

Neuerscheinungen / New releases / Nouveautés 2015

A

Pierre Albert-Birot: *Poemes a l'autre moi, le cycle des douze poemes de l'annee poesie 1927–1937* | Rougerie éditeur, Montemart/FR

Pierre Alechinsky *sobre papel* | Círculo de bellas artes, Madrid

Pierre Alechinsky: »*Neue Figurationen. Aus der Werkstatt der Malerei*« um 1960 | Galerie van de Loo, München

Zander, Thomas (Hg.): *Double Elephant: Manuel Alvarez Bravo, Walker Evans, Lee Friedlander, Garry Winogrand* | Steidl Verlag, Göttingen

Guillaume Apollinaire: *Correspondance générale* | (5 Bde.) Honoré Champion, Paris

Guillaume Apollinaire: *Zone: Selected Poems* | New York Review Books Poets, New York

Guillaume Apollinaire: *Calligrammes: Poems of Peace and War (1913–1916)* | University of California Press, Berkeley, CA

Forest, Philippe: *Aragon* | (Biografie) Gallimard, Paris

Vigier, Luc: *Aragon et le cinéma* | Jean-Michel Place, Paris

Martin-Schmets, V. (Hg.): *Céline Arnauld et Paul Dermée – Œuvres complètes. Tome II* | Édition de Victor-Martin Smets, Classiques Garnier, Paris

Wallner, Julia (Hg.): *Hans Arp. Der Nabel der Avantgarde* | Georg Kolbe Museum, Berlin

Dauchin, Laurent/Roumieux, André: *Artaud et l'asile* | Séguier Éditions, Paris

Prevel, Jacques: *En compagnie d'Antonin Artaud* | Flammarion, Paris

Malausséna, Simone: *Antonin Artaud – Lettres 1937–1943* | Gallimard, Paris

B

Baetens, Jan/Kasper, Michael: *Correspondance: The Birth of Belgian Surrealism* | (E-Book) Peter Lang, Bern

Enrico Baj | Luxembourg & Dayan, New York

Marcel Barbeau | Galerie Michel Guimont, Québec

Vilhelm Bjerke-Petersen, *Surrealismen i abstract kunst* | Fischers Forlag, Kopenhagen 1934; Rodopi, Kopenhagen (Neuaufgabe)

J. Karl Bogartte: *Primal Numbers* | La Belle Inutile Éditions, Paris

Gilles Brenta: *Sabotages* | Galerie loin-de-l'œil, Gaillac/FR

Lacôte-Destribats, Christiane: *[André Breton] Passage par Nadja* | Édition Galilée, Paris

Aribit, Frédéric/Niollet, Eva: *Comprendre Breton* | Édition Max Milo, Paris

Legrand, Gérard: *Breton* | (E-Book) Belfond, Paris

Marcel Broodthaers: *Cinéma Modèle* | Richter & Fey Verlag, Düsseldorf

Marcel Broodthaers | (Retrospektive) Museum Fridericianum, Kassel

Carmen Bruna: *Marée de fièvre* | (ill. von Guy Girard) Éditions Sonambula, Montréal

Keit, Alain: *[Jacques] Brunius et le cinéma* | Jean-Michel Place, Paris

Camille Bryen, *le passant outre* | Galerie Thessa Hérold, Paris

Marchesseau, Daniel: *Pol Bury: Instants donnés, 50 ans de sculpture* | Flammarion, Paris

