latorre (1916–1980) | Julio Llinás (1929–2018) | Rómulo Macció (1931–2016) | Francisco Madariaga (1927–2000) | Enrique Molina (1910–1996) | Noe Nojehowicz (1929–1998) | Olga Orozco (1920–1999) | Aldo Pellegrini (1903–1973) | Martha Peluffo (1931–1979) | Antonio Porchia (1985–1968) | Virginia Tentindó (1931) | Clorindo Testa (1923–2013) | Juan Antonio Vasco (1924–

1984)

Légitime Défense

Martinique, 1932–37

= Selbstverteidigung – Self-defense

[WIKIPEDIA](#)

[Etienne Léro \(1910–1939\)](#) | [Thélus Léro \(1909–1996\)](#) | [René Ménil \(1907–2004\)](#) | [Jules-Marcel Monnerot \(1908–1995\)](#) | [Michel Pilotin \(1906–1952\)](#) | [Maurice-Sabas Quitman](#) | [Auguste Thésée](#) | [Pierre Yoyotte \(1911–1940\)](#) | [Simone Yoyotte \(1910–1933\)](#)

Surrealistas peruanos

Lima, 1935–Anfang 1940er Jahre/early 1940s/jusqu' ou début des années 1940

[HAL](#)

[Xavier Abril \(1905–1990\)](#) | [Rafael Méndez Dorich \(1903–1973\)](#) | [César Moro \(1903–1956\)](#) | [Carlos Revilla](#) | [Emilio Adolfo Westphalen \(1911–2001\)](#)

Mandrágora

Talca, Chile/Chili, 1938–43

= Alraune – Mandrake – Mandragore

[Homepage](#)

[Braulio Arenas \(1913–1988\)](#) | [Jorge Cáceres \(1923–1949\)](#) | [Teófilo Cid \(1914–1964\)](#) | [Alejandro Gaete](#) | [Enrique Gómez-Correa \(1915–1995\)](#) | [Renato Jara](#) | [Mario Medina](#) | [Fernando Onfray \(1918–?\)](#) | [Gustavo Osorio](#) | [Juan Sánchez Peláez \(1922–2003\)](#) | [Gonzalo Rojas \(1916–2011\)](#) | [Pablo de Rokha \(1895–1968\)](#) | [Enrique Rosenblatt](#) | [Juan Sánchez Peláez \(1922–2003\)](#) | [Mario Urzúa](#) | [Eugenio Vidaurrezaga](#) | [Ludwig Zeller \(1927–2019\)](#)

El Techo de la ballena

Caracas, Vénézuela, 1961–68

= Das Dach des Wals – The Whale Roof – Le toit de la baleine

[WIKIPEDIA](#)

[Edmundo Array \(1936–2019\)](#) | [Hugo Baptista \(1935\)](#) | [Alberto Brandt](#) | [Pedro Briceño](#) | [Juan Calzadilla \(1930\)](#) | [Carlos Contramaestre](#) | [Adriano González León \(1931–2008\)](#) | [Efraín Hurtado](#) | [Rodolfo Izaguirre \(1931\)](#) | [Caupolicán Ovalles \(1936–2001\)](#) | [Francisco Pérez Perdomo \(1930–2013\)](#)

Grupo Surrealista de São Paulo/Rio de Janeiro

São Paulo, 1965–69, 1991–99

[Homepage](#)

[Leila Ferraz \(1944\)](#) | [Raul Fiker \(1947\)](#) | [Nelson Guimarães de Paula](#) | [Alex Januário](#) | [Sérgio Lima \(1939\)](#) | [Floriano Martins \(1957\)](#) | [Paulo Antônio de Paranaguá \(1948\)](#) | [Roberto Piva \(1937–2010\)](#) | [Zuca Saldanha \(1933\)](#) | [Marcus Salgado](#) | [Claudio Willer \(1940–2023\)](#) | [Konrad Zeller](#)

Signo Ascendente

Buenos Aires, 1979–92 (im Untergrund/in the resistance/clandestin)

= Aszendentzeichen – Ascendant Sign – Signe ascendant

[Óscar Baldoma](#) | [Pablo Baldoma](#) | [Carmen Bruna \(1928–2014\)](#) | [Luis Conde](#) | [Silvia Grénier \(1973\)](#) | [Julio del Mar \(1943–2019\)](#)

