

Neuerscheinungen / New releases / Nouveautés 2017

A

- Remy, Michel: *Eileen Agar – Dreaming oneself awake* | Reaktion Books, London (Neuaufgabe)
- Pierre Albert-Birot, Max Jacob: *L'Homme de cristal* | (E-Book) Gallimard, Paris
- Pierre Alechinsky | The National Museum of Art, Osaka
- Pierre Alechinsky | Galerie Lelong & Co, Paris
- Pierre Alechinsky. *Les Palimpsestes* | Centre de la Gravure, La Louvière/BE
- Ferdinand Alquié: *Malebranche et le rationalisme chrétien* | (1977, E-Book) Éditions de la Table Ronde (Neuaufgabe)
- Hans Arp. *The Poetry of Forms* | Kröller Müller Museum, Otterlo/NL; Turner Contemporary, Margate/GB
- A-Geometry. *Hans Arp and Poland* | Nationalmuseum Poznań, Poznań/PO
- Hans Arp | Museo de arte moderna, México-Stadt
- Belhaj Kacem, Mehdi: *Artaud und die Theorie des Komplotts* | (E-Book) Matthes & Seitz, Berlin
- Sellin, Eric: *The Dramatic Concepts of Antonin Artaud* | (E-Book) Quid Pro Books, New Orleans

B

- Bachelard, Gaston: *Der Surrealismus (Essay)* | Konstanz University Press, Konstanz
- Casadio, Mariuccia/Bonami Francesco: *Enrico Baj: The Artist's Home* | Luxembourg & Dayan, Skira Rizzoli, New York
- Enrico Baj: *Play as Protest* | Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen/NL
- Engelbert, Lynn Hughey: *Georges Bataille: An Epitome* | (E-Book) Kismet Press, Leeds
- Stronge, Will (Hg.): *Georges Bataille and Contemporary Thought* | (E-Book) Bloomsbury Publishing, London
- Bauduin, T. M./Ferentinou, V./Zamani, D.: *Surrealism, Occultism and Politics: In Search of the Marvellous* | Routledge, London
- Cécile Reims. *D'après Hans Bellmer* | Panorama Museum, Bad Frankenhausen
- Bonjour | *Au Revoir Surréalisme* | LSU Museum of Art, Baton Rouge
- Béhar, Henri: *André Breton: Correspondance avec Tristan Tzara et Francis Picabia (1919–1924)* | Gallimard, Paris
- Roche, Gérard: *André Breton, Benjamin Péret: Correspondance 1920–1959* | Gallimard, Paris
- André Breton's *Arcane 17: a lodestar for the 21st century – a contemporary celebration* | Dark Windows Press, Rhos-on-Sea/GB
- Clouston, Victoria: *André Breton in Exile. The Poetics of »Occultation«, 1941–1947* | (E-Book) Taylor & Francis, London
- Carrière, Jean-Claude: *Buñuels Erwachen* | Alexander Verlag, Berlin
- Ripley, Mark: *A Search for Belonging – The Mexican Cinema of Luis Buñuel* | (E-Book) Columbia University Press, New York
- Pol Bury – *Time in Motion* | Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brüssel

C

- Shaw, Jennifer Laurie: *Exist Otherwise: The Life of Claude Cahun* | Reaktion Books, London
- Chadwick, Whitney: *The Militant Muse: Love, War and the Women of Surrealism* | Thames & Hudson, London
- Guy Cabanel: *Les Sites du serpent* | Sonámbula, Montréal

