

Neuerscheinungen / New releases / Nouveautés 2017

A

- Pierre Albert-Birot, Max Jacob: L'Homme de cristal* | (E-Book) Gallimard, Paris
- Pierre Alechinsky* | The National Museum of Art, Osaka
- Pierre Alechinsky* | Galerie Lelong & Co, Paris
- Ferdinand Alquié: Malebranche et le rationalisme chrétien* | (1977, E-Book) Éditions de la Table Ronde (Neuaufgabe)
- Hans Arp. The Poetry of Forms* | Kröller Müller Museum, Otterlo/NL; Turner Contemporary, Margate/GB
- A-Geometry. Hans Arp and Poland* | Nationalmuseum Poznań, Poznań/PO
- Hans Arp* | Museo de arte moderna, México-Stadt
- Belhaj Kacem, Mehdi: *Artaud und die Theorie des Komplotts* | (E-Book) Matthes & Seitz, Berlin
- Sellin, Eric: *The Dramatic Concepts of Antonin Artaud* | (E-Book) Quid Pro Books, New Orleans

B

- Bachelard, Gaston: *Der Surrealismus (Essay)* | Konstanz University Press, Konstanz
- Casadio, Mariuccia/Bonami Francesco: Enrico Baj: The Artist's Home* | Luxembourg & Dayan, Skira Rizzoli, New York
- Enrico Baj: Play as Protest* | Cobra Museum voor Moderne Kunst, Amstelveen/NL
- Engelbert, Lynn Hughey: *Georges Bataille: An Epitome* | (E-Book) Kismet Press, Leeds
- Stronge, Will (Hg.): *Georges Bataille and Contemporary Thought* | (E-Book) Bloomsbury Publishing, London
- Cécile Reims. D'après Hans Bellmer* | Panorama Museum, Bad Frankenhausen
- Bonjour | Au Revoir Surréalisme* | LSU Museum of Art, Baton Rouge
- Béhar, Henri: André Breton: Correspondance avec Tristan Tzara et Francis Picabia (1919–1924)* | Gallimard, Paris
- Roche, Gérard: *André Breton, Benjamin Péret: Correspondance 1920–1959* | Gallimard, Paris
- André Breton's Arcane 17: a lodestar for the 21st century – a contemporary celebration* | Dark Windows Press, Rhos-on-Sea/GB
- Clouston, Victoria: *André Breton in Exile. The Poetics of »Occultation«, 1941–1947* | (E-Book) Taylor & Francis, London
- Carrière, Jean-Claude: *Buñuels Erwachen* | Alexander Verlag, Berlin
- Ripley, Mark: *A Search for Belonging – The Mexican Cinema of Luis Buñuel* | (E-Book) Columbia University Press, New York
- Pol Bury – Time in Motion* | Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, Brüssel

C

- Gillian Wearing & Claude Cahun* | National Portrait Gallery, London
- Roger Caillois: Die Spiele und die Menschen: Maske und Rausch* | Matthes & Seitz, Berlin
- Calder & Miro* | Galerie von Vertes, Zürich
- Calder / Miró Constellations* | Acquavellas Gallery/Pace Gallery, New York
- Alexander Calder / David Smith* | Hauser & Wirth Zürich
- Calder. Forgeron de libellules géantes* | Musée Soulages, Rodez/FR

