

Neuerscheinungen / New releases / Nouveautés 2016

A

- Focus été 2016 – Remy van den Abeele | Musée des Beaux-Arts, Charleroi/BE
- Pierre Albert-Birot: *Matoum et Tevibar, Histoire edifiante, recreative du vrai et du faux poete, drame* | Hachette Livre, Paris
- Louis Aragon: *Anicet or the Panorama: A Dadaist Novel* | Atlas Press, London
- Antonin Artaud: *50 Drawings to Murder Magic* | University of Chicago Press, Chicago
- Hans Arp | Kunstmuseum Winterthur
- Suterm, Rudolf: *Hans Arp. Das Lob der Unvernunft* | Scheidegger & Spiess, Zürich

B

- Russel, Jesse/Cohn, Ronald: *Rachel Baes* | Book on Demand, Miami
- Enrico Baj. *L'invasione degli ultracorpi* | Museo archeologico regionale, Aosta/IT
- Hans Bellmer: *Drawings, 1930–1965* | Ubu Gallery, New York
- Jean-Claude Biraben. *Choses et autres* | Galerie Gratadou–Intuiti, Paris
- Du Temps Que Les Surréalistes Avaient Raison – Hommage à André Breton* | Centre Pompidou, Paris
- Dossier André Breton – Surréalisme et Politique* | Les cahiers du Musée national d'art moderne, Paris
- André Breton: *Lettres à Jacques Doucet: 1920–1926* | Gallimard, Paris
- Sebbag, Georges: *André Breton 1713–1966* | Jean-Michel Place, Paris
- Sebbag, G.: *Breton et le cinéma* | Jean-Michel Place, Paris
- Zeitschrift Peculiar Mormyrid (Hg.): *Pas Un Cadavre: 50 Years Since the Death of André Breton* | LULU, Raleigh, North Carolina
- Goutier, Jean-Michel: *André Breton: Lettres à Simone Kahn (1920–1960)* | Gallimard, Paris
- Marcel Broodthaers: *Charles Baudelaire – Je hais le mouvement qui déplace les lignes* | Edition Hossmann, Hamburg 1973; Mousse Publishing, Les presses du réel, Dijon (Neuauflage)
- Marcel Broodthaers: *A Retrospective* | Moma, New York; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- Das Gedächtnis, die Stadt und die Kunst II. – Für Marcel Broodthaers* | Graphisches Kabinett des Wallraf-Richartz-Museums & Fondation Corboud, Köln
- Jacques Brunius: *Dans l'ombre où les regards se nouent, Ecrits sure le cinéma, l'art, la politique. 1926–1963* | Éditions du Sandre, Saint-Loup-de-Naud/FR
- Guy Cabanel: *D'ombre roulée* | Éditions Litan, Fontaine/FR

C

- Driscoll Smith, Elizabeth Ann: *Claude Cahun, Marcel Moore, and the collapse of »surrealist photography«* | (Dissertation) University of Louisville
- Roger Caillois: *Patagonien und weitere Streifzüge* | Droschl Verlag, Graz
- Roger Caillois: *Der Fluss Alpheios* | Brinkmann & Bose, Berlin
- Calder in the Alps* | Hauser & Wirth, Somerset/GB
- Alexander Calder* | Pace Gallery, London

Alexander Calder: *Motion Lab* | San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco

Starck-Ottkowitz, Eva: *Leonora Carrington. Die Korrespondenz von Biographie und Selbstdarstellung* | Diplomatica Verlag, Hamburg

Starck-Ottkowitz, Eva: *Leonora Carrington – Eine Untersuchung der Auswirkungen biographischer Entwicklungen auf die künstlerische Selbstdarstellung* | (Diplomarbeit) Diplomatica Verlag, Hamburg

Leonora Carrington/Lucy Skaer | Leeds College of Art, Leeds

Henane, René: *Aimé Césaire: Ecrits politiques 2–5 (1935–1956 / 1957–1971 / 1971–1985 / 1986–2008)* | (4 Bde.) Jean-Michel Place, Paris

Victor Chab – *Retrospektive* | Andes-Gallery, Riehen b. Basel

Catalina Chervin – *Atmospheres and Entropy: Works on Paper* | Art Museum of the Americas, The OAS F Gallery, Washington D.C.