- Gillian Wearing & Claude Cahun: *Behind the mask, another mask* | National Portrait Gallery, London
- Roger Caillois: *Die Spiele und die Menschen: Maske und Rausch* | Matthes & Seitz, Berlin
- Calder & Miro | Galerie von Vertes, Zürich
- Calder / Miró *Constellations* | Acquavellas Gallery/Pace Gallery, New York
- Alexander Calder / David Smith | Hauser & Wirth Zürich
- Calder. *Forgeron de libellules géantes* | Musée Soulages, Rodez/FR
- Leonora Carrington: *The Milk of Dreams* | NYR Children's Collection, New York
- The Complete Stories of Leonora Carrington* | Dorothy, a publishing Project, St. Louis, MO
- Leonora Carrington: *Down Below* | New York Review Books Classics, New York
- Leonora Carrington: *The Skeleton's Holiday* | Penguin Books, London
- Leonora Carrington: *La trompetilla acústica* | Fondo de Cultura Económica, Mexiko-Stadt
- Eburne, Jonathan P./McAra, Catriona: *Leonora Carrington and the international avant-garde* | Manchester University Press, Manchester
- Moorhead, Joanna: *The Surreal Life of Leonora Carrington* | Virago, London
- Kissane, Sean: *Leonora Carrington* | Irish Museum of Modern Art, Dublin
- Warner, Sheila Heti Marina: *Leonora Carrington: The Debutante and Other Stories* | Silver Press, London
- Becker, Heribert (Hg.): *Aimé Césaire: Über den Kolonialismus* | Alexander Verlag Berlin (Neuaufgabe)
- The complete Poetry of Aimé Césaire* | Wesleyan University Press, Middletown, CT
- Aimé Césaire: Œuvre & héritage* | Jean-Michel Place, Paris
- Mário Cesariny: *Poesia* | Assírio & Alvim, Lissabon
- Mário Cesariny: *Um rio à beira do rio. Cartas para Frida e Laurens Vancrevel* | Fundação Cupertino de Miranda, Vila Nova de Famalicão/PT
- René Char: *Rückkehr stromauf: Gedichte* | Suhrkamp, Frankfurt/M.
- René Char – *Poet und Partisan: Eine Biographie* | Klever Verlag, Wien
- René Char: *Fureur et mystère* | (E-Book) Encyclopædia Universalis, Paris
- René Char: *Les Matinaux / La Parole en archipel* | (E-Book) Gallimard, Paris
- René Char: *Recherche de la base et du sommet* | (E-Book) Gallimard, Paris
- René Char: *En trente-trois morceaux et autres poèmes* | (E-Book) Gallimard, Paris
- René Char: *Commune présence* | (E-Book) Gallimard, Paris
- Catalina Chervin: *It and Canto* | University of Maryland Art Gallery, College Park, Maryland
- El Mundo de Giorgio de Chirico – Sueño o realidad* | Caixa Forum, Barcelona
- Holzhey, Magdalena: *De Chirico* | Taschen, Köln (Neuaufgabe v. 2005)
- Cooper, Sam: *The Situationist International in Britain: Modernism, Surrealism, and the Avant-Gardes* | Routledge, New York – London
- Arthur Cravan. *Maintenant?* | Museo Picasso, Barcelona

D

- Dada: *The Eternal Return* | Beato Gallery, Beatrice Wood Center of the Arts, Ojai/US