Grupo Surrealista del Río de la Plata

Buenos Aires & Montevideo, 2006–2012

[Homepage](#)

Mariela Arzadun | Celia Courinski (1938) | Mónica Marchesky (1959) | Juan Carlos Otaño |
Leandro Ramírez | Lluvia Sulfúrica

Nordamerika –North America – Amérique du Nord



Post-surrealism

Südkalifornien/Southern California/Californie du Sud, 1934–bis in die 1950er Jahre/until the 1950s/jusque dans les années 1950

[WIKIPEDIA](#)

Elise Cavanna (1902–1963) | Lorser Feitelson (1898–1978) | Osvaldo Louis Guglielmi (1906–1956) |
James Guy | Helen Lundeberg (1908–1999) | Walter Quirt (1902–1968) | David Smith (1906–1965)

International Federation of Independent Revolutionary Art (FIARI)

Mexiko-Stadt/Mexico-City/Mexico-Ville, Paris, London, New York, 1938–39

= Manifest für eine unabhängige revolutionäre Kunst
Manifeste pour un art révolutionnaire indépendant

[WIKIPEDIA](#)

André Breton (1896–1966) | Marcel Martinet (1887–1944) | André Masson (1896–1969) | George Orwell (1903–1950) | Benjamin Péret (1899–1959) | Herbert Read (1893–1968) | Diego Rivera (1886–1957) | Victor Serge (1890–1947) | Ignazio Silone (1900–1978) | Yves Tanguy (1900–1955)

Les Automatistes/Refus global

= Die Automatisten/Globale Verweigerung – The Automatists/Global Refusal

Québec, 1939 bis Mitte der 1950er Jahre/1939 to the mid-1950s/1939 jusqu' aux mi-1950s (1954 letzte Ausstellung/last exhibition/dernière exposition)

[WIKIPEDIA](#)

Madeleine Arbour (1923) | Marcel Barbeau (1925–2016) | Paul-Émile Borduas (1905–1960) | Guy Borremans (1934–2012) | André-G. Bourassa (1936–2011) | Bruno Cormier (1919–1991) | Jean-Claude Dussault | Roger Fauteux (1923–2021) | Marcelle Ferron (1924–2001) | Rémi-Paul Forques (1942–1954) | Claude Gauvreau (1925–1971) | Pierre Gauvreau (1922–2011) | Muriel Guilbault (1922–1955) | Gilles Hénault (1920–1996) | Gilles Lapointe (1929–2011) | Paul-Marie Lapointe (1929–2011) | Fernand Leduc (1916–2014) | Jean-Paul Mousseau (1927–1991) | Maurice Perron (1924–1999) | Louise Renaud (1927–2005) | Thérèse Renaud (1927–2005) | Françoise Riopelle (1927–2022) | Jean-Paul Riopelle (1927–2022) | Françoise Sullivan (1923) | Jacques de Tonnancour (1917–2005)

Dynaton

San Francisco, 1949–51

= Das Mögliche – The possible – Le possible

Wolfgang Paalen (1905–1959) | Gordon Onslow Ford (1912–2003) | Lee Mullican (1919–1998)

The Firesign Theatre/Firesigns

Los Angeles, 1960–2012

= Feuerzeichen Theater – Théâtre Fire Emblem

[WIKIPEDIA](#)

Peter Bergman (1939–2012) | Philip Proctor (1940) | Phil Austin (1941–2015) | David Ossman (1936)

The Hairy Who?

Chicago, 1966–68

= Der haarige Wer? Le poilu qui ?