C

- Guy Cabanel, Jean Terrossian: *Journal intime* | Ab irato éditions, Paris
- Claude Cahun et ses doubles | Médiathèque Jacques Demy, Nantes
- Egger, Anne: *Claude Cahun l'antimuse* | Les Hauts-Fonds, Brest/FR
- Roger Caillois: *Dissymétrie* | Brinkmann & Bose, Berlin
- Roger Caillois: *A Little Guide to the Fifteenth Arrondissement for the Use of Phantoms* | Readux Books, Berlin
- Smith, Alison/Ann Coxon: *Alexander Calder: Performing Sculpture* | Tate Publishing, London
- James Cant: *Five paintings from the William Ohly Collection* | Charles Nodrum Gallery, Richmond/AU
- Cárdenas e la negritudine | Galleria Duomo, Carrara/IT
- Poniatowska, Elena: *Leonora: A novel inspired by the life of Leonora Carrington* | Serpent's Tail, London
- Ingarao, Giulia: *Leonora Carrington, un viaggio del Novecento* | Mimesis Editore, Sesto San Giovanni – Mailand
- Paiva, Susana: *Monsieur Cesariny* | Debout sur l'Œuf, Coimbra/PT
- Um sol esplendente nas coisas. Cartas de Mário Cesariny para Alberto Lacerda* | Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova Familiar/PT
- René Char: *The Inventors: And Other Poems* | Seagull Books, Salt Lake City, UT
- Kollektiv: *Dictionnaire René Char* | Éditions Classiques Garnier, Paris
- René Char: *Suche nach Grund und Gipfel: Über den Maquis, Malerei, Dichtung, Philosophie* | Klever Verlag, Wien
- Unter dem Radar: Serge Charchoune* | Kunstsaale Berlin
- Malcolm de Chazal: *Poèmes et paradoxes* | (E-Book) Éditions Léo Scheer, Paris
- De Chirico a Ferrara* | (Retrospektive) Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- Joseph Cornell. *Wanderlust* | Kunsthistorisches Museum Wien; Royal Academy of Arts, London
- Arthur Cravan: *König der verkrachten Existenzen* | Edition Nautilus, Hamburg

D

- Rothman, Roger: *Tiny Surrealism: Salvador Dalí and the Aesthetics of the Small* | University of Nebraska Press, Lincoln
- Nicolescu, Basarab: *René Daumal et l'enseignement de Gurdjieff: Etudes, correspondances et documents inédits* | Le Bois d'Orion, L'Isle sur la Sorgue/FR
- Roger Gilbert-Lecomte & René Daumal: *Correspondance 1924–1933* | Ypsilon éditeur, Paris
- Lettre sur l'art de mentir* | Les Éditions Derrière la Salle de Bains, Paris
- Rugafiori, C. (Hg.): *René Daumal: Il Monte Analogo* | (E-Book) Biblioteca Adelphi, Mailand
- René Daumal, Roger Gilbert: *Theory of the Great Game: Writings from »Le Grand Jeu«* | Atlas Press, London
- Hervé Delabarre: *Prolégomènes pour un ailleurs* | (ill. v. Jacques Hérold) Les Hommes sans Epaules éditions, Paris
- Paul Delvaux *paseo por el amor y la muerte* | Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid
- Les Dessins hypnotiques de Robert Desnos* | Jean-Michel Place, Paris
- Fred Deux: *La Perruque* | Julliard, »Lettres nouvelles«, Paris 1969, Le Temps qu'il fait, Paris
- Fred Deux, *le for intérieur* | Musée Jenisch, Vevey/CH
- Ades, Dawn: *Enrico Donati* | Skira Rizzoli, New York
- Lebel, Robert: *Sur Marcel Duchamp* | MAMCO, Les presses du réel, Dijon

Semin, Didier: *Duchamp – The Paradigm of the Cartoon* | Kunsthalle Marcel Duchamp, Les presses du réel, Dijon
 Suzanne Duchamp – *Works on Paper* | Francis M. Naumann Fine Art, New York
 Rikki Ducornet: *The Deep Zoo* | Coffee House Press, Minneapolis, MN
 Forester, G.N./Nicholls, M.J. (Hg.): *Rikki Ducornet* | Verbivorous Press, o.O.

E

Nicole Espagnol: *Il était une dame. Poèmes, textes et photographies – Œuvres complètes* | L'Oie de Cravan, Montréal

F

Krzysztof Fijałkowski, Dawn Ades u.a.: *The Surrealism Reader: An Anthology of Ideas* | Tate Publishing, London

