

## **Über uns: Zur Vorgeschichte des Projekts**

Im Oktober 1998 trafen sich auf Initiative Bernd Straub-Molitors mehrere Künstler, Literaten und ein Publizist im Kölner Café »Allegro«, um die surrealistische (Künstler-)Gruppe »Antlogonis« zu gründen und das Magazin »Antlogonis *infekt*« zu publizieren .

Die Anwesenden – Bernd Straub-Molitor, Kristóf Szabó, Jeannine Bruno, Jean-Louis Clément, Heribert Becker, Milan Napravník, Rachel Hüwel und ich, Peter Schneider-Rabel – planten gemeinsame Aktionen, Ausstellungen und das Knüpfen von Kontakten zu anderen Personen und Projekten aus dem Umfeld poetisch-visionärer Kunst.

Besonders Letzteres stellte sich als recht schwierig heraus. Aus diesem Grunde dachten wir bereits über die Nutzung des Internets nach.

Wöchentliche Treffen und im Mai 1999 eine Ausstellung in der »Galerie Marielle« in Liège/Belgien sollten folgen, zwei Ausgaben der Zeitschrift erschienen.

Nachdem die Gruppe im darauf folgenden Herbst auf drei Mitglieder geschrumpft war (Straub-Molitor hatte inzwischen sein Soloprojekt »SURROGAT« begonnen), folgte im März 2000 die endgültige Auflösung der Gruppe.

Im Sommer 2001 griff ich das Konzept in modifizierter Form wieder auf und im Oktober war »Antlogonis *infekt* – Forum poetischer Kulturen« online.

Von März bis November 2015 wurde das Projekt von mir vollständig überarbeitet und inhaltlich erweitert.

## **About us: The history of these project**

In October 1998, some artists, poets and a journalist met at the »Café Allegro« in Cologne, in order to found a surrealist group named »Antlogonis« and to publish a periodical magazine (»Antlogonis *infekt*«). The project was initiated by Bernd Straub-Molitor, an artist and poet.

The present members – Bernd Straub-Molitor, Kristóf Szabó, Jeannine Bruno, Jean-Louis Clément, Heribert Becker, Milan Nápravník, Rachel Hüwel and myself – planned group actions, exhibitions and looked for contact with other people and projects within the domain of poetic and visionary art.

Specially the latest turned out to be rather difficult, of course. That is why we thought about the use of the internet.

Weekly meetings followed and in May 1999 we had an group exhibition at the »Galerie Marielle« in Liège/Belgium; two numbers of the magazine »Antlogonis« appeared.

In the following autumn, the group shrunked to three members (Straub-Molitor had begun his solo project »Surrogat«), and in March 2000 we decided the final dissolution of our group project.

In summer 2001 I took up the concept in a modified form and in October, »Antlogonis *infekt* – Forum for poetic cultures« went online.

From March to November 2015, the project was completely revised and its content expanded.

## ■ ■ A propos de nous : Sur les antécédents du projet

En octobre 1988 se réunirent, à l'initiative Bernd Straub-Molitor, quelques artistes et écrivains au »Café Allegro« de Cologne, dans le but de sonder les conditions et les possibilités de fonder un groupe „surréaliste“ (d'artistes) nommé »Antlogonis« et d'éditer la publication »Antlogonis *infekt*«.

Ceux qui furent présents – Bernd Straub-Molitor, Kristóf Szabó, Jeannine Bruno, Jean-Louis Clément, Heribert Becker, Milan Nápravník, Rachel Hüwel et moi-même – projetaient des actions communes, des expositions et la prise de contact avec d'autres personnes travaillant dans le domaine de l'art poético-visionnaire.

Surtout ce dernier propos se révélait bien difficile. Pour cette raison, nous pensions vite à l'utilisation de l'internet.

Des rencontres devaient suivre chaque semaine et puis, en mai 1999, une exposition commune à la »Galerie Marielle« à Liège/Belgique ainsi que deux numéros de ladite revue.

Le groupe s'étant rétréci, en automne suivant, à trois membres (Straub-Molitor avait commencé, entre-temps, son projet d'une revue nommée »Surrogat«), »Antlogonis« se dissolut définitivement en mars 2000.

En été 2011, je revins, dans une forme modifiée, à l'ancienne conception et en octobre de la même année, le »Forum poetischer Kulturen« (Forum de cultures poétiques) prit sa place dans l'internet.

De mars à novembre 2015, j'ai remanié complètement – dans sa forme et dans son contenu – et considérablement agrandi les pages du site »Forum...«.