[Homepage](#)

Jim Falconer (1943) | Art Green (1941) | Gladys Nilsson (1940) | Jim Nutt (1938) | Suellen Rocca (1943–2020) | Karl Wirsum (1929–2021)

The Chicago Imaginists

Chicago, 1969–71

[WIKIPEDIA](#)

Roger Brown (1941–1997) | Sarah Canright (1941) | Ed Flood (1944–1985) | Phil Hanson (1943) | Errol Ortiz (1941) | Ed Paschke (1939) | Irving Petlin (1934–2018) | Christina Ramberg (1946–1995) | Barbara Rossi (1940–2023) | Richard Wetzel (1943) | Ray Yoshida (1930–2009)

'Pataphysiker-Dada-Gruppe »Raudelunas«

Tuscaloosa, Alabama, 1971–78, danach/after that/puis »[Glass Veal](#)«

= »Mondartig« – »Moonlike« – »Comme la Lune«

[Homepage](#)

Skizz Cyzyk (1966) | Nolan Hatcher (1951–1991) | Janice Hathaway (1951) | Fletcher Paul Hayes | Reverend Fred Lane/Timothy Reed (1953) | Anne LeBaron (1953) | Craig Nutt (1950) | LaDonna Smith (1951) | Jim Willett | [Davey Williams](#) (1952–2019)

The West Coast Surrealist Group

Vancouver, 1977–1990

[Homepage](#)

Michael Bullock (1918–2008) | Bob Coleman | David UU/David W. Harris (1948–1994) | Robert Davidson (1904) | Gilles Foisy (1938–2018) | Ladislav Guderna (1921–1999) | Martin Guderna (1956) | Ingrid Harris | Lawren Harris | Tim Iles | Ted Kingan (1927) | Leo Labelle | Lori-Ann Latremouille (1963) | Gary Lee Nova (1943) | Gregg Simpson (1947) | Ed Varney (1942) | Sheri-D Wilson (1958)

Glass Veal (»Iron Tortoise«)

Tuscaloosa & Birmingham, Alabama, 1979–93 (s.a. [Raudelunas](#))

= Gläsernes Kalbfleisch (Eiserne Schildkröte) – Verre de veau (Tortue de fer)

[Homepage](#)

Samm Bennett (1957) | Mitchell B. Cashion (1953–2015) | Janice Hathaway (1951) | Fletcher Hayes | Anne LeBaron (1953) | Gina Litherland (1955) | Hal Rammel | LaDonna Smith (1951) | Davey Williams (1952–2019)

The Vestibules

bis 1997 »Radio Free Vestibule«, Montréal, 1987–2006

= Die Vorhalle – Les vestibules

[Homepage](#)

Bernard Deniger | Terence Bowman (1963) | Paul Paré

Portland Surrealist Group

»Flying Stone«, Portland, Oregon, 2001–08

[Homepage](#)

Chris Beavers | Trevor Blake | Eric Bragg | Kaylene Chassie | Laura Corsiglia | Andrew Daily | Nova Dawn | Barrett John Erickson | Sarah Frances | Brandon Freels | Victoria Garcia | Christopher Gray | Parry Harnden | Dale Houstman | Tim Iserman | James Koehnline | Doug Lain | Anthony Leskov | Karl Lind | Apio Ludicrous | Dave Negation | Paul Portugee | Ron Sakolsky | Kevin Sampsell | Trillium

La Vertèbre et le rossignol

Quebec, 2004–2018

= Der Wirbel und die Nachtigall – The Vertebra and the Nightingale

[Homepage](#)

Gaétan Blais | Marianne Chevalier | Alexandre Fatta (1976) | Marie-Dominique Massoni | David Nadeau | Claude Gendreau | Zoé Laporte | Dominic Tétreault

Liaison surréaliste à Montréal

Montréal, 2011–2015

= Surrealistische Verbindung in Montreal – Surrealist connection in Montreal

Enrique Lechuga | Bernar Sancha | La Tête ailleurs

(Weitere Gruppen siehe [Aktive Gruppen](#) – Further groups see [Active Groups](#) – Autres groupes voir [Groupes actifs](#))

Japan – Japon



Mavo

Tokio, 1923–25

[WIKIPEDIA](#)
monopol

Iwane Sumiya (1902–1997) | Chōtarō Kawasaki (1901–1985) | Kamenosuke Ogata (1900–1942) | Kimimaro Yabashi (1902–1964) | Kyojirō Haiwara | Masamu Yanase (1900–1945) | Masao Kato | Michinao Takamizawa (1899–1989) | Murayama Tomoyoshi (1901–1977) | Osamu Shibuya (1900–1963) | Shinro Kadowaki (1900–1924) | Shuichiro Kinoshita (1896–1991) | Shuzo Ooura | Takahashi Shinkichi (1901–1987) | Tatsuo Okada (1900–1937) | Tatsuo Todai | Zennosuke Tamamura (1893–1951)