Giorgio de Chirico: *Das Geheimnis der Arkaden. Erinnerungen und Reflexionen* | Schirmer/Mosel, München

Baldaci, Paolo/Lange, Christiane/Roos, Gerd (Hg.): *Giorgio de Chirico: Magie der Moderne* | (Staatsgalerie Stuttgart) Sandstein Verlag, Dresden

Ursino, Mario: *Giorgio De Chirico. L'uomo, l'artista, il polemico: Guida alle interviste 1938–1978* | (E-Book) Gangemi Editore, Rom

Von Giorgio de Chirico bis Alighiero Boetti – Italienische Zeichnungen und Druckgraphik aus der Sammlung | Kunstmuseum Winterthur

Giorgio de Chirico: *The Enigma of the World* | Pera Museum, Istanbul

Ithell Colquhoun: *The Living Stones: Cornwall* | Peter Owen Publishers, London

Ithell Colquhoun: *The Crying of the Wind: Ireland* | Peter Owen Publishers, London

René Crevel: *Der schwierige Tod* | S. Fischer Verlag, Berlin 1930; Bibliothek Suhrkamp, Berlin (Neuaufgabe)

René Crevel: *La sagesse n'est pas difficile* | Librairie La Nerthe éditions, Paris

Arturo Cruzeiro-Seixas. *Sou um tipo que faz coisas* | Museu da presidencia da republica, Cascais/PT

D

Salvador Dalí | National Art Center, Tokio

Salvador Dalí. *Das grafische Werk* | Museen Stade, Kunsthaus, Stade

Salvador Dalí: *Master of Modern Art* | Flame Tree Publishing, London

René Daumal: *Le Catéchisme* | La Part Commune, Paris

René Daumal: *Écrits pataphysiques* | Au signe de la licorne, Clermont-Ferrand/FR

Paul Delvaux. *L'Écho du rêve* | Centre Wallonie-Bruxelles, Brüssel

Aurouet, Carole: *Desnos et le Cinéma* | Nouvelles éditions Jean-Michel Place, Paris

Chevrier, Alain: «*La clef des songes*» de Robert Desnos | L'Âge d'Homme, Lausanne

Enrico Donati. *Prima Materia* | Weinstein Gallery, San Francisco; Edition Skira Rizzoli, New York

Endgame: Duchamp, chess and the avant-gardes | Fundació Joan Miró, Barcelona

Debray, Cécile/Franklin, Paul B.: *Marcel Duchamp. Porte-bouteille* | Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

Filipovic, Elena: *The Apparently Marginal Activities of Marcel Duchamp* | The Mit Press, Cambridge, Mass. – London

Ricci Ducornet: *Brightfellow. A Novel* | Coffee House Press, Minneapolis

Charles Duits: *La Seule Femme vraiment noire, précédé de Souvenirs de la Déesse* | Éditions Éoliennes, Bastia/FR

Max and Olive: *The Photographic Life of Max Dupain and Olive Cotton* | National Gallery of Australia, Canberra

E

Edgar Ende: *Die Traumwelt* | Die Galerie im Park, Bremen

Sonja Sekula, Max Ernst, Jackson Pollock & Friends | Kunstmuseum Luzern

Ernst – Tanguy, *deux visions du surréalisme* | Musée Paul Valéry, Sète/FR

F

Marcelle Ferron | Galerie Michel Guimont, Québec

G

David Gascoyne: *La vie de l'homme est cette viande / Man's Life is This Meat* | Black Herald Press, London

David Gascoyne: *Pensées nocturnes / Night Thoughts (poème radiophonique / radiophonic poem)* | Black Herald Press, London

Giacometti – Naumann | Schirn Kunsthalle, Frankfurt/M.