G

Lambirth, Andrew: *William Gear* | Sansom and Company, Bristol
 Gunther Gerzso: *The Surrealist Sketchbook 1943–1946* | Mary Ann Martin Fine Art, New York
 Gunther Gerzso. *A Mexican Master* | Denver Art Museum, Denver
 Alberto Giacometti. *El hombre que mira* | Fundación Canal, Madrid
 Grenier, Catherine: *Giacometti* | Fonds Helene & Edouard Leclerc, Landerneau/FR
 Alberto Giacometti: *Non capisco né la vita né la morte / Je ne comprends ni la vie ni la mort / Ich verstehe weder das Leben noch den Tod* | Fondazione Centro Giacometti, Salm Verlag, Wohlen/Bern
 Grenier, C.: *Giacometti* | (Galleria d'Arte Moderna) 24 Ore Cultura, Mailand
 Foisy, Richard (Hg.): *Roland Giguère, Quand j'parl' pour parler* | Éditions de l'Hexagone, Montréal
 Roger Gilbert-Lecomte & René Daumal: *Correspondance 1924–1933* | Ypsilon éditeur, Paris
 Roger Gilbert-Lecomte: *La Vie L'Amour La Mort Le Vide et Le Vent / Le Miroir Noir* | Éditions Prairial, Paris
 Karl Otto Götz und Klaus Fußmann | Galerie Uwe Opper, Kronberg im Taunus
 Colección surrealista de Granell | Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela 2015
 López Valiña, Eduardo: *Granell: El surrealismo como arte – El surrealismo como vida* | Fundación Caja de Burgos, Burgos/ES 2015
 Egon Günther: *gabel voll – gedichte* | Ostheim/Rhön

H

American Surrealist: The Art of Richard Hagerty | Evening Post Books, Charleston, SC
 Jacques Hérold | Galerie 1900–2000, Paris

I

Radovan Ivšić: *Rappelez-vous cela, rappelez-vous bien tout* | Gallimard, Paris

J

The Secret World of Marcel Jean | The Elkon Gallery, Inc., New York
 Alain Joubert: *Cards on the Table* | Anon Edition, o.O.
 Dudouit, Samuel: *Alain Jouffroy passe sans porte* | Les éditions du littéraire, Paris

K

Frida Kahlo. *Ihre Fotos* | Marta Herford, Herford

Krause, Barbara: *Frida Kahlo – Leidenschaften einer großen Malerin* | Herder, Freiburg

Deffebach, Nancy: *María Izquierdo and Frida Kahlo: Challenging Visions in Modern Mexican Art* | University of Texas Press, Austin

Jørgensen, Ulla Angkjær: *Rita Kernn-Larsen: surrealistisk selvportræt* | In: Passepartout 36, Kopenhagen

Gohr, Siegfried/Siben, Isabel (Hg.): *Konrad Klapheck. Das graphische Werk* | Deutscher Kunstverlag, Berlin – München

Klapheck auf Papier | Akademie-Galerie am Burgplatz, Düsseldorf

Petr Král: Vlastizrady | Torst, Prag

L

Jacques Lacomblez: *De dérives et d'instant* | Galerie Quadri, Brüssel

Jacques Lacomblez: *Images de 2013 à 2015* | Galerie Quadri, Brüssel

Wifredo Lam | Centre Georges Pompidou, Paris; Museo Reina Sofía, Madrid; Tate Modern, London

Jean-Pierre Lassalle: *Il convient* | Encres Vives, Colomiers/FR

Leiris & Co. | Centre Pompidou Metz

Verknüpft. Gemälde Wolfgang Lettls und Teppiche Jürgen Dahlmanns | ehemals Nill Wohnen, Augsburg

Rik Lina. *Texturas da imaginação* | Fundação Cupertino de Miranda, Famalição/PT 2015

Rik Lina. *Het avontuur van tekenen* | Blurb, o.o.

M

Pierre Mabille: *Égrégores, ou la vie des civilisations* | Égrégores Éditions, Marseille

Levy, Silvano: *Decoding Magritte* | Sansom & Company, Bristol/GB

Biber, Susanne: *Mysterium der Wirklichkeit bei René Magritte* | Michael Imhof Verlag, Petersberg

Grossman, Wendy A. (Hg.): *Man Ray – Human Equations: A Journey from Mathematics to Shakespeare* | NY Carlsberg Glyptotek, Kopenhagen; The Phillips Collection, Washington DC; Hatje Cantz, Ostfildern

Becker, Heribert (Hg.): *Joyce Mansour, Die erogene Stunde. Gedichte* | (Übers.: Heribert Becker) Verlag Hans Schiler, Berlin

Debord, Guy: *Lettres à Marcel Mariën* | La Nerthe éditions, Toulon/FR

Matta: *Sculture/Sculptures* | Biennale/Giardino di palazzo Soranzo Cappello, Venedig