Bijutsu bunka kyōkai (美術文化協会)

Tokio, Mai 1939–März 1941

= Gesellschaft für Kunst und Kultur – Society for Art and Culture – Société pour l'Art et la Culture

Abe Nobuya (1913–1971) | Asahara Kiyotaka (1915–1945) | Furuzawa Iwami (1912–2000) | Hamada Hanao (1915–1994) | Hiroyuki Tajima (1911–1984) | Imai Kenichi | Kitawaki Noboru (1901–1951) | Komaki Gentarō (1906–1989) | Maruki Iri (1901–1995) | Sugimata Tadashi (1914–1994) | Yazaki Hironobu (1914–1944) | Yonekura Hisahito (1905–1994)

Zen'ei Bijutsukai (前衛美術会)

Tokio, 1947–52

= Avantgarde-Kunstgesellschaft – Avant-garde Art Society – Société d'art d'avant-garde

Bitō Yutaka (1926–1998) | Chozaburō Inoue (1906–1995) | Iri Maruki (1901–1995) | Tadashi Yoshii (1921) | Yamashita Kikuji (1919–1986)

Seinen Bijutsuka Rengō (青年美術家連合)

Tokio, 1953–56

= Vereinigung junger Künstler – Young Artists' Alliance – Alliance des jeunes artistes

Yamashita Kikuji (1919–1986) | Bitō Yutaka (1926–1998) | Katsuragawa Hiroshi (1924–2011) | Teshigahara Hiroshi (1927–2001) | Nakamura Hiroshi (1932) | Kawara On (1933–2014) | Ikeda Tatsuo (1928–2020)

Weitere Gruppen – Further groups – Autres groupes



Art et Liberté (Jama'at al-Fann Wal-Hurriyyah)

Kairo/Cairo/Caire, 1938–48

= Kunst und Freiheit – Art and Liberty

[Homepage](#)

[WIKIPEDIA](#)

Mohammad Abdel Latif | Khalil Abduh | Salim Al-Habschi (1924) | Hussein Youssef Amin (1904–1984) | Albert Cossery (1913–2008) | Raoul Curiel (1913–2000) | Inji Efflatoun (1924–1989) | Abdel Hadi El Gazzar (1925–1966) | Maurice Farby (1928) | Mamdouh Muhamad Fathallah | Thierry Formintelli | Georges Henein (1914–1973) | Idabel | Fouad Kamel (1919–1973) | Anwar Kamil | Fu'ad Kamil | Ida Kar (1908–1974) | Abduh Khalil | Mahmoud Khalil | Ibrahim Massouda (1938–1965) | Hamed Nada (1924) | Eric de Nemes | Amy Nimr (1898–1974) | Maher Raef (1926) | Samir Rafi (1926) | Angelo de Riz (1900–?) | Mahmoud Saïd (1897–1964) | Laurent-Marcel Salinas (1913–2010) | Santini | Alexander Saroukhān (1898–1977) | Ahmed Sawwan | Rateb Seddik (1917–1994) | Hassan el-Tilmisani (1923–1987) | Kamil el-Tilmisani | Ramsès Younan (1913–1966) | Ramzi Zolqomah

Angry Penguin

Adelaide, Australien/Australia/Australie 1940–45

= Zorniger Pinguin – Pingouin en colère

[WIKIPEDIA](#)

Arthur Boyd (1920–1999) | Max Harris (1921–1995) | Joy Hester (1920–1960) | Sidney Nolan (1917–1992) | John Perceval (1923–2000) | John Reed (1901–1981) | Sunday Reed (1905–1981) | Albert Tucker (1914–1999) | Danila Vassilieff (1897–1952)

Fighting Cock Society (جنگی خروس هنری انجمن)

= Kampfhahngesellschaft – Société de coq de combat

Teheran, 1949 – Mitte der 1950er Jahre / middle of the 1950s / milieu des années 1950

[WIKIPEDIA](#)