Alberto Giacometti – *Material und Vision. Die Meisterwerke in Gips, Stein, Ton und Bronze* | Kunsthaus Zürich

Alberto Giacometti: *In his own Words, Sculptures 1925–34* | Luxembourg & Dayan, New York

Lemoine, Colin: *Giacometti devant Bourdelle – De la conversion au reniement* | Les presses du réel, Dijon

Eugenio Granell *in Movement* | Centro León, Santiago de los Caballeros, DO

Egon Günther: *o. T.* | Ostheim/Rhön

H

Janice Hathaway: *Fluid Solaris* | Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostella/ES

Told and Untold: The Photo Stories of Kati Horna in the Illustrated Press | Americas Society / Council of the Americas, New York

Georges Hugnet: *Huit jours à Trébaumeç* | Ubu Gallery, New York 2016

I

Iliazd. The 20th Century of Ilia Zdanevich | Pushkin Museum of Fine Arts, Moskau

J

Alfred Jarry: *Eckhart Reichel, Peter: Ubu Rex Saxonia* | (Audio-CD) hoerbuchedition words&music, Berlin

Marcel Jean – *Stellar Games* | Gallery Wendi Norris, San Francisco

Ted Joans: *Tronrud, Wendy/Alcala, Ammiel: Ted Joans: Poet / Painter / Former Villager / New World Traveler (Part I & II)* | The University of New York/Lost & Found, New York

Alain Joubert: *La Clé est sur la porte* | Éditions Maurice Nadeau, Paris

Kollektiv: *Jean-Clarence Lambert en poésie* | Bookelis, Aix-en-Provence/FR

K

Frida Kahlo at the Dali | The Dali Museum, St. Petersburg, Florida

L

Jacques Lacomblez. *Bois flottés. Carnet 2008–2015* | Éditions Sonámbula, Montréal

Jacques Lacomblez. *Images de 2013 à 2015* | Galerie Quadri, Brüsse

David, Catherine/Mercer, Kobena/Barreiro, Paula: *Wifredo Lam: The Ey Exhibition* | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

Lam, Eskil/Tonneau-Ryckelynck, Dominique/Dolega-Ritter, Dorota: *Wifredo Lam: Catalogue raisonné* | HC Éditions, Paris

Jean-Jacques Lebel: *Transferts* | Galerie Louis Carré & Cie, Paris

Peppiatt, Michael: *Francis Bacon – Michel Leiris. Eine Freundschaft* | Piet Meyer, Bern

Begegnungen – Bilder von Wolfgang Lettl | Karl Rahner Haus, Freiburg

Sérgio Lima, *fogo ténue incendeia o corpo* | Fundação Cupertino de Miranda, Braga/PT

Gherasim Luca: *Le Vampire passif / Vampirul pasiv* | Éditions de l'Oubli, Bukarest 1945; Éditions Vinea, Bukarest

Gherasim Luca: *La Paupière Philosophale* | José Corti, Paris

Sister Corita's *Summer of Love* – Len Lye: *Flora and Fauna* | Govett-Brewster Art Gallery, New Plymouth/NZ

M

Drakulic, Slavenka: *Dora [Maar] und der Minotaurus* | (Roman) Aufbau Verlag, Berlin

René Magritte – *La trahison des images* | Galerie 2, Centre Pompidou, Paris

Man Ray – *Continued and noticed* | Francis N. Nauman Fine Art, New York

Man Ray: *Treize à la douzaine* | Galerie Première Ligne, Bordeaux

Mansour, Marie-Francine: *Le Surréalisme à travers Joyce Mansour Tome 1: Sources d'Inspiration et Forces Magnétiques* | Éditions universitaires européennes, Saarbrücken

Mansour, M.-F.: *Le Surréalisme à travers Joyce Mansour Tome 2: Le surréalisme vécu comme un deuxième âge d'or* | Éditions universitaires européennes, Saarbrücken

André Masson – *Petite retrospective entre amis* | Die Galerie, Frankfurt/M.