Penrose, Antony: *Lee Miller's War* | Thames & Hudson, London (Neuaufgabe)

Lee Miller. *Krieg: Mit den Alliierten in Europa 1944–1945. Reportagen und Fotos* | btb Verlag/Random House, München

Roberts, Hilary: *Lee Miller: A Woman's War* | Thames & Hudson, London

Moser, Walter/Schröder, Klaus Albrecht (Hg.): *Lee Miller* | Albertina, Wien; NSU Art Museum, Fort Lauderdale; Martin-Gropius-Bau, Berlin, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2015/16

Miró y el objeto | Fundación Bancaria »a Caixa« & Fundació Joan Miró, Barcelona

Daniel, Marko/Gale, Matthew (Hg.): *Joan Miró: The Ladder of Escape* | Thames & Hudson, London

Joan Miró. *Wand, Fries, Mural* | Kunsthaus Zürich

Raillard, Georges: *Miró* | André Dimanche éditions, Marseille

César Moro: *Obra poética completa* | Ed. CRLA Poitiers/Alción Editora, Poitiers/FR

Robert Motherwell: *Lyric Suite* | Metropolitan Museum of Art, New York

N

Hyperion, vol. 9, no. 2 – *Gellu Naum Centenary Issue* | Contra Mundum Press, New York
Gellu Naum: Zenobia | (ill. von Lyggia Naum) Édition Non Lieu, Paris
Gellu Naum: The Incendiary Wanderer | Romanian Cultural Institute, Bukarest
 Underhill, Nancy: *Sydney Nolan – A Life* | University of New South Wales Press, Sidney

O

Valery Oïșteanu: *Anarchy for a Rainy Day* | Spuyten Duyvil, Brooklyn, NY
 Meyer-Thoss, Christiane: *Meret Oppenheim: Husch, husch, der schönste Vokal entleert sich* | Suhrkamp/Insel Verlag, Berlin

P

Neufert, Andreas: *Auf Liebe und Tod. Das Leben des Surrealisten Wolfgang Paalen* | Pathas Verlag, Berlin
Benjamín Palencia y la pintura de su tiempo en Albacete (1909–1978) | Museo de Albacete
 Aldo Pellegrini: *APOSTASÍA* | Editorial Argonauta, Buenos Aires
 Aldo Pellegrini: *La valija de fuego (Poesía completa)* | Editorial Argonauta, Buenos Aires
 Allen, Traudi: *John Perceval; Art and Life* | Melbourne University Press, Melbourne
 Benjamin Péret: *Les Couilles enragées* | (pornografisch-blasphemischer Roman von 1928) Éditions Prairial, Paris 2015
La Légende des minutes. Dédicaces de Benjamin Péret | URDLA, Villeurbanne/FR 2015
 Bradu, Fabienne: *Benjamin Péret y México* | (E-Book) Fondo de Cultura Económica, Mexiko-Stadt
 Camfield, William A./Calté, Beverley: *Francis Picabia: Catalogue Raisonné. Volume I (1898–1914)* | Mercatorfonds, Brüssel
Transparence: Calder/Picabia | Hauser & Wirth, Zürich, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern
Picasso y Dalí | Fundació Museu Picasso, Barcelona
 Alain-Pierre Pillet: *Œuvres complètes, vol. 1.* | Édition La Doctrine, Genf
 Alejandra Pizarnik: *La dernière innocence* | Ypsilon Éditeur, Paris

R

Begegnung. Karl Blossfeldt & Neo Rauch | Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben
Im Schlaf der Welt: Neo Rauch auf Bötzwow | Bötzwow Berlin
 Judit Reigl: *Man (1966–1970)* | Kalman Maklary Fine Art, Budapest
 Pierre Reverdy: *Poems Early to Late: A bilingual Anthology* | Commonwealth Books, Black Widow Press, Boston
 Pierre Reverdy: *Haunted House* | Carcanet, Manchester
 Georges Ribemont-Dessaignes: *The Emperor of China, The Mute Canary, & The Executioner of Peru* | Wakefield Press, Cambridge, MA
 Arthur Rimbaud: *Poesie* | Verlag Hans Schiler, Berlin
 Jean Paul Riopelle, *les migrations du bestiaire* | Galerie Michel Guimont, Québec
 Bonnery, Serge: *Robert Rius, le poète assassiné* | Blog L'épervier incassable
 Stanislas Rodanski: *Rêves. Janvier–décembre 1951* | Éditions L'Arachnoïde, Li Vigan/FR
 Raymond Roussel: *Die Allee der Leuchtkäfer* | zero sharp, Berlin