Gholamhossein *Gharib Gorgani* (1923–2004) | Morteza *Hannaneh* (1923–1989) | Hassan *Shirvani*
| Jalil *Ziapour* (1920–1999)

Surrealist Eylem Turkiye

= Surrealistische Aktion Türkei – Surrealist Action Turkey – Action surréaliste Turquie

Istanbul, 2007–12

[Homepage](#)

Rafet *Arslan* | Uygar *Asan* (1967) | Aynur *Demircan* | Özge *Don Kar Los* | Gözde *Genç* | Dilara
Hançer | Alper T. *İnce* | Şefika G. *Kamcez* | Ali *Kartal* | Ayşe *Özkan* | Beray *Selen* | Osman
Senemoğlu | Ayşegül *Tözeren* | Sebahattin *Umutlu* | İlgin *Yıldız*

Aktive Gruppen – Active groups – Groupes actifs

↑

Skupiny surrealista v ČSR

siehe oben/see above/voir ci-dessus

Le Collège de 'Pataphysique

Paris, 1948–1975, danach seit/after that since/après ça depuis 2000

Filialen in/Branches in/Succursales dans Buenos Aires, Mailand, Rom, London, Tschechoslowakei, England,
Nordamerika, Niederlande, China, Litauen

[Homepage](#)

Fernando *Arrabal* (1932) | Enrico *Baj* (1934–2003) | Jean *Baudrillard* (1929–2007) | Philippe *de Chérisy* (1923–1985) | René *Clair* (1898–1981) | Dr. *Sandomir* | Marcel *Duchamp* (1887–1968) |
Philippe *Dumarçay* (1932–2001) | Umberto *Eco* (1932–2016) | Max *Ernst* (1891–1976) | Raymond *Epinose* (1949) | Jean *Ferry* | Thieri *Foulc* (1943–2020) | Aline *Gagnaire* (1911–1997) | Paul *Gayot* (1937) | André *Gide* (1869–1951) | Roger *Grenier* (1919–2017) | Eugène *Ionesco* (1909–1994) |
Alfred *Jarry* (1873–1907) | Henri *Jeanson* (1900–1970) | François *Lachenal* (1918–1997) | Ruy *Launoir* (1936) | Mélanie *Le Plumet* (1914–1973) | Michel *Leiris* (1901–1990) | Armen *Lubin* (1903–1974) | Pierre *Mac Orlan* (1882–1970) | Man *Ray* (1890–1976) | André *Martel* | Janvier J. *Mauvoisin* | Joan *Miró* (1893–1983) | Emmanuel *Peillet* (1914–1973) | Pascal *Pia* (1903–1973) | Jean *Pouillon* (1916–2002) | Jacques *Prévert* (1900–1977) | Raymond *Queneau* (1903–1976) | Camille *Renault* |
Gilles *Rouget* | Maurice *Saillet* (1914–1990) | Jean-Hughes *Sainmont* | Siné | Franck *Ténot* (1925–2004) | Boris *Vian* (1920–1959) | Paul-Émile *Victor* (1907–1995)

Oulipo

= L’Ouvroir de Littérature Potentielle – Werkstatt für potentielle Literatur – Workshop for potential literature

Paris, seit/since/depuis 1960

[Homepage](#)

François *Le Lionnais* (1901–1984) | Raymond *Queneau* (1903–1976) | Noël *Arnaud* (1919–2003) |
Michèle *Audin* (1954) | Valérie *Beaudoin* | Marcel *Bénabou* (1939) | Jacques *Bens* (1931–2001) |

Claude Berge (1926–2002) | Eduardo Berti (1964) | André Blavier (1922–2001) | Paul Braffort (1923–2018) | Italo Calvino (1923–1985) | François Caradec (1924–2008) | Bernard Cerquiglini (1947) | Ross Chambers (1932–2017) | Stanley Chapman (1925–2009) | Marcel Duchamp (1887–1968) | Jacques Duchateau (1929–2017) | Luc Etienne (1908–1984) | Frédéric Forte (1973) | Paul Fournel (1947) | Anne F. Carréta (1962) | Michelle Grangaud (1941–2022) | Jacques Jouet (1947) | Latis | Hervé Le Tellier (1957) | Etienne Lécroart (1960) | Jean Lescure (1912–2005) | Daniel Levin Becker (1984) | Pablo Martin Sánchez (1977) | Harry Mathews (1930–2017) | Michèle Métail (1950) | Ian Monk (1960) | Oskar Pastior (1927–2006) | Georges Perec (1936–1982) | Raymond Queneau (1903–1976) | Jean Queval (1913–1990) | Pierre Rosenstiehl (1933–2020) | Jacques Roubaud (1932) | Olivier Salon | Albert-Marie Schmidt (1901–1966)