Sawin, Martica: *Matta – in the 1950's and 1960's* | PaceWildenstein, New York

Halpern, Anne-Elisabeth: *Michaux et le Cinéma* | Jean-Michel Place, Paris

Henri Michaux: *Donc c'est non* | Collection Blanche, Gallimard, Paris

Henri Michaux: *A Barbarian in Asia* | New Directions Publishers, New York

Henri Michaux: *Life in the Folds* | Wakefield Press, Cambridge, MA

Henri Michaux | Galerie van de Loo, München

Lee Miller. *Fotógrafa surrealista* | Museo de Arte Moderno, Mexiko-Stadt

Lee Miller – *Fotografien* | Martin-Gropius-Bau, Berlin

Lee Miller: *Photography, Surrealism and Beyond* | Manchester University Press, Manchester

Joan Miró – *Bronzeplastiken und Arbeiten auf Papier* | Galerie Boissérée, Köln 2016

Joan Miró – *Petits bronzes (1949–1981)* | Galerie Lelong, Paris

Penrose, Antony: *Miró's Magic Animals* | Thames & Hudson, London

Joan Miró. *The Experience of Seeing. Late Works 1963–1981* | McNay Museum of Modern Art, San Antonio, Texas; Yale University Press, New Haven, CT

Joan Miró – *Estampes* | Galerie Lelong, Paris

Joan Miró: *La forza della materia* | Museo delle Culture, Mailand

Miró's Studio | Galeria Mayoral, Barcelona

Richard Misiano-Genovese: *The Cheese Devours the Mouse... and Other Writings* | La Belle Inutile Éditions, Paris

Richard Misiano-Genovese: *Liquid Dreams* | La Belle Inutile Éditions, Paris

Richard Misiano-Genovese: *Superimpositions* | La Belle Inutile Éditions, Paris

Max von Moos – *der Zeichner* | (Aargauer Kunsthaus) Edizioni Periferia, Luzern

N

Chambers, Emma: *Paul Nash* | Tate Britain, London

Vítězslav Nezval: *The absolute Gravedigger* | Twisted Spoon Press, Prag

O

Richard Oelze 1900–1980 | Gallery Michael Werner, London, New York, Köln

P

I Had an Interesting French Artist to See Me This Summer: Emily Carr and Wolfgang Paalen in British Columbia | Vancouver Artgallery, Vancouver

Robert & Shana ParkeHarrison: *Precipice* | Catherine Edelman Gallery, Chicago

Lang, Sabine: *Studien zu Roland Penrose, dem Englischen Surrealismus und der Farley Farm als Künstlerhaus und Repräsentantin des künstlerischen Werke* | (Dissertation, 645 Seiten!) Universität Tübingen (auch als PDF!)

King, James: *Roland Penrose: The Life of a Surrealist* | Edinburgh University Press, Edinburgh

Miguel Pérez Corrales: *Caleidoscopio Surrealista: Una visión del surrealismo internacional (1916–2015) (2nd edition)* | La Página Ediciones, La Laguna, Teneriffa

Francis Picabia: *Lasst den Zufall überquellen. Gesammelte Schriften* | Edition Nautilus, Hamburg

Francis Picabia. *Eine Retrospektive* | Kunsthaus Zürich

Francis Picabia. *Our Heads Are Round so Our Thoughts Can Change Direction* | MoMA New York

Francis Picabia. *Notre tête est ronde pour permettre à la pensée de changer de direction* | Mercatorfonds, Brüssel

Camfield, W. A./Calté, B.: *Francis Picabia: Catalogue Raisonné. Volume II (1915–1927)* | Mercatorfonds, Brüssel

Mohler-Picabia, Olga: *L'Album Picabia* | Mercatorfonds, Brüssel

The Art of Francis Picabia: The Dada Art 20 Color Paintings and Works of Art | CreateSpace Independent Publishing, North Charleston, South Carolina

Picasso – Giacometti | Musée Picasso, Paris

Alejandra Pizarnik, *correspondance avec Léon Ostrov* | Éditions des Busclats, Paris

Alejandra Pizarnik: *Extracting the Stone of Madness: Poems 1962–1972* | New Directions, New York

García-Luengo Manchado, Javier: *Gregorio Prieto. Vida y obra (1897–1992)* | E-Book

Gregorio Prieto. *Cervantes – Shakespeare* | Museo de la Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas/ES

Q

Cherqui, Marie-Claude: *Queneau et le cinéma* | Jean-Michel Place, Paris

R

Hanno & Neo Rauch – *Vater und Sohn* | Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben

Neo Rauch: *RONDO* | David Zwirner, New York

Neo Rauch: Die Versenkung | Galerie EIGEN + ART, Berlin

Judit Reigl: 5 expositions à Paris | Galerie Le Minotaure, Galerie Alain Le Gaillard, Galerie Antoine Laurentin, Galerie Anne de Villepoix, Studiolo Galerie de France, Paris

Pierre Reverdy: The Thief of Talant | Wakefield Press, Cambridge, MA

Hans Richter – Des Dadas lus dans l'œil de l'un d'eux | Galerie Thessa Herold, Paris

Arthur Rimbaud: Leuchtende Bilder / Illuminations | Rimbaud Verlag, Aachen

Arthur Rimbaud: Intégrale des œuvres | (E-Book) Grands Classiques, o.O.

Jean-Paul Riopelle | Galerie Maeght, Paris

Marko Ristić, Koča Popović: Esquisse d'une phénoménologie de l'irrationnel | Mimesis edizioni, Sesto San Giovanni/IT

Raymond Roussel: Neue Impressionen aus Afrika | zero sharp, Berlin

S

Juan Sánchez Peláez: Air On The Air | Black Square Editions, New York

Brôcan, Jürgen (Hg.): *Georges Schehadé: Poesie I–VII* | Verlag Hans Schiler, Berlin 2006; hochroth Verlag, Berlin (Neuauflage)

Vancrevel, Laurens/Wils, Esther: *Jan Schlechter-Duvall. Schilderijen, tekeningen en gedichten van een Indo-surrealist* | Brumes blondes & Uitgeverij West, Den Haag

Max Schoendorff | Galerie Michel Descours, Lyon

Max Schoendorff: Peintre avant tout | Musée d'art moderne et contemporain, Genf

Dietrich Schuchardt – Material and Technique: Pencil Drawings on Vellum | Gallery of Surrealism, New York

The Eye of Arturo Schwarz | Eykyn Maclean, London

Philippe Soupault: Lost Profiles: Memoirs of Cubism, Dada, and Surrealism | City Lights Publishers, San Francisco

T

Dorothea Tanning on Paper: The Friezes | Gallery of Surrealism, New York

McAra, Catriona: *A Surrealist Stratigraphy of Dorothea Tanning's Chasm* | Routledge, Oxon/GB

Yoko Tawada: Übersetzungen, literarische Essays | Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke, Tübingen (Neuaufgabe)

Yoko Tawada: Ein Balkonplatz für flüchtige Abende | Konkursbuch Verlag Claudia Gehrke, Tübingen

Valtolina, Amelia/Braun, Michael (Hg.): *Am Scheideweg der Sprachen: Die poetischen Migrationen von Yoko Tawada* | Stauffenberg Verlag, Tübingen

Surrealist Virginia Tentindó | Vanilla Gallery, Tokio

Virginia Tentindó | Galería Michel Descours, Lyon

«BLACK» *Erich Weiss featuring Otto Tschumi* | Galerie Bernhard Bischoff & Partner, Bern

A Life in Art: Albert Tucker | Heide Museum of Modern Art, Bulleen, Victoria/AU

V

Vladislav Vančura: Marketa Lazarová | Twisted Spoon Press, Prag

Remedios Varo: Letters, Dreams an Other Writings | Wakefield Press, Cambridge, MA

Remedios Varo – Apuntes y anécdotas de una colección | Museo de Arte Moderno, Mexiko-Stadt, Forum cultural, Guanajuato/MX

W

Susana Wald, Guy Cabanel: Au Féminin. Poésie et dessins | Éditions Sonámbula, Montréal

Philip West. Incorrect Itineraries | Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela

Los Lugares de Philip West | Sala Philip West, Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela

Wallenborn, Jean/Verboven, Marie (Hg.): *Roger Van de Wouwer: L'incorruptible* | Verbeke Foundation Artist Books, Kemzeke/BE

Z

Plummer, Esra: Unica Zürn: Art, Writing and Post-War Surrealism | I.B. Tauris & Company, London

Unica Zürn, Camaro, Hans Bellmer in Berlin: Arbeiten der 40er bis 60er Jahre | Camaro Haus Berlin, Verlag Brinkmann & Bose, Berlin