Dada Africa, sources et influences extra-occidentales | Musée de l'Orangerie, Paris
Dada et l'Art Africain | Galerie 1900–2000, Paris
Salvador Dalí: Diary Of A Genius | Deicide Press, San Francisco
Salvador Dalí | Galerie Michael, Beverly Hills
Dalí / Duchamp | Royal Academy of Arts, London
 Gilleßen, Maximilian/Stuckardt, Anton (Hg.): *René Daumal: Der Berg Analog: Ein nicht-euklidischer, im symbolischen Verstand authentischer alpinistischer Abenteuerroman* | zero sharp, Berlin
Der Berg Analog | (E-Book) Drp Rosenkreuz Verlag, Birnbach
Pierre De Maria (1896–1984). Figuratif de l'imaginaire | Michel Descours, Lyon
Hervé Delabarre: Effrange le noir | Librairie-Galerie Racine, Paris
Paul Delvaux. Meester van de droom | Kunsthal Rotterdam
Robert Desnos: The Punishments of Hell | Atlas Press, London
 Streletz, Werner: *Der freieste aller Dichter: Unterwegs mit Robert Desnos* | projektverlag, Bochum
Robert Desnos: Surrealist, Lover, Resistant: Collected Poems | (E-Book) Arc Publications, Todmorden/GB
Fred Deux | Galerie Michel Descours, Paris
Le Monde de Fred Deux | Musée des Beaux-Arts de Lyon
Dessin, Abstraction et Surréalisme: Fred Deux, Bernard Saby, Joaquin Ferrer | Galerie Les Yeux Fertiles, Paris
 Wild, Gerhard (Hg.): *Óscar Domínguez: Les deux qui se croisent / Die zwei die sich kreuzen* | Arco Verlag, Wuppertal
Marcel Duchamp and the Fountain Scandal | Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
 Taylor, Michael R.: *Marcel Duchamp: The Great Hidden Inspirer* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern
 Nowotny, Stefan (Hg.): *Marcel Duchamp und die Verweigerung der Arbeit* | transversal texts, Wien
 Kilroy, Robert: *Marcel Duchamp's Fountain* | (E-Book) Springer-Verlag GmbH, Berlin
 Haralambidou, Penelope: *Marcel Duchamp and the Architecture of Desire* | (E-Book) Taylor & Francis, London

E

Anthony Earnshaw: The Distribution of Wishes | Vernon Street Gallery, Leeds
La ciudad sumergida: Aube Elléouët-Breton | Tenerife Espacio de las Artes, Teneriffa
Max Ernst – Big Brother: Teaching Staff for a School of Murderers | Paul Kasmin Gallery, New York
Max Ernst: Beyond Painting | Museum of Modern Art, New York
 Orths, Markus: *Max* | (Roman ü. Max Ernst, E-Book) Carl Hanser Verlag, München
The Hundred Headless Woman | (E-Book) Guilford Press, New York

F

Joaquin Ferrer: Jungle linéaire | Galerie Wagner, Paris
Joaquín Ferrer | Maison de l'Amérique latine, Paris
 Forshage, Mattias: *and some unexplained occurrences of aquatic faunas* | Head Louse Press & Peculiar Mormyrid Press, Madawaska, Maine
 Forshage, M.: *and some unexplained occurrences of aquatic faunas – appendix dream stories* | Head Louse Press & Peculiar Mormyrid Press, Madawaska, Maine

Frémon, Émilie: *Le Surréalisme au grand air. Bd. 1: Écrire la nature* | Éditions Garnier, Paris

G

Raine, Kathleen: *David Gascoyne et la fonction prophétique / David Gascoyne and the Prophetic Role* | Black Herald Press, London

Gek van surrealisme – Dalí, Ernst, Magritte, Miró... uit de collecties van Roland Penrose, Edward James, Gabrielle Keiller en Ulla en Heiner Pietzsch | Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

Alberto Giacometti | Tate Modern, London

Scacco, Lorella: *Alberto Giacometti e Maurice Merleau-Ponty* | Gangemi Editore, Rom

Maubert, Franck: *Caroline: Alberto Giacomettis letztes Modell* | Piet Meyer Verlag, Wien – Bern

Stutzer, Beat/Knapp, Peter/Giacometti, Marco: *Les cinq Giacometti* | Éditions du Chêne, Paris

Giacometti: Critical Essays | (E-Book) Taylor & Francis, London

Giovanna: Poèmes et aphorismes (1989–2015) | Peter Lang, Bern – Brüssel

Julien Gracq: Das Abendreich: Roman | Droschl, Graz

Eugenio F. Granell. Gotas de agua con Granell | Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela

Construcciones y toys | Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente, Segovia/ES

Jane Graverol. Le Surréalisme au féminin | Centre d'art du Rouge-Cloître, Brüssel

H

Stanley William Hayter | Point de Vues Editions, Bonsecours/FR

I

Iliadz: Rapture – A Novel | Columbia University Press, New York

Iliadz: Philosophia | (Roman) Matthes & Seitz, Berlin

Imagerie surréaliste des Amériques | Galerie 1900–2000, Paris

J

Jameux, Charles: *Franc-maçonnerie : temps, mémoire, symboles : Chronique surréaliste et franc-maçonne* | Dervy, Paris