Surrealist Movement in the United States

= Surrealistische Bewegung in den USA – Mouvement surréaliste aux États-Unis

Chicago & Wisconsin, seit/since/depuis 1966

[Homepage](#)

[WIKIPEDIA](#)

Gale Ahrens | Will Alexander (1948) | Andy Alper | Jacqueline André | Byron Baker | Lawrence von Barann | Robert Benedetti (1939) | Chris Beneke | Rachel Blackwell | J. Karl Bogartte (1944) | Eric Bragg | Thom Burns | Max Cafard/John P. Clark (1928) | Casi Cline | Steven Cline | Jennifer Cohen | Laura Corsiglia | Jayne Cortez (1934–2012) | David Coulter | Jean-Jacques Dauben | Guy Ducornet (1937) | Rikki Ducornet (1943) | Mel Edwards (1937) | Terri Engels | Barrett John Erickson | Alice Farley (1951) | Natalia Fernandez | Brandon Freels | Elizabeth Caron | Paul Caron (1942–2022) | Robert Green (1959) | Maurice Greenia | Brigitte Nicole Grice | Janice Hathaway | John Hathaway | Dale Houstman (1950) | Karl Howeth | Joseph Jablonski | Ted Joans (1928–2003) | Timothy Robert Johnson | Jerome Kamrowski (1914–2004) | Robin D.G. Kelly | Philip Lamantia (1927–2005) | Clarence John Laughlin (1905–1985) | Gina Litherland (1955) | Kari Lydersen | Thomas Magee | Bernard Marszalek | Tristan Meinecke (1916–2004) | Andrew Mendez | Zil Miller | Hal C. Pattee | Nancy Joyce Peters (1936) | Irene Plazewski (1949) | Theresa Plese | Hal Rammel | Paul McRandle | Dave Roediger (1952) | Franklin Rosemont (1943–2009) | Penelope Rosemont (1942) | Mark Rosenzweig | Walter Schonbrun | Cathy Seitz | Louise Simons | Tamara Smith | Steve Smith (1954) | Erin Snow | Martha Sonnenberg | Christopher Starr (1971) | Michael Stone-Richards | Abigail Susik | Debra Taub | Cheikh Tidiane Sylla | Dale Tomich | Daniel del Valle Hernández | Sasha Vlad | Richard Waara | Théodore Watts | Alberto Weller | David Wells | John Wilde (1919–2006) | Joel Williams | Craig S. Wilson | Burnell Yow

Le groupe de Paris du mouvement surréaliste (S.U.R.R.)

= Pariser Surrealistengruppe – Parisian surrealist group

»Café L'Escalier«, Paris, seit/since/depuis 1970

Jean-Louis Bédouin (1929–1996) | André Bernard | Anny Bonnin | Vincent Bouyoure (1928–1996) | Jorge Camacho (1934–2011) | Aurélien Dauguet | Jill Fenton | Joël Gayraud (1953) | Guy Girard (1950) | Jean-Pierre Guillon | Michel Lequenne (1921–2020) | Michaël Löwy (1938) | Joyce Mansour (1928–1986) | Marie-Dominique Massoni | Esther Moïsa | Bruno Montpied (1954) | Eugénie Morin | Dominique Paul (1967) | Pierre Petiot | Bertrand Schmitt | Sylvain Tanquerel (1977) | Virginia Tentindo (1931) | Gabriela Trujillo | Zazie/Evi Möchl (1956) | Michel Zimbacca (1924–2021)

Leeds Surrealist Group

Leeds, seit/since/depuis 1994

[Homepage](#)