S

- Zuca Sardan: *Xorok Kopox (Horóskopo Inca) sextilhas zaztrais* | Cartonero, Santa Maria/Rio Grande do Sul
- Duwa, Jérôme: *Les Batailles de Jean Schuster, défense et illustration du surréalisme (1947–1969)* | L'Harmattan, Paris
- Georges Sebbag: *Foucault Deleuze. Nouvelles impressions du surréalisme* | Hermann, Paris
- Válková, Eva: *[Karel Šebek] Sanitka. Básně* | Sdružení Analogonu, Prag
- Kurt Seligmann. *First Message from the Spirit World of the Object* | Weinstein Gallery, San Francisco
- Jean-Claude Silbermann: *L'étroit chemin du large. Villeurbanne* | URDLA, Villeurbanne/FR
- Josef Šima. *Visions du monde retrouvé. Aquarelles inédites et peintures* | Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun/FR
- Martin Stejskal. *Stella alchimica. Skrytý význam výzdoby letohrádku Hvězda podle podání starých hermetických autorů* | Malvern, Prag
- Jan Švankmajer: *Touching and Imagining: An Introduction to Tactile Art* | I.B.Tauris & Co, London
- Václav Švankmajer, *Já je někdo jiný, (tvůrčí obsese mezi surrealismem a art brut)* | Prácheňském muzeu, Písku/CZ
- Václav Švankmajer, *ATOMOR – obrazy, kresby* | Staroměstská radnice, Prag
- Kunstraum Dornbirn (Hg.): *Das Universum des Jan Svankmajer* | Verlag für moderne Kunst, Wien

T

- Yves Tanguy: *Surrealist Painter/Country Gentleman* | Mattatuck Museum, Waterbury, CT
- Hervé Télémaque: *Écrits, entretiens* | Beaux-arts de Paris
- Hervé Télémaque | Centre Pompidou, Paris; Musée Cantini, Marseille
- Confidence d'Hervé Télémaque. *Entretiens avec Alexia Guggémos* | Somogy, Paris
- Václav Tikal, *KVĚTEN 1945* | Muzea východních Čech, Hradci Králové/CZ
- Srp, Karel: *Toyen: I See for it is Night* | Museum Kampa, Prag
- Albert Tucker: *The Truth in Masquerade* | Heide Museum of Modern Art, Bulleen, Victoria/AU
- Nature, Politics and Science – the work of John Tunnard* | DLI Museum and Durham Art Gallery, Durham/GB
- Tristan Tzara: *L'Homme Approximatif* | Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg
- Robciuc, Vasile: *»Another Dada« Tristan Tzara Notebooks (5&6)* | International Publication for the Study of Contemporary Avant-garde, New York
- Tristan Tzara: *El Surrealismo de Hoy* | Godot Ediciones, Buenos Aires

V

- Agostini, Nadine: *Jacques Vaché: Dans le sillage du météore désinvolte: Lettres de guerre 1915–1918* | Le cercle Points, Paris
- Nanos Valaoritis: *Hjemløst den store* | Det Poetiske Bureaus Forlag, Kopenhagen
- Nanos Valaoritis, Marie Wilson: *Land of Diamond* | (Erstausgabe: Terre de diamant. Athen 1958) Rêve à deux, Vacaville, Cal.

W

- Isabelle Waldberg, Robert Lebel: *Masque à lame* | MAMCO, Les presses du réel, Dijon
- Philip West. *Instinto animal* | Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela
- Woldemar Winkler. *Aus der Vorratskammer der Phantasie* | Stadtmuseum Gütersloh

Y

Yáñez, Roberto: El Reino inestable | Ediciones Derrame, Santiago de Chile

Z

Ludwig Zeller: Year of the Quiet Sun | Someone Editions, Toronto

Unica Zürn: The Trumpets of Jericho | Wakefield Press, Cambridge, MA