K

Prignitz-Poda, Helga: *Frida Kahlo. Verschollene, zerstörte und kaum gezeigte Bilder* | Prestel, München

Rita Kernn-Larsen. Surrealist Paintings | Peggy Guggenheim Collection, Venedig

André Kertész. Mirroring Life | Foam Museum, Amsterdam

Konrad Klapheck. Derrière le rideau | Galerie Lelong, Paris

Petr Král: Ce qui s'est passé – Peintures de Vlasta Voskovec | Le Réalgar-Éditions, Saint Étienne

Karl Kunz. Einzelgänger der Moderne | Kunsthaus Kaufbeuren

L

The Drawings of Wifredo Lam: 1940–1955 | Lehigh University Art Galleries, Pennsylvania

La chambre de Lautréamont: D'après l'œuvre d'Auguste Bretagne et Eugène de T. S. | (E-Book) Futuropolis Gallisol éditions, Paris

Marcel Lecomte: The secret chambers of surrealism | Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel

Lebensztein, Jean-Claude: *Kafka, Sade, Lautréamont – Rêve déchiré* | Les presses du réel, Dijon
 Michel Leiris: *Nights as Day, Days as Night* | Spurl, Los Angeles
 Michel Leiris: *Phantom Africa* | University of Chicago Press, Chicago
 Michel Leiris: *Scraps* | (Autobiografie, E-Book) Yale University Press, New Heaven, CT
 Kollektiv: *Leiris unlimited* | CNRS éditions, Paris
 Wolfgang Lettl – *Manfredonia la mia amante* | Ex fabbriche di San Francesco/IT
 Lewandowska, Karolina: *Le spectre du surréalisme (Une exposition du 40e anniversaire du Centre Pompidou)* | Atelier des Forges, Éditions Textuel, Arles
 Rik Lina: *Segundos Enxertos (Assemblages)* | Galeria Debout Sur l'Œuf, Coimbra/PT
 Éric Losfeld: *Endetté comme une mule ou la passion d'éditer* | Tristram, Auch/FR
 Amao, Damarice: *Eli Lotar et le mouvement des images* | Les Éditions Textuel, Paris
 Eli Lotar | Musée du Jeu de paume, Paris
 Lusty, Natalya: *Surrealism, Feminism, Psychoanalysis* | Taylor & Francis Ltd, London

M

Magritte: *Der Verrat der Bilder* | (Schirn Kunsthalle, Frankfurt) Prestel, München
 Magritte, Broodthaers & l'art contemporain | Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel
 Zabus, Vincent/Campi, Thomas: *Magritte: Dies ist keine Biografie* | (Comic) Carlsen Verlag, Hamburg
 Ware, Katherine/Heiting, Manfred: *Man Ray* | Taschen Verlag, Köln u.a.
 Joyce Mansour: *Strawberries and Black Pudding* | Indigo Dreams Publishing, Beaworthy, Devon/GB
 André Masson. *La Sculpture retrouvée* | Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun/FR
 Matheson, N.: *Surrealism and the Gothic* | Taylor & Francis Ltd, London
 Matta. *Immersed in his worlds* | Ralli Museums, Marbella/ES
 Lee Miller Studios, Inc. 1932 – 1934 *New York* | Farleys House & Gallery, Chiddingly, East Sussex/GB
 Miró – *Welt der Monster* | Max Ernst Museum, Köln
 Joan Miró. *Galeria d'antiretrats* | Fundació Joan Miró, Barcelona
 Joan Mitchell / Jean-Paul Riopelle | Musée national des beaux-arts du Québec
 Los modernos. *Dialogues France/Mexique* | Musée de Lyon
 Georges-Henri Morin: *Une Brève, une longue !* | (ill. v. Jacques Lacomblez) Le Grand Tamanoir, Paris
 Desmond Morris: *69 Surrealists* | Dark Windows Press, Rhos-on-Sea/GB
 Robert Motherwell – *Arbeiten aus dem graphischen Œuvre und Arbeiten auf Papier* | Galerie Boisserée, Köln
 Lyric Suite: *Works on Paper by Robert Motherwell (Special Exhibit)* | The Israel Museum, Jerusalem
 Les Mystères de la chambre noire: *Photographic Surrealism, 1920 – 1950* | Ubu Gallery, New York