Leonora Carrington: The Milk of Dreams | NYR Children's Collection, New York
The Complete Stories of Leonora Carrington | Dorothy, a publishing Project, St. Louis, MO
Leonora Carrington: Down Below | New York Review Books Classics, New York
 Eburne, Jonathan P./McAra, Catriona: *Leonora Carrington and the international avant-garde* | Manchester University Press, Manchester
 Moorhead, Joanna: *The Surreal Life of Leonora Carrington* | Virago, London
 Kissane, Sean: *Leonora Carrington* | Irish Museum of Modern Art, Dublin
 Warner, Sheila Heti Marina: *Leonora Carrington: The Debutante and Other Stories* | Silver Press, London
 Becker, Heribert (Hg.): *Aimé Césaire: Über den Kolonialismus* | Alexander Verlag Berlin (Neuaufgabe)
The complete Poetry of Aimé Césaire | Wesleyan University Press, Middletown, CT
René Char: Rückkehr stromauf: Gedichte | Suhrkamp, Frankfurt/M.
René Char – Poet und Partisan: Eine Biographie | Klever Verlag, Wien
René Char: Fureur et mystère | (E-Book) Encyclopædia Universalis, Paris
René Char: Les Matinaux / La Parole en archipel | (E-Book) Gallimard, Paris
René Char: Recherche de la base et du sommet | (E-Book) Gallimard, Paris
René Char: En trente-trois morceaux et autres poèmes | (E-Book) Gallimard, Paris
René Char: Commune présence | (E-Book) Gallimard, Paris
Catalina Chervin: It and Canto | University of Maryland Art Gallery, College Park, Maryland
El Mundo de Georgio de Chirico – Sueño o realidad | Caixa Forum, Barcelona
 Holzhey, Magdalena: *De Chirico* | Taschen, Köln (Neuaufgabe v. 2005)
 Cooper, Sam: *The Situationist International in Britain: Modernism, Surrealism, and the Avant-Gardes* | Routledge, New York – London
Arthur Cravan. Maintenant? | Museo Picasso, Barcelona

D

Dada: The Eternal Return | Beato Gallery, Beatrice Wood Center of the Arts, Ojai/US
Dada Africa, sources et influences extra-occidentales | Musée de l'Orangerie, Paris
Dada et l'Art Africain | Galerie 1900–2000, Paris
Salvador Dalí: Diary Of A Genius | Deicide Press, San Francisco
Salvador Dalí | Galerie Michael, Beverly Hills
Dalí / Duchamp | Royal Academy of Arts, London
 Gilleßen, Maximilian/Stuckardt, Anton (Hg.): *René Daumal: Der Berg Analog: Ein nicht-euklidischer, im symbolischen Verstand authentischer alpinistischer Abenteuerroman* | zero sharp, Berlin
Der Berg Analog | (E-Book) Drp Rosenkreuz Verlag, Birnbach
Pierre De Maria (1896–1984). Figuratif de l'imaginaire | Michel Descours, Lyon
Hervé Delabarre: Effrange le noir | Librairie-Galerie Racine, Paris
Paul Delvaux. Meester van de droom | Kunsthal Rotterdam
Robert Desnos: The Punishments of Hell | Atlas Press, London

Streletz, Werner: *Der freieste aller Dichter: Unterwegs mit Robert Desnos* | projektverlag, Bochum
Robert Desnos: Surrealist, Lover, Resistant: Collected Poems | (E-Book) Arc Publications, Todmorden/GB
Fred Deux | Galerie Michel Descours, Paris
Dessin, Abstraction et Surréalisme: Fred Deux, Bernard Saby, Joaquin Ferrer | Galerie Les Yeux Fertiles, Paris
 Wild, Gerhard (Hg.): *Óscar Domínguez: Les deux qui se croisent / Die zwei die sich kreuzen* | Arco Verlag, Wuppertal
Marcel Duchamp and the Fountain Scandal | Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
 Taylor, Michael R.: *Marcel Duchamp: The Great Hidden Inspirer* | Hatje Cantz Verlag, Ostfildern
 Nowotny, Stefan (Hg.): *Marcel Duchamp und die Verweigerung der Arbeit* | transversal texts, Wien
 Kilroy, Robert: *Marcel Duchamp's Fountain* | (E-Book) Springer-Verlag GmbH, Berlin
 Haralambidou, Penelope: *Marcel Duchamp and the Architecture of Desire* | (E-Book) Taylor & Francis, London

E

Anthony Earnshaw: The Distribution of Wishes | Vernon Street Gallery, Leeds
La ciudad sumergida: Aube Elléouët-Breton | Tenerife Espacio de las Artes, Teneriffa
Max Ernst – Big Brother: Teaching Staff for a School of Murderers | Paul Kasmin Gallery, New York
Max Ernst: Beyond Painting | Museum of Modern Art, New York
 Orths, Markus: *Max* | (Roman ü. Max Ernst, E-Book) Carl Hanser Verlag, München
The Hundred Headless Woman | (E-Book) Guilford Press, New York

F

Joaquin Ferrer: Jungle linéaire | Galerie Wagner, Paris
Joaquín Ferrer | Maison de l'Amérique latine, Paris
 Forshage, Mattias: *and some unexplained occurrences of aquatic faunas* | Head Louse Press & Peculiar Mormyrid Press, Madawaska, Maine
 Forshage, M.: *and some unexplained occurrences of aquatic faunas – appendix dream stories* | Head Louse Press & Peculiar Mormyrid Press, Madawaska, Maine
 Frémon, Émilie: *Le Surréalisme au grand air. Bd. 1: Écrire la nature* | Éditions Garnier, Paris

G

Raine, Kathleen: *David Gascoyne et la fonction prophétique / David Gascoyne and the Prophetic Role* | Black Herald Press, London
Gek van surrealisme – Dalí, Ernst, Magritte, Miró... uit de collecties van Roland Penrose, Edward James, Gabrielle Keiller en Ulla en Heiner Pietzsch | Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
Alberto Giacometti | Tate Modern, London
 Scacco, Lorella: *Alberto Giacometti e Maurice Merleau-Ponty* | Gangemi Editore, Rom
 Maubert, Franck: *Caroline: Alberto Giacometti's letztes Modell* | Piet Meyer Verlag, Wien – Bern
 Stutzer, Beat/Knapp, Peter/Giacometti, Marco: *Les cinq Giacometti* | Éditions du Chêne, Paris
Giacometti: Critical Essays | (E-Book) Taylor & Francis, London
Giovanna: Poèmes et aphorismes (1989–2015) | Peter Lang, Bern – Brüssel
Julien Gracq: Das Abendreich: Roman | Droschl, Graz

Eugenio F. Granell. *Gotas de agua con Granell* | Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela

Jane Graverol. *Le Surréalisme au féminin* | Centre d'art du Rouge-Cloître, Brüssel

I

Iliad: Rapture—A Novel | Columbia University Press, New York

Iliad: Philosophia | (Roman) Matthes & Seitz, Berlin

Imagerie surréaliste des Amériques | Galerie 1900–2000, Paris

J

Jameux, Charles: *Franc-maçonnerie : temps, mémoire, symboles : Chronique surréaliste et franc-maçonne* | Dervy, Paris

K

Prignitz-Poda, Helga: *Frida Kahlo. Verschollene, zerstörte und kaum gezeigte Bilder* | Prestel, München

Rita Kernn-Larsen. *Surrealist Paintings* | Peggy Guggenheim Collection, Venedig

André Kertész. *Mirroring Life* | Foam Museum, Amsterdam

Konrad Klapheck. *Derrière le rideau* | Galerie Lelong, Paris

Petr Král: *Ce qui s'est passé—Peintures de Vlasta Voskovec* | Le Réalgar-Éditions, Saint Étienne

Karl Kunz. *Einzelgänger der Moderne* | Kunsthaus Kaufbeuren

L

The Drawings of Wifredo Lam: 1940–1955 | Lehigh University Art Galleries, Pennsylvania

La chambre de Lautréamont: D'après l'œuvre d'Auguste Bretagne et Eugène de T. S. | (E-Book) Futuropolis Gallisol éditions, Paris

Marcel Lecomte: *The secret chambers of surrealism* | Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel

Lebensztejn, Jean-Claude: *Kafka, Sade, Lautréamont—Rêve déchiré* | Les presses du réel, Dijon

Michel Leiris: *Nights as Day, Days as Night* | Spurl, Los Angeles

Michel Leiris: *Phantom Africa* | University of Chicago Press, Chicago

Michel Leiris: *Scraps* | (Autobiografie, E-Book) Yale University Press, New Heaven, CT

Wolfgang Lettl—*Manfredonia la mia amante* | Ex fabbrica di San Francesco/IT

Lewandowska, Karolina: *Le spectre du surréalisme (Une exposition du 40e anniversaire du Centre Pompidou)* | Atelier des Forges, Éditions Textuel, Arles

Rik Lina: *Segundos Enxertos (Assemblages)* | Galeria Debut Sur l'Œuf, Coimbra/PT

Éric Losfeld: *Endetté comme une mule ou la passion d'éditer* | Tristram, Auch/FR

Amao, Damarice: *Eli Lotar et le mouvement des images* | Les Éditions Textuel, Paris

Eli Lotar | Musée du Jeu de paume, Paris

M

Magritte: *Der Verrat der Bilder* | (Schirn Kunsthalle, Frankfurt) Prestel, München

Magritte, Broodthaers & *l'art contemporain* | Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel

Ware, Katherine/Heiting, Manfred: *Man Ray* | Taschen Verlag, Köln u.a.

Joyce Mansour: *Strawberries and Black Pudding* | Indigo Dreams Publishing, Beaworthy, Devon/GB

Matta. Immersed in his worlds | Ralli Museums, Marbella/ES
Miró – Welt der Monster | Max Ernst Museum, Köln
Joan Miró. Galeria d'antiretrats | Fundació Joan Miró, Barcelona
Joan Mitchell / Jean-Paul Riopelle | Musée national des beaux-arts du Québec
Desmond Morris: 69 Surrealists | Dark Windows Press, Rhos-on-Sea/GB
Robert Motherwell – Arbeiten aus dem graphischen Œuvre und Arbeiten auf Papier | Galerie Boisserée, Köln
Lyric Suite: Works on Paper by Robert Motherwell (Special Exhibit) | The Israel Museum, Jerusalem
Les Mystères de la chambre noire: Photographic Surrealism, 1920–1950 | Ubu Gallery, New York

N

Boyd Haycock, David: *Paul Nash: Outline, An Autobiography* | Lund Humphries, London
On show: Paul Nash from Tate | Laing Art Gallery, Newcastle upon Tyne/GB
Paul Nash and the uncanny landscape | York Art Gallery, York
Gellu Naum: La Voie du serpent | Éditions Non Lieu, Paris
Pierre Naville: Biographie d'un révolutionnaire marxiste, TOME I – De la révolution surréaliste à la révolution prolétarienne, 1904–1939 | L'Harmattan, Paris
Pierre Naville: Biographie d'un révolutionnaire marxiste, TOME II – Du front anticapitaliste au socialisme autogestionnaire, 1939–1993 | L'Harmattan, Paris
Sidney Nolan Centenary | Heide Museum of Modern Art, Bulleen, Victoria/AU
Paul Nougé: Au palais des images les spectres sont rois | Allia, Paris

O

Richard Oelze | Michael Werner, New York
Valery Oisteanu: Lighter than Air: Vispo Collages | Spuyten Duyvil, Brooklyn, NY
Tarō Okamoto's Tōhoku | Taro Okamoto Memorial Museum of Art, Tokio
PLAY with TARO | Taro Okamoto Museum of Art, Kawasaki/JP
Meret Oppenheim – Works in dialogue from Max Ernst to Mona Hatoum | (MASI Lugano) Skira Rizzoli, Mailand – New York

P

Octavio Paz: The Monkey Grammarian | (E-Book) Arcade Publishing, New York
Schwartz, Barthélémy: Benjamin Péret, l'astre noir du surréalisme | Les éditions Libertalia, Paris
Benjamin Péret: L'Art populaire du Brésil | Éditions du Sandre, Paris
Œuvre Péret: Tome 3 | José Corti, Paris
Spiteri, Richard: Benjamin Péret: Travail en chantier | L'Harmattan, Paris
Pierre Peuchmaurd: Plus vivants que jamais | (E-Book) FeniXX réédition numérique, Paris (Neuauflage)
Picasso 1932. Année érotique | Musée Picasso Paris
Picasso primitif | Musée du quai Branly, Paris
Alejandra Pizarnik: The Most Foreign Country | Ugly Duckling Presse, New York
Polizotti, Mark: Révolutions surréalistes | Jean-Michel Place, Paris

Gisèle Prassinou: *The arthritic Grasshopper: Collected Stories, 1934–1944* | Wakefield Press, Adelaide

Arouet, Carole: *Jacques Prévert – Une Vie* | (Biografie) Jean-Michel Place, Paris

Arouet, C.: *Prévert et Paris* | Parigramme, Paris

Cadeau de Kerville / Jacques Prévert: Le collage dans tous ses états | Musée Alfred Canel, Pont-Audemer/FR

Paroles (Analyse littéraire de référence et résumé complet) | Éditions Du Cénacle, Lyon

Cerf, Natacha/Ramain, Célia: *Paroles de Jacques Prévert (Analyse de l'œuvre)* | lePetitLitteraire.fr, Paris

Q

Raymond Queneau: *Die Haut der Träume* | Suhrkamp, Frankfurt/M.

R

Rabourdin, Dominique: *Cinéma surréaliste* | Jean-Michel Place, Paris

Graef, Nicola: *Neo Rauch – Gefährten und Begleiter* | 101 min, Weltkino Filmverleih GmbH (DVD)

Sir Herbert Read: The meaning of art | Faber, London (Neuaufgabe)

Raymond Roussel: *Locus Solus* | New Directions Publishers, New York

Arthur Rimbaud. *Korrespondenz* | Matthes & Seitz, Berlin

Glasmeier, Michael (Hg.): *Jeanne Mammen, Rimbaud-Übertragungen: Illuminationen und Fragmente* | TEXTEM, Hamburg

S

Georges Sebbag (Hg.): *Philosophies surréalistes* | Jean-Michel Place, Paris

Steiner, Wilfried: *Anatomie der Träume* | (Roman, E-Book) Haymon Verlag, Innsbruck

Jindřich Štyrský: *Dreamverse* | Twisted Spoon Press, Prag

Surrealismo: Ojos de México | Throckmorton Fine Art, New York

T

Tac, Ludovic: *L'Ombre à l'horizon* | Éditions Sonambula, Montréal

Tamayo: The New York Years | Smithsonian, American Art Museum, Washington DC

Rufino Tamayo, el éxtasis del color | Museo de Arte Moderno, Mexiko-Stadt

Im Reich der Mistel-Druiden: Das grafische Werk von Yves Tanguy | Sammlung Scharf-Gerstenberg, Berlin

Dorothea Tanning: Night Shadows | Alison Jacques Gallery, London

Schaeffler, Christiane: *Grenz- und Raumkonstellationen – Eine Untersuchung am Beispiel von Yoko Tawadas »Talisman«* | Verlag Dr. Kovač, Hamburg

Yoko Tawada: *Memorie di un'orsa polare* | E-Book

Yoko Tawada: *Time Differences* | Egg Box Publishing, University of East Anglia, Norwich/GB – Norfolk/US

Albert Tucker: *Australien Stories* | Heide Museum of Modern Art, Bulleen, Victoria/AU

Tristan Tzara – *Approximate Man, Pt. 1* | (Audio-CD by Illuminated Digit) Ovid Anchik, o.O.

U

Raul UBAC | Galerie Maeght, Paris

V

Tusseau, Jean-Pierre: *Roger Vailland : un écrivain au service du peuple* | (E-Book) FeniXX Réédition numérique, Paris
Dauphin, Christophe/Papariga, Photini (Hg.): *Nanos Valaoritis: Amer carnaval* | Les Hommes sans Epaules éditions, Paris

Vladislav Vančura: *Felder und Schlachtfelder* | Arco Verlag, Wuppertal

W

Woldemar Winkler – *Schattenströme* | Panorama Museum, Bad Frankenhausen

We are Completely Free. Women Artists and Surrealism | Museo Picasso Málaga

Z

Zimbacca, Michel: *Libre Moiseau – Peintures, Dessins, Collages, Objets* | Galerie l'Usine, Paris