Gareth Brown | Stephen J. Clark (1970) | Kenneth Cox | Luke Dominey | Amalia Higham | Bill Howe | Sarah Metcalf | Peter Overton | Jonathan Tarry | Martin Trippett

Stir up (Parasurrealistická skupina)

Prag/Praha/Prague, seit/since/depuis 1995

[Homepage](#)

Josef Bubeník (1965) | Arnošt Budík (1936) | Zdeněk Cibulka (1960) | Linda Filipová (1978) | Lubomír Kerndl (1954) | Josef Kremláček (1937) | Vladimír Kubíček (1958) | Dagmar Mohylová (1979) | Václav Pajurek (1944) | Zdeněk Píža (1955) | Ondřej Vorel (1963) | Jan Wolf (1941)

Inner Island Surrealist Group

Denman Island (Sla-Dai-Aich), British Columbia, seit/since/depuis 2003

[Beatrix Hausner](#) (1958) | Sheila Nopper | Ron Sakolsky

Sourealistikí omáda Athinón (Υπερρεαλιστική Ομάδα Αθηνών)

Athen/Athens/Athènes, seit/since/depuis 2005

= Surrealistengruppe von Athen – Surrealist group of Athens

Groupe surréaliste d'Athènes

[Homepage](#)

Giannis Golfinopoulos | Alexandra Halkias | Vangelis Koutalis (1977) | Sotiris Liantos | Elias Melios (1959) | Kostas Reosis | Nikos Stampakis (1969) | Theoni Tambaki | Giannis Xourias

Derrame

Santiago de Chile, seit/since/depuis 2008

= Spillgruppe – Spill Group – Groupe de déversement

[Homepage](#)

Aldo Alcota Castillo (1976) | Magdalena Benavente Vio (1965) | Miguel Angel Huerta (1964) | Braulio Leiva (1979–2014) | Rodrigo Hernandez Picos (1974–2019) | Enrique de Santiago (1961) | Carlos Sedille (1972) | Rodrigo Verdugo (1977) | Roberto Yáñez (Betancourt y Honecker) (1974)

Cabo Mondego Section of Portuguese Surrealism

Figueira da Foz, Portugal, seit/since/depuis 2008

= Surrealisten von Cabo Mondego, Portugal – Surrealists from Cabo Mondego, Portugal

Surréalistes de Cabo Mondego, Portugal

[Homepage](#)

Miguel de Carvalho | Rik Lina (1942) | Luiz Morgado (1964) | Seixas Peixoto (1960) | Marta Perez | Pedro Prata (1964) | João Rasteiro (1965) | Maria Celeste Tavares Alves

»Xalundes«, Grupo Surrealista Galego

La Coruña, Spanien/Spain/Espagne, seit/since/depuis 2010

= »Überall« – »Everywhere« – »Partout«

[Homepage](#)

Xoán Abeleira (1963) | Arturo Casas (1958) | Pedro Casteleiro (1968) | François Davo (1966) | Alfredo Ferreiro (1969) | Gabriel Ferreiro | Tono Galán | Xesús González Gómez (1950) | José António Lozano | Táti Mancebo (1969) | Begoña Pastoriza (1978) | Suso Pensado/Jesús Pensado Figueiras (1971) | Alba Torres Ferreiro | Ramiro Torres (1973) | Ernesto Vasques Souza (1970)

»Chimera«, Ottawa Surrealist Group = »Chimäre« (Mischwesen) – »Chimère « (Créatures hybrides)

Ottawa, seit/since/depuis 2015

[Homepage](#)

Jason Abdelhadi | Dunja Apostolov | Sa'ad Hassan (Marquis de Sa'ad) | Lake | Mackenzie Macleod
| Patrick Provonost | Jessica Rousseau

Atlanta Surrealist Group

Atlanta, seit/since/depuis 2019

[Homepage](#)

Majid Araim (1985) | Casi Cline (1986) | Hazel Cline | Steven Cline (1987) | [James Robert Foster](#)
Aaron Dylan Kearns (1997) | Megan Leach | [Steve Morrison](#) | [Ladonna Smith](#) (1951)



Die surrealistische Weltkarte von 1929, vermutlich Yves Tanguy