N

Boyd Haycock, David: *Paul Nash: Outline, An Autobiography* | Lund Humphries, London
 On show: *Paul Nash from Tate* | Laing Art Gallery, Newcastle upon Tyne/GB
 Paul Nash and the uncanny landscape | York Art Gallery, York
 Gellu Naum: *La Voie du serpent* | Éditions Non Lieu, Paris

Pierre Naville: *Biographie d'un révolutionnaire marxiste, TOME I – De la révolution surréaliste à la révolution prolétarienne, 1904–1939* | L'Harmattan, Paris

Pierre Naville: *Biographie d'un révolutionnaire marxiste, TOME II – Du front anticapitaliste au socialisme autogestionnaire, 1939–1993* | L'Harmattan, Paris

Noheden, Kristoffer: *Surrealism, Cinema, and the Search for a new Myth* | Palgrave Macmillan, Basingstoke/GB

Sidney Nolan Centenary | Heide Museum of Modern Art, Bulleen, Victoria/AU

Paul Nougé: *Au palais des images les spectres sont rois* | Allia, Paris

O

Richard Oelze | Michael Werner, New York

Valery Oisteanu: *Lighter than Air: Vispo Collages* | Spuyten Duyvil, Brooklyn, NY

Tarō Okamoto's Tōhoku | Taro Okamoto Memorial Museum of Art, Tokio

PLAY with TARO | Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki/JP

Meret Oppenheim – *Works in dialogue from Max Ernst to Mona Hatoum* | (MASI Lugano) Skira Rizzoli, Mailand – New York

P

Octavio Paz: *The Monkey Grammarian* | (E-Book) Arcade Publishing, New York

Antony Penrose: *70 Years* | Farleys House & Gallery, Chiddingly, East Sussex/GB

Schwartz, Barthélémy: *Benjamin Péret, l'astre noir du surréalisme* | Les éditions Libertalia, Paris

Benjamin Péret: L'Art populaire du Brésil | Éditions du Sandre, Paris

Œuvre Péret: Tome 3 | José Corti, Paris

Spiteri, Richard: *Benjamin Péret: Travail en chantier* | L'Harmattan, Paris

Pierre Peuchmaurd: *Plus vivants que jamais* | (E-Book) FeniXX réédition numérique, Paris (Neuauflage)

Pierre Peuchmaurd: *Giroflées* | Pierre Mainard éditions, Nérac/FR

Picasso 1932. Année érotique | Musée Picasso Paris

Picasso primitif | Musée du quai Branly, Paris

Alejandra Pizarnik: *The Most Foreign Country* | Ugly Duckling Presse, New York

Polizotti, Mark: *Révolutions surréalistes* | Jean-Michel Place, Paris

Gisèle Prassinou: *The arthritic Grasshopper: Collected Stories, 1934–1944* | Wakefield Press, Adelaide

Arouet, Carole: *Jacques Prévert – Une Vie* | (Biografie) Jean-Michel Place, Paris

Arouet, C.: *Prévert et Paris* | Parigramme, Paris

Arouet, C.: *Prévert et le cinéma* | Jean-Michel Place, Paris

Gadeau de Kerville / Jacques Prévert: Le collage dans tous ses états | Musée Alfred Canel, Pont-Audemer/FR

Paroles (Analyse littéraire de référence et résumé complet) | Éditions Du Cénacle, Lyon

Cerf, Natacha/Ramain, Célia: *Paroles de Jacques Prévert (Analyse de l'œuvre)* | lePetitLitteraire.fr, Paris

Q

Raymond Queneau: *Die Haut der Träume* | Suhrkamp, Frankfurt/M.

R

Rabourdin, Dominique: *Cinéma surréaliste* | Jean-Michel Place, Paris

Graef, Nicola: *Neo Rauch – Gefährten und Begleiter* | 101 min, Weltkino Filmverleih GmbH (DVD)

Sir Herbert Read: The meaning of art | Faber, London (Neuaufgabe)

Raymond Roussel: Locus Solus | New Directions Publishers, New York

Arthur Rimbaud. Korrespondenz | Matthes & Seitz, Berlin

Glasmeier, Michael (Hg.): *Jeanne Mammen, Rimbaud-Übertragungen: Illuminationen und Fragmente* | TEXTEM, Hamburg

S

Zuca Sardan & Floriano Martins: Farellos do mytho – teatro de farsas | ARC ed.) Fortaleza/BR

Georges Sebbag (Hg.): *Philosophies surréalistes* | Jean-Michel Place, Paris

Somos plenamente libres. Las mujeres artistas y el surrealismo | Museo Picasso, Málaga

Philippe Soupault: Die Zeit der Mörder – Erinnerungen aus dem Gefängnis | Das Wunderhorn, Heidelberg

Steiner, Wilfried: *Anatomie der Träume* | (Roman, E-Book) Haymon Verlag, Innsbruck

Strom, Kirsten: *The Animal Surreal: The Role of Darwin, Animals, and Evolution in Surrealism* | Routledge, London

Jindřich Štyrský: Dreamverse | Twisted Spoon Press, Prag

Surrealismo: Ojos de México | Throckmorton Fine Art, New York

T

Tac, Ludovic: *L'Ombre à l'horizon* | Éditions Sonambula, Montréal

Tamayo: The New York Years | Smithsonian, American Art Museum, Washington DC

Rufino Tamayo, el éxtasis del color | Museo de Arte Moderno, Mexiko-Stadt

Im Reich der Mistel-Druiden: Das grafische Werk von Yves Tanguy | Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin

Dorothea Tanning: Night Shadows | Alison Jacques Gallery, London

Schaeffler, Christiane: *Grenz- und Raumkonstellationen – Eine Untersuchung am Beispiel von Yoko Tawadas »Talisman«* | Verlag Dr. Kovač, Hamburg

Yoko Tawada: Memorie di un'orsa polare | E-Book

Yoko Tawada: Time Differences | Egg Box Publishing, University of East Anglia, Norwich/GB – Norfolk/US

Albert Tucker: Australien Stories | Heide Museum of Modern Art, Bulleen, Victoria/AU

Tristan Tzara – Approximate Man, Pt. 1 | (Audio-CD by Illuminated Digit) Ovid Anchik, o.O.

U

Raoul UBAC | Galerie Maeght, Paris

Raoul Ubac | Musée La Boverie, Lüttich

Ushakov, A.: *1917 God i Siurrealizm rusškoj istorii: Igrы nad Propastiu / 1917 год и сюрреализм русской истории: игры над пропастью* | Martin, Moskau

V

Tusseau, Jean-Pierre: *Roger Vailland : un écrivain au service du peuple* | (E-Book) FeniXX Réédition numérique, Paris

Dauphin, Christophe/Papariga, Photini (Hg.): *Nanos Valaoritis: Amer carnaval* | Les Hommes sans Epaules éditions, Paris

Vladislav Vančura: *Felder und Schlachtfelder* | Arco Verlag, Wuppertal

W

Woldemar Winkler – *Schattenströme* | Panorama Museum, Bad Frankenhausen

We are Completely Free. Women Artists and Surrealism | Museo Picasso Málaga

Z

Zimbalca, Michel: *Libre Moiseau – Peintures, Dessins, Collages, Objets* | Galerie l'Usine, Paris

Michel Zimbalca: *Sans cent vierges suivi de Conseil de nuit* | Sonámbula